



فكر في الحل

أقتل أم انتحار ؟

وقف براون سائق سيارة الأجرة أمام مخفر من مخافر الشرطة بسيارته ، وأشار - وهو يخاطب مأمور البوليس - إلى جثة ميت في السيارة يجلس مضطجعا وسط القعد الخلفي ، وقال للمأمور : « كان هذا الراكب يتحدث إلى سيدة أمام فندق بيرش حين أوقفت السيارة هناك ونزل منها شخص . ولما هممت أن أنطلق بها أشار بيده إلى ، ثم ركب فيها وطلب أن أذهب به إلى تقاطع شارع بيرلنجتن . وكنت أعرف أقصر طريق إلى ذلك المكان ، ولكنه طلب إلى أن أذهب من طريق طويل كثير المنعرجات ، ولا يخاف من نجوات (مطبات) . فأطعته . وقد اقتضاني ذلك زمنا طويلا لأصل إلى هناك »

فقاطعه المأمور قائلا « ثم ماذا ؟ استمر »

فقال السائق : « إني أشهد الله ياسيدي على صدق ما أقول - لست أدري

من أين جاءت هذه الطمنة بهذه السكين المثبتة في قلبه ؟ إني لم أقف قط إلا عند التقاطع المعين . فلما لم يتحرك لينزل التفت فوجدت هذه السكين مثبتة فيه . وكنت بإزاء مصباح من مصابيح الشارع فتبينتها في وضوح . وجسست نبضه فأيقنت أنه ميت ، فأسرعت إلى هنا . ولست أدري كيف أثبتت هذه السكين في قلبه إلا أن يكون قد طمن نفسه .. لست أدري ! »

فسأله المأمور « أكانت تلك السيدة طويلة أم قصيرة ؟ »

فأجاب « كانت قصيرة نحيلة البدن . تبدو ذات حسن »

فسأله المأمور : « وهل كان الراكب الذي أنزلته عند الفندق رجلا أو امرأة ؟ »

فقال السائق « كان امرأة عجوزا ؟ »

وهنا قال المأمور وقد نظر وهو في موضعه على الرصيف إلى الميت والسكينة في قلبه : « إياك تكذب يا براون » ثم أمر بالقبض عليه

(الرواية) : لماذا رفض المدير رواية السائق ورأى الحادث تلامسا انتحارا ؟
فكر في الحل ياسيدي القاري فإن أعياك فقرأه في المدد النادم

تجد حل لغز البوليس الذي نشر في المدد السابق على صفحة ٧٥ من هذا المدد