

## ثالثا : قسم الدراسات الأدبية

- [٢٢٢] ابتسام عبدالستار محمد  
التيار الاجتماعي في الشعر العراقي الحديث بين الحريين العالميتين ،  
١٩١٤ - ١٩٤٥ ؛ إشراف أحمد محمد الحوفي ، ١٩٧٩ . - ٢٥٢
- ٢٩٥ ورقة . - ماجستير
- [٢٢٣] إبراهيم محمد الوائلي  
الشعر السياسي الحديث في العراق حتى نهاية القرن التاسع عشر ؛  
إشراف عمر السوقي ، ١٩٥٦ . - ٣٤٥ ورقة . - ماجستير
- ١٢
- [٢٢٤] أبو القاسم أحمد رشوان  
محمد عبدالملك الزيات : حياته وأدبه ؛ إشراف محمد نبيه حجاب ،  
١٩٧٤ . - ٢١١ ورقة . - ماجستير
- ١٨٩
- [٢٢٥] أبو القاسم أحمد رشوان  
مصر القديمة في المسرحية المعاصرة ؛ إشراف محمد فتوح أحمد ،  
١٩٨٠ . - ٥٥٩ ورقة . - دكتوراه
- ٨١٤
- [٢٢٦] أبو اليزيد إبراهيم الشرقاوي  
تطور المعجم الشعري من الاحيائيين إلى ابولو : دراسة تاريخية فنية ؛  
إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٩٥ . - ٤١٤ ورقة . - دكتوراه
- ٩٨٨
- [٢٢٧] أبو اليزيد إبراهيم الشرقاوي  
شعر محمود عماد : دراسة تاريخية فنية ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ،  
١٩٩٠ . - ٢٩١ ورقة . - ماجستير
- ٥٠٩
- [٢٢٨] أحمد أمين مصطفى  
الأدب في ظل النول السامانية ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ،  
١٩٧٨ . - ٦٨٤ ورقة . - دكتوراه
- ٧٦٨
- [٢٢٩] أحمد أمين مصطفى  
الوصف في الشعر العباسي إلى دخول سلاجقة بغداد ؛ إشراف أحمد  
الحوفي ، ١٩٦٨ . - ٤٢٩ ورقة . - ماجستير
- ٨٨
- [٢٣٠] أحمد حلمي إبراهيم حلوة  
ديوان الخبز أنزي : تحقيق ودراسة ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ،  
عبداللطيف عبدالعليم عبدالله ، ١٩٨٨ . - ٣٦٢ ورقة . - ماجستير
- ٤٥٥
- [٢٣١] أحمد سيد محمد  
الشخصية المصرية في الأدبين الفاطمي والأيوبي ؛ إشراف محمد نبيه  
حجاب ، ١٩٧٧ . - ٤٤١ ورقة . - دكتوراه
- ٧٣٨

- [٢٣٢] أحمد سيد محمد  
المرأة في نثر العقاد ؛ إشراف أحمد محمد الحوفي ، ١٩٧١ . - ٣١٩  
ورقة . - ماجستير  
١٣٠
- [٢٣٣] أحمد عبدالحميد إسماعيل  
عبدالله البردوني : حياته وشعره ؛ إشراف الطاهر مكي ، ١٩٩٢ . -  
٣٩٤ ورقة . - ماجستير  
٥٥٥
- [٢٣٤] أحمد عبدالحميد إسماعيل  
مقومات الصورة في الشعر في مملكة غرناطة : دراسة تاريخية  
تحليلية ؛ إشراف الطاهر مكي ، ١٩٩٦ . - ٣٠٦ ورقة . -  
دكتوراه  
١٠٧٢
- [٢٣٥] أحمد محمد الحوفي  
الغزل في العصر الجاهلي ؛ إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٥٠ . -  
٢٥٠ ورقة . - ماجستير  
١
- [٢٣٦] أحمد محمد الحوفي  
المرأة في الشعر الجاهلي ، إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٥٢ . - ٥٣٥  
ورقة . - دكتوراه  
٦٢٣
- [٢٣٧] أحمد نصيف الجنابي  
علي بن جبلة المعروف بالفكوك : حياته وشعره ؛ إشراف عبدالحكيم  
عبدالحميد بليغ ، ١٩٧٠ . - ٣٨١ ورقة . - ماجستير  
١١٧
- [٢٣٨] أحمد ولد حبيب الله  
ديوان الشاعر الموريتاني محمد ولد ابن ولد أحمديدا ، ١٨٩٧ -  
١٩٤٣ : جمع وتحقيق ودراسة ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ،  
١٩٨٨ . - ٢ مج . - ماجستير  
٤٥٩
- [٢٣٩] إخلاص فخري عمارة  
الحنين والغربة في شعر المهجر ؛ إشراف عبدالحكيم عبدالحميد بليغ ،  
١٩٧٧ . - ٤٧١ ورقة . - ماجستير  
٢٤١
- [٢٤٠] إخلاص فخري عمارة  
شعر شفيق معلوف : دراسة فنية ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ،  
١٩٨٠ . - ٣٩٠ ورقة . - دكتوراه  
٨٣١
- [٢٤١] السعيد حامد السعيد شوارب  
أحمد رامي : حياته وشعره ؛ إشراف أحمد محمد الحوفي ،  
١٩٨٠ . - ٣٠٨ ورقة . - ماجستير  
٣١٦

- [٢٤٢] السعيد حامد السعيد شوارب  
تطور النموذج المدحي بين الجاهلية والإسلام إلى سقوط الخلافة  
الأموية سنة ١٣٢ هـ : إشراف محمد فتوح أحمد ، ١٩٨٧ - . ٦٧٧  
٩٠٠ ورقة . - دكتوراه
- [٢٤٣] السيد مصطفى عمر السنوسي  
أبو بكر بن دريد الأديب وتحقيق تعليق من أماليه : إشراف أحمد  
محمد الحوفي ، ١٩٨١ - . ٥٥١ ورقة . - ماجستير ٣٥٥
- [٢٤٤] السيد مصطفى عمر السنوسي  
الأمالي الأدبية ، نشأتها وتطورها إلى آخر القرن الرابع الهجري ؛  
إشراف الطاهر مكي ، ١٩٩٠ - . ٤٧٦ ورقة . - دكتوراه ٩٣٤
- [٢٤٥] الطيب علي سالم  
الصحافة الأدبية في ليبيا وأثرها في توجيه الأدب الليبي منذ الحرب  
العالمية الثانية حتى الآن (١٩٩١ م) : إشراف الطاهر مكي ، ١٩٩٧ .  
١٠٧٩ - ٢ مج . - دكتوراه
- [٢٤٦] العربي سالم الشريف  
الأدب الأندلسي في مصادر المشاركة حتى ظهور الطباعة : إشراف  
الطاهر أحمد مكي ، ١٩٩٦ - . ٢ مج . - دكتوراه ١٠٥٧
- [٢٤٧] الهادي أحمد الخطيب  
الشعر السياسي في مصر في ظل الدولة الفاطمية : إشراف صلاح  
الدين الهادي ، ١٩٩٦ - . ٤٥١ ورقة . - دكتوراه ١٠٦٥
- [٢٤٨] أيمن محمد علي ميدان  
اتجاهات الشعر في مملكة غرناطة : إشراف الطاهر أحمد مكي ،  
١٩٩٦ - . ٣٨٠ ورقة . - دكتوراه ١٠٣٥
- [٢٤٩] أيمن محمد علي ميدان  
شعر تغلب في الجاهلية : جمع وتحقيق ودراسة : إشراف صلاح  
الدين محمد الهادي ، ١٩٩١ - . ٢ مج . - ماجستير ٥٢٩
- [٢٥٠] بابكر الجزولي عثمان  
تحقيق ديوان ابن الأريذل الانصاري : إشراف أحمد محمد الحوفي ،  
١٩٧٢ - . ٤٧٦ ورقة . - ماجستير ١٥٢
- [٢٥١] بابكر الجزولي عثمان  
تطور الشعر الوطني في السودان ، ١٩٢٤ - ١٩٥٦ : إشراف أحمد  
محمد الحوفي ، ١٩٧٧ - . ٤٥٦ ورقة . - دكتوراه ٧٣٩

- [٢٥٢] ثابت محمد علي بداري  
الاتجاه الواقعي في الشعر المصري الحديث منذ إنتهاء الحرب العالمية  
الثانية ؛ إشراف درويش الجندي ، ١٩٧١ . - ٥٨٦ ورقة . - دكتوراه ٦٧٥
- [٢٥٣] ثابت محمد علي بداري  
الرومانتيكية وأثرها في الشعر المصري الحديث في الربع الأول من  
القرن العشرين ؛ إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٦ . - ٥٢٨ ورقة . -  
٦٩ ماجستير
- [٢٥٤] جابر متولي قميحه  
منهج العقاد في التراجم الأدبية ؛ إشراف أحمد هيكل ، ١٩٧٩ . -  
٧٨٦ ٤٣٧ ورقة . - دكتوراه
- [٢٥٥] جمال الدين رضوان محمد طحان  
شرح مشكل أبيات المتنبي لابن سيده : تحقيق ودراسة ؛ إشراف  
محمد أبو الأنوار ، ١٩٨٥ . - ٣ مج . - دكتوراه ٨٩٢
- [٢٥٦] جمال الدين رضوان محمد طحان  
عامر بن الطفيل ، حياته وشعره : دراسة تحقيقية ؛ إشراف أحمد  
محمد الحوفي ، ١٩٧٥ . - ٢ مج . - ماجستير ١٩٩
- [٢٥٧] جودة أمين حسن علي  
شعر ابن مطروح : جمع وتوثيق ودراسة ؛ إشراف عبد الحكيم بليغ ،  
١٩٧٦ . - ٤٧٢ ورقة . - ماجستير ٢٣٤
- [٢٥٨] جودة أمين حسن علي  
الطبيعة في الشعر المصري في العصرين الفاطمي والأيوبي ؛ إشراف  
صلاح الدين الهادي ، ١٩٨٠ . - ٢٦٠ ورقة . - دكتوراه ٨٠٩
- [٢٥٩] حاتم عبدحبيب الساعدي  
الامام الحسين في الشعر العراقي المعاصر ؛ إشراف الطاهر أحمد  
مكي ، ١٩٨٢ . - ٣٩٦ ورقة . - دكتوراه ٨٧٠
- [٢٦٠] حاتم عبد حبوب الساعدي  
شعر أحمد الصافي النجفي ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٧٩ . -  
٣٠٠ ٣٠٧ ورقة . - ماجستير
- [٢٦١] حامد متولي الخولي  
شعر المخضرمين ؛ إشراف علي الجندي ، ١٩٥٦ . - ٤١٥ ورقة . -  
٦٢٧ دكتوراه

- [٢٦٢] حسن أحمد عثمان  
أثر الأدب المهجري في الشعر العربي المعاصر : إشراف محمد فتوح  
أحمد ، ١٩٩٣ . - ٨٧٧ ورقة . - دكتوراه ٩٧٥
- [٢٦٣] حسن أحمد عثمان  
الأدب في ظلال البرامكة : جمع وتوثيق ودراسة : إشراف صلاح الدين  
الهادي ، ١٩٨٩ . - ٥٠٩ ورقة . - ماجستير ٤٧١
- [٢٦٤] حسن أحمد محمد علي  
أبو محمد عبدالله بن محمد بن سارة الشنتريني ، حياته وشعره :  
إشراف عبد الحكيم بليغ ، ١٩٧١ . - ٣٥٢ ورقة . - ماجستير ١٢٧
- [٢٦٥] حسن أحمد محمد علي  
التصوير الفني للحياة الاجتماعية في الشعر الأندلسي : إشراف  
عبد الحكيم بليغ ، ١٩٧٢ . - ٤٧٨ ورقة . - دكتوراه ٦٨٢
- [٢٦٦] حسن عبدالرحمن الحضيبي  
أثر الثورات التحريرية العربية في الشعر في كل من مصر وسوريا  
وليبيا : إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٧٥ . - ٥٠٢ ورقة . - ماجستير ٢٢٢
- [٢٦٧] حسن عبدالسميع محسن  
القصص الشعرية في الأدب المصري الحديث ، نشأتها وتطورها  
ودراستها الفنية حتى سنة ١٩٤٥ : إشراف أحمد محمد الحوفي ،  
١٩٧٠ . - ٤٢٨ ورقة . - ماجستير ١١٦
- [٢٦٨] حسن محمد عبدالهادي  
دولة شعر شمس الدين مع تحقيق ديوانه : إشراف الطاهر أحمد  
مكي ، ١٩٨٠ . - ٤٧٦ ورقة . - دكتوراه ٨٠٠
- [٢٦٩] حسين علي محمد  
عدنان مردم شاعراً مسرحياً : إشراف محمد أبو الأنوار ، ١٩٨٥ . -  
٤٧٦ ورقة . - ماجستير ٤١٧
- [٢٧٠] حمدي فتوح أحمد والي  
فوزي العنيتل : حياته وأدبه : إشراف أحمد هيكل ، ١٩٩٣ . - ٣٢٢  
ورقة . - ماجستير ٥٦٥
- [٢٧١] حنان السيد محمد شكري  
الأدب الإسلامي بين النظرية والتطبيق من نهاية الحرب العالمية الأولى  
حتى الآن : إشراف أحمد هيكل ، ١٩٩٤ . - ٢٥٠ ورقة . - ماجستير ٥٩٢

- [٢٧٢] خالد أبا ذر عطية  
ديوان تاج الملوك ، بوري بن أيوب : تحقيق ودراسة ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٨٤ . - ٣٤١ ورقة . - ماجستير ٣٩٩
- [٢٧٣] درويش حسن الجندي  
الرمزية في الأدب العربي ؛ إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٥٧ . - ٥٩٢ ورقة . - دكتوراه ٦٢٩
- [٢٧٤] درويش حسن الجندي  
الشعر في ظل سيف الدولة ؛ إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٥٢ . - ٢٢٢ ورقة : خريطة . - ماجستير ٢
- [٢٧٥] رشدي الاشهب  
القاضي الفاضل : حياته وشعره ؛ إشراف أحمد محمد الحوفي ، ١٩٦٦ . - ٤١٠ ورقة . - ماجستير ٨٩
- [٢٧٦] رشيد نعمان التكريتي  
قضية فلسطين في الشعر العراقي الحديث ؛ إشراف عبد الحكيم بليغ ، ١٩٧٤ . - ٣٠٩ ورقة . - ماجستير ١٩٢
- [٢٧٧] رشيد نعمان التكريتي  
الواقعية في الشعر العراقي الحديث من الحرب العالمية الثانية إلى ثورة تموز ١٩٥٨ ؛ إشراف أحمد محمد الحوفي ، ١٩٧٨ . - ٢٨٧ ورقة . - دكتوراه ٧٧٦
- [٢٧٨] زهير محمد  
الشعر العربي في المغرب خلال فترة الاحتلال ، ١٩١٢ - ١٩٥٦ : دراسة تاريخية تحليلية ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ، عبد اللطيف عبد الحليم ، ١٩٨٨ . - ٣١٢ ورقة . - ماجستير ٤٥٤
- [٢٧٩] زينب محمد صبري جبرة جكلي  
محمد سعيد العريان : حياته وأدبه ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٧٧ . - ٥٢٠ ورقة . - ماجستير ٢٤٤
- [٢٨٠] سالم عبد الخير فرماوي عياد  
أشعار النساء في العصر الإسلامي : جمع وتحقيق ودراسة ؛ إشراف محمد أبو الأنوار ، ١٩٨٣ . - ٢ مج . - دكتوراه ٨٦٤
- [٢٨١] سحمي ماجد الهاجري القحطاني  
القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية منذ نشأتها حتى عام (١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م) : دراسة تاريخية تحليلية ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٨٤ . - ٤١٢ ورقة . - ماجستير ٣٩٤

- [٢٨٢] سعد أحمد دعيبس  
الغربة في الشعر العربي الحديث في مصر من الثورة العربية إلى  
عام ١٩٦٧ : إشراف عبد الحكيم بليبع ، ١٩٧٥ . - ٢ مج . -  
٧٠٧ دكتوراه
- [٢٨٣] سعد أحمد دعيبس  
الغزل في الشعر العربي الحديث في مصر : إشراف عبد الحكيم بليبع ،  
١٩٧٠ . - ٤٩٢ ورقة . - ماجستير ١١٩
- [٢٨٤] سعد إسماعيل شلبي  
ابن حمديس الصقلي ، عصره ، وحياته وشعره : إشراف عمر  
الدسوقي ، ١٩٦٣ . - ٧٥٧ ورقة . - ماجستير ٤٢
- [٢٨٥] سعد إسماعيل شلبي  
البيئة الأندلسية وأثرها في الشعر ، عصره ملوك الطوائف : إشراف  
عمر الدسوقي ، ١٩٧٠ . - ٥٩٣ ورقة . - دكتوراه ٦٦٦
- [٢٨٦] سعد الدين محمد الجيزاوي  
العامل الديني في الشعر الحديث : إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٥٥ . -  
٣٩٤ ورقة . - ماجستير ١٠
- [٢٨٧] سعد الدين محمد الجيزاوي  
العامل الديني في الشعر المصري الحديث من ثورة ١٩١٩ إلى ثورة  
يوليو ١٩٥٢ : إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦١ . - ٤٦٩ ورقة . -  
دكتوراه ٦٣٥
- [٢٨٨] شريف عبدالمنعم عبدالوهاب  
أدب الطيب صالح القصصي : دراسة فنية : إشراف أحمد هيكل ،  
١٩٩٤ . - ٢٥٧ ورقة . - ماجستير ٥٨٨
- [٢٨٩] شعبان محمد مرسي  
فن الموشحات في عصر الأيوبيين : إشراف الطاهر أحمد مكي ،  
١٩٨٤ . - ١٨٢ ورقة . - ماجستير ٣٨٤
- [٢٩٠] شهناز مصطفى استيته  
الرواية العربية في الأردن ، ١٩٦٧ - ١٩٨٧ م : إشراف الطاهر  
أحمد مكي . - ٧١١ ورقة . - دكتوراه ٩٥٤
- [٢٩١] شهناز مصطفى استيته  
كمال ناصر ، حياته وشعره : إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٨٠ . -  
٣٣٧ ورقة . - ماجستير ٣٢٢

- [٢٩٢] شوقي محمد طلبة المعاملي  
الترجمة الذاتية في النثر المصري الحديث ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي  
١٩٨٢ . - ٧٠٥ ورقة . - دكتوراه  
٨٤٩
- [٢٩٣] شوقي محمد طلبة المعاملي  
عبدالرحمن شكري : رائد من رواد التجديد في الشعر الحديث ؛  
إشراف عمر الدسوقي ١٩٧٢ . - ٢ مج . - ماجستير  
١٤٩
- [٢٩٤] شيخو أحمد سعيد فلامنت  
حركة اللغة العربية وآدابها في نيجيريا من سنة ١٩٠٤ إلى سنة  
١٩٦٦ م ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٧٤ . - ٣١٧ ورقة . -  
دكتوراه  
٦٩٥
- [٢٩٥] صالح حسن سوار الذهب  
الشعر السوداني الحديث بين الأصالة العربية والنزعة الأفريقية ؛  
إشراف أحمد محمد الحوفي ، ١٩٧٨ . - ٥٥٥ ورقة . - دكتوراه  
٧٧٥
- [٢٩٦] صالح حسن سوار الذهب  
النثر الفني في السودان وتطوره منذ نشأته إلى قيام الحرب العالمية ؛  
إشراف أحمد محمد الحوفي ، ١٩٧٢ . - ٢٨٥ ورقة . - ماجستير  
١٤٥
- [٢٩٧] صبري على الشريبي جازية  
شعر الطبيعة في مصر في العصر المملوكي ، (٦٤٨ هـ - ١٢٥٠ م)  
(٩٢٣ هـ - ١٥١٧ م) ؛ إشراف محمد فتوح أحمد ، ١٩٩٦ . -  
٥٠١ ورقة . - ماجستير  
١٠٣٠
- [٢٩٨] صلاح الدين علي مصطفى رزق  
القصة المصرية القصيرة : جنورها التراثية وتطور شكلها الفني حتى  
سنة ١٩٥٢ ؛ إشراف الطاهر مكي ، ١٩٨٢ . - ٣٩٩ ورقة . -  
دكتوراه  
٨٣٢
- [٢٩٩] صلاح الدين علي مصطفى رزق  
النثر الفني عند أبي العلاء المعري ؛ إشراف أحمد محمد الحوفي ،  
١٩٧٧ . - ٢٧٨ ورقة . - ماجستير  
٢٥٦
- [٣٠٠] صلاح الدين محمد الهادي سليمان  
أثر الصراع المذهبي بين الفاطميين والعباسيين في الأدب ؛ إشراف  
أحمد محمد الحوفي ، ١٩٧٠ . - ٧١٧ ورقة . - دكتوراه  
٦٦٤

- [٣٠١] صلاح الدين محمد الهادي سليمان  
الشمخ بن ضرار الذبياني ، حياته وشعره وتحقيق ديوانه ؛ إشراف  
عمر الدسوقي ، ١٩٦٥ . - ٧٣٦ ورقة . - ماجستير ٥٦
- [٣٠٢] عادل الدرغامى عبدالنبي زايد  
توظيف اللون في شعر التفعيلة لدى شعراء الستينات في مصر ؛  
إشراف عبدالحميد شيحة ، ١٩٩٥ . - ٤٤٩ ورقة . - ماجستير ٦١٤
- [٣٠٣] عباس مصطفى الصالحي  
الصيد والطرد في الشعر العربي حتى نهاية القرن الثاني  
الهجري ؛ إشراف أحمد محمد الحوفي ، ١٩٧١ . - ٣٩٢ ورقة . -  
ماجستير ١٣٦
- [٣٠٤] عباس مصطفى الصالحي  
المقامات الزينية لابن الصيقل الجزري : دراسة وتحقيق ؛ إشراف  
أحمد محمد الحوفي ، ١٩٧٣ . - ٥١٩ ورقة . - دكتوراه ٦٨٦
- [٣٠٥] عبدالباقي محمد حسين  
سيد قطب : حياته وأدبه ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٨٠ . -  
٤٧٣ ورقة . - ماجستير ٣١١
- [٣٠٦] عبدالحسين عباس علي الطلي  
أبو الحسن السلامي : حياته وشعره ، ٣٣٦ - ٣٩٤ هـ ؛ إشراف  
صلاح الدين محمد الهادي ، ١٩٨١ . - ٣٤٦ ورقة . - ماجستير ٣٣٩
- [٣٠٧] عبدالحسين مهدي عواد  
الشيخ علي الشريقي : حياته وأدبه ؛ إشراف أحمد محمد الحوفي ،  
١٩٧٨ . - ٢٩٤ ورقة . - ماجستير ٢٧٦
- [٣٠٨] عبدالحفيظ مصطفى عبدالهادي  
شعر صالح جودت : دراسة فنية ؛ إشراف عبداللطيف عبدالحليم  
عبدالله ، ١٩٩٤ . - ٣٤٧ ورقة . - ماجستير ٦٠٢
- [٣٠٩] عبدالحكيم عبدالحميد بلبع  
أدب المعتزلة إلى نهاية القرن الرابع الهجري ؛ إشراف عمر الدسوقي ،  
١٩٥٩ . - ٣٣٧ ورقة . - دكتوراه ٦٣١
- [٣١٠] عبدالحكيم عبدالحميد بلبع  
النثر الفني وأثر الجاحظ فيه ؛ إشراف عبدالحميد حسن ، ١٩٥٤ . -  
٣٧٦ ورقة . - ماجستير ٧

- [٣١١] عبدالحميد إبراهيم شيخة  
الوطن في الشعر الأندلسي؛ إشراف الطاهر أحمد مكي، ١٩٧٥ . -  
٢٢٦ ورقة . - ماجستير
- [٣١٢] عبدالحميد إبراهيم محمد  
دراسة عن قصص العشاق النثرية في العصر الأموي؛ إشراف أحمد  
محمد الحوفي، ١٩٦٥ . - ٥٤٣ ورقة . - ماجستير
- [٣١٣] عبدالحميد إبراهيم محمد  
القصة المصرية وصورة المجتمع الحديث من أوائل القرن العشرين  
إلى قيام الحرب العالمية الثانية؛ إشراف أحمد محمد الحوفي، ١٩٦٨  
٢٩٣ ورقة . - دكتوراه
- [٣١٤] عبدالرحمن حسن عبدالرحمن الشناوي  
شعر علي الجندي: دراسة أسلوبية وفنية؛ إشراف محمد فتوح أحمد  
١٩٩٣ . - ٧١٦ ورقة . - ماجستير
- [٣١٥] عبدالرحمن محمد عبدالرازق الوصيفي  
شعر بني عامر بن صعصعة من الجاهلية حتى سقوط الدولة  
الأموية، ١٣٢ هـ: جمع وتحقيق ودراسة؛ إشراف صلاح الدين  
محمد الهادي، ١٩٩٤ . - ٢ مج . - دكتوراه
- [٣١٦] عبدالرحمن محمد عبدالرازق الوصيفي  
نزار قباني شاعراً سياسياً؛ إشراف الطاهر أحمد مكي، ١٩٨٩ . -  
٤٤١ ورقة . - ماجستير
- [٣١٧] عبدالرحيم يوسف أحمد  
ديوان الصبابة لأحمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبدالواحد أبي حجلة  
التلمساني المغرب المتوفي سنة ٧٧٦ هـ - ١٢٧٥ م: تحقيق ودراسة؛  
إشراف الطاهر مكي، ١٩٨٩ . - ٦٩٣ ورقة . - ماجستير
- [٣١٨] عبدالرحيم يوسف أحمد  
النثر الفني في مملكة غرناطة؛ إشراف الطاهر أحمد مكي،  
١٩٩١ . - ٣٥٥ ورقة . - دكتوراه
- [٣١٩] عبدالرضا صادق  
أدب الشيعة في العراق من ١٩٠٠ - ١٩٥٨؛ إشراف الطاهر أحمد  
مكي، ١٩٥٨ . - ٥٨٠ ورقة . - ماجستير

- [٢٢٠] عبدالرؤف علي أحمد أبو السعود  
شاعر البراري محمد السيد علي شحاته ، حياته وفنه الشعري ؛  
إشراف عبدالحكيم بلبع ، ١٩٧٠ . - ٤٤٩ ورقة . - ماجستير ١١٠
- [٢٢١] عبدالرؤف علي أحمد أبو السعود  
النضال السياسي والاجتماعي والفكري في مصر من الحرب العالمية  
الثانية حتى حرب السادس من أكتوبر ١٩٧٣ ؛ إشراف الطاهر أحمد  
مكي ، ١٩٧٨ . - ٦١٢ ورقة . - دكتوراه ٧٦٩
- [٢٢٢] عبدالستار محمد ضيف  
ديوان الزمخشري : تحقيق ودراسة ؛ إشراف أحمد محمد الحوفي ،  
١٩٨٠ . - ٢ مج . - ماجستير ٣٣٦
- [٢٢٣] عبدالستار محمد ضيف  
شعر الزهد في العصر العباسي من قيام دولة بني بويه ، ٣٣٤ هـ  
حتى سقوط بغداد ٦٥٦ هـ ؛ إشراف محمد فتوح أحمد ،  
١٩٨٧ . - ٥٣٢ ورقة . - دكتوراه ٩٠٢
- [٢٢٤] عبدالسلام عبدالجيد حيدر  
القصة في أدب إبراهيم عبدالقادر المازني ؛ إشراف أحمد هيكل ،  
١٩٩٣ . - ٤٢٣ ورقة . - ماجستير ٥٨٤
- [٢٢٥] عبدالسلام محمد عبدالسلام  
الخصائص الفنية لشعر بني يشكر في العصر الجاهلي وصدر  
الإسلام ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٧٧ . - ٢٧٧ ورقة . -  
ماجستير ٢٦٦
- [٢٢٦] عبدالسلام محمد عبدالسلام  
الشيب والشباب في الشعر العربي حتى نهاية القرن الرابع الهجري ،  
مع تحقيق كتاب الشهاب في الشيب والشباب للشريف المرتضى ؛  
إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٨٣ . - ٥٠١ ورقة . - دكتوراه ٨٦٧
- [٢٢٧] عبدالصبور مرزوق  
أدب ثورة ١٩١٩ ؛ إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٧٠ . - ٢ مج . -  
دكتوراه ٦٦٥
- [٢٢٨] عبدالصبور مرزوق  
الخطابة السياسية في مصر من الاحتلال البريطاني إلى إعلان  
الحماية ؛ إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦١ . - ٣٩٥ ورقة . - ماجستير ٣١

- [٢٢٩] عبدالعزيز محمد زيد  
أدب الثورة العربية : إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٥٥ . - ٣٠٦ .  
٩ ورقة . - ماجستير
- [٢٣٠] عبدالعظيم إبراهيم ملوك  
حفني ناصف ، حياته وأدبه : إشراف أحمد محمد الحوفي ، ١٩٦٦ .  
٩٦ - ٢٤٤ ورقة . - ماجستير
- [٢٣١] عبدالفتاح محمد الطلو  
أبو منصور الثعالبي وأثاره الأدبية : إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٨ .  
٨٢ - ٤٩٠ ورقة . - ماجستير
- [٢٣٢] عبدالفتاح محمد الطلو  
الشريف الرضي ، حياته ودراسة شعره : إشراف علي الجندي ،  
٧٠٥ ١٩٧٤ . - ٢ مج . - دكتوراه
- [٢٣٣] عبدالفتاح محمد عثمان  
شعر المرأة في العصر العباسي من قيام الدولة العباسية إلى نهاية  
العصر العباسي الثاني : إشراف عبدالحكيم بليغ ، ١٩٧٣ . - ٣٤٨ .  
١٧٣ ورقة . - ماجستير
- [٢٣٤] عبداللطيف عبدالحليم عبدالله  
المازني شاعراً : إشراف عبدالحكيم بليغ ، ١٩٧٤ . - ٢٣٧ ورقة . -  
١٨٣ ماجستير
- [٢٣٥] عبدالله حمد محارب  
الجزء الثالث من كتاب الموازنة للأمدي : تحقيق ودراسة : إشراف  
٩٠٨ الطاهر أحمد مكي ، محمد أبو الأنوار ، ١٩٨٧ . - ٢ مج . - دكتوراه
- [٢٣٦] عبدالله عبدالحليم عبدالله  
طاهر أبو فاشا ، حياته وشعره : دراسة تاريخية نقدية : إشراف  
٥٦٨ الطاهر أحمد مكي ، ١٩٩٣ . - ٣٢٤ ورقة . - ماجستير
- [٢٣٧] عبدالله محمد العتيبي  
الحرب والسلم في الشعر العربي من صدر الإسلام إلى نهاية  
العصر الأموي : إشراف عبدالحكيم بليغ ، ١٩٧٧ . - ٢٣٤ ورقة . -  
٧٣٧ دكتوراه
- [٢٣٨] عبدالله محمد العتيبي  
شعر السلم في العصر الجاهلي : إشراف عبدالحكيم بليغ ، ١٩٧٢ . -  
١٥٨ ١٥٥ ورقة . - ماجستير

- [٣٣٩] عبدالله محمد الهوني  
أمية بن أبي الصلت الاندلسي : عصره وحياته وشعره : إشراف أحمد  
هيكل ، ١٩٧١ . - ٣٢٩ ورقة . - ماجستير ١٢٦
- [٣٤٠] عبدالمجيد السيد قطامش  
الأمثال العربية حتى نهاية القرن الرابع الهجري : دراسة تاريخية  
تحليلية؛ إشراف عمر الدسوقي، ١٩٧٥ . - ٤٦٠ ورقة . - دكتوراه ٧٢٠
- [٣٤١] عبدالمجيد السيد قطامش  
الدرة الفاخرة في أمثال أفلح لحمزة بن الحسن الأصبهاني : تحقيق  
ودراسة : إشراف أحمد محمد الحوفي ، ١٩٦٦ . - ٢ مج . -  
ماجستير ٦٢
- [٣٤٢] عبدالمجيد شعبان عبدالمجيد دياب  
تحقيق التراث الأبيي : منهجه وتطوره وأثره في الأدب العربي :  
إشراف محمد نبيه حجاب ، ١٩٧٣ . - ٤٤٨ ورقة . - ماجستير ١٦٧
- [٣٤٣] عبدالمجيد شعبان عبدالمجيد دياب  
شرح ديوان أبي الطيب المتنبي لابي العلاء المعري : دراسة وتحقيق :  
إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٨٢ . - ٢ مج . - دكتوراه ٨٥١
- [٣٤٤] عبدالمقصود عبدالغني عبدالمقصود  
زكي مبارك : حياته وأدبه : إشراف عبدالحكيم بليغ ، ١٩٧٢ . - ٣٨١  
ورقة . - ماجستير ١٤٤
- [٣٤٥] عبدالمنعم أبو زيد عبدالمنعم  
شخصية البطل في روايات يوسف إدريس : دراسة أدبية فنية : إشراف  
عبد الحميد إبراهيم شبيحة ، ١٩٩٥ . - ٢٧٤ ورقة . - ماجستير ٩٩٧
- [٣٤٦] عبد علي فيض الله زاده  
أبو دهيل الجمحي : دراسة في شخصيته وشعره : إشراف الطاهر  
أحمد مكي ، ١٩٨٢ . - ٣٤٧ ورقة . - ماجستير ٣٧١
- [٣٤٧] عبده محمد بدوي  
الشعر الحديث في السودان ، ١٨٤٠ - ١٩٥٣ : إشراف عمر  
الدسوقي ، ١٩٦٠ . - ٥٥٩ ورقة . - ماجستير ٢٥
- [٣٤٨] عبده محمد بدوي  
الشعراء السود وخصائصهم الشعرية : إشراف عمر الدسوقي ،  
١٩٦٩ . - ٥٣٧ ورقة . - دكتوراه ٦٦١

- [٣٤٩] عدنان محمد آل طعمة  
في موشحات ابن بقي الطليطلي وخصائصها الفنية : دراسة ونص :  
إشراف الطاهر أحمد مكي ، ١٩٧٦ . - ٢٠٨ ورقة . - ماجستير ٢٤٠
- [٣٥٠] عزة عبداللطيف عامر  
توظيف التراث الديني في المسرح المصري المعاصر : إشراف محمد  
فتوح أحمد ، ١٩٩٢ . - ٢٨٢ ورقة . - ماجستير ٥٤٦
- [٣٥١] علي عبدالعظيم  
ابن زيدون ، حياته وأدبه : إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٥٤ . - ٤٥٠  
ورقة . - ماجستير ٦
- [٣٥٢] علي محمد علي الفقي  
إبراهيم ناجي وشعره : إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٦ . - ٣٤٧  
ورقة . - ماجستير ٦٦
- [٣٥٣] علي محمد علي الفقي  
الكاتب أحمد حسن الزيات : إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٧٢ . -  
٨٢٦ ورقة . - دكتوراه ٦٧٧
- [٣٥٤] عمر الفاروق عبدالرسول محمد  
دريد بن الصمة ، حياته وشعره : جمعا وتحقيقا وتوثيقا ودراسة :  
إشراف علي الجندي ، ١٩٧٥ . - ٢٧١ ورقة . - ماجستير ٢٠٤
- [٣٥٥] عمر الفاروق عبدالرسول محمد  
شعر الحكمة في العصر الجاهلي : احصاء وتحليل ودراسة : إشراف  
علي الجندي ، ١٩٨٢ . - ٣٠٤ ورقة . - دكتوراه ٨٣٩
- [٣٥٦] فاضل محمد عبدالله  
محمد علي اليعقوبي شاعراً : دراسة فنية : إشراف الطاهر أحمد مكي  
، ١٩٨٠ . - ٥٤٨ ورقة . - ماجستير ٣١٤
- [٣٥٧] فراج جودة فراج  
ابن الخياط الدمشقي ، حياته وشعره ، ٤٥٠ - ٥١٧ هـ : إشراف  
الطاهر أحمد مكي ، ١٩٨٢ . - ٢٩٠ ورقة . - ماجستير ٣٦٠
- [٣٥٨] فراج جودة فراج  
تطور الفخر في الشعر العربي في الجاهلية وصدر الإسلام : إشراف  
الطاهر أحمد مكي ، ١٩٨٦ . - ٤١٨ ورقة . - دكتوراه ٨٩٩

- [٣٥٩] كامل صالح محمود السوافيري  
الاتجاهات الفنية في الشعر الفلسطيني المعاصر؛ إشراف عمر  
الدسوقي ، ١٩٧٠ . - ورقة . - ٣٩٨ - دكتوراه  
٦٦٧
- [٣٦٠] كامل صالح محمود السوافيري  
موقف الشعر العربي الحديث من محنة فلسطين من سنة ١٩١٧ إلى  
سنة ١٩٥٥ م؛ إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٣ . - ورقة . -  
٤١ ماجستير
- [٣٦١] محمد إبراهيم إبراهيم نصر  
ابن سناء الملك : تحقيق ديوانه ودراسة شعره؛ إشراف عمر  
الدسوقي ، ١٩٦٤ . - ٢ مج . - ماجستير  
٤٩
- [٣٦٢] محمد إبراهيم إبراهيم نصر  
الحياة الأدبية في ظل الدولة الفاطمية؛ إشراف عمر الدسوقي ،  
١٩٧٥ . - ٢ مج . - دكتوراه  
٧٢١
- [٣٦٣] محمد أبو الأنوار محمد علي  
مصطفى لطفي المنفلوطي الكاتب ، ١٨٧٦ - ١٩٢٤؛ إشراف عمر  
الدسوقي ، ١٩٦٦ . - ٢ مج . - ماجستير  
٦٤
- [٣٦٤] محمد أبو الأنوار محمد علي  
المعارك الأدبية حول الشعر في مصر من بداية القرن العشرين حتى  
الحرب العالمية الثانية : قضايا ، دلالاتها ، أثارها؛ إشراف أحمد  
محمد الحوفي ، ١٩٧١ . - ٦٨٤ ورقة . - دكتوراه  
٦٧٤
- [٣٦٥] محمد السيد إسماعيل  
الحدائث الشعرية في مصر : مفهومها وظواهرها الفنية والموضوعية  
من ١٩٤٥ - ١٩٧٣؛ إشراف أحمد هيكل ، ١٩٩١ . - ٤٩٤ ورقة .  
٥٢٦ - ماجستير
- [٣٦٦] محمد الصادق عفيفي  
الاتجاهات الوطنية في الشعر الليبي الحديث؛ إشراف عمر الدسوقي ،  
١٩٦٢ . - ٣٥٦ ورقة . - ماجستير  
٣٧
- [٣٦٧] محمد الصادق عفيفي  
الصحافة الأدبية وأثرها في تطور الأدب الحديث بالمغرب الأقصى؛  
إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٨ . - ٢ مج . - دكتوراه  
٦٥٩

- [٣٦٨] محمد الطيب عبدالله  
الغزل في الشعر السوداني الحديث ، ١٨٢١ - ١٩٥٦ : إشراف  
عبدالحكيم عبدالحميد بليغ ، ١٩٧٢ . - ٣٦٣ ورقة . - ماجستير ١٥٧
- [٣٦٩] محمد حسن عبدالله  
الريف في القصة المصرية ، من مستهل هذا القرن حتى سنة ١٩٦٢ :  
إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٦ . - ٥٠٠ ورقة . - ماجستير ٦٨
- [٣٧٠] محمد حسين رضوان الدالي  
اتجاهات الأدب المسرحي النثري في مصر ، من أعقاب الحرب  
العالمية الكبرى حتى نصر أكتوبر ١٩٧٣ م : إشراف محمد فتوح  
أحمد ، ١٩٨٦ . - ٥٥٥ ورقة . - دكتوراه ٨٩٨
- [٣٧١] محمد حسين رضوان الدالي  
أعمال توفيق الحكيم الأدبية : دراسة بليوجرافية : إشراف الطاهر  
أحمد مكي ، ١٩٧٩ . - ٤٨٠ ورقة . - ماجستير ٣٠٨
- [٣٧٢] محمد حلمي السيد البادي  
شعر ابن عمار الأندلسي : جمع وتحقيق ودراسة : إشراف الطاهر  
أحمد مكي ، ١٩٩٠ . - ٣٨٧ ورقة . - ماجستير ٥١٠
- [٣٧٣] محمد حلمي السيد البادي  
الشعر السياسي في الأندلس من الفتح إلى عصر المرابطين : إشراف  
الطاهر أحمد مكي ، ١٩٩٥ . - ٣٢٧ ورقة . - دكتوراه ٩٨٩
- [٣٧٤] محمد راشد  
معن بن أوس المزني : تحقيق ديوانه ودراسة حياته وشعره : إشراف  
عمر الدسوقي ، ١٩٦٢ . - ١٨٢ ورقة . - ماجستير ٢٥
- [٣٧٥] محمد سليمان أشرف  
تأثر الشعر المصري بالشعر الانجليزي في القرن العشرين إلى نهاية  
الحرب العالمية الثانية : إشراف شكري محمد عياد ، ١٩٧٠ . - ٢  
مج . - دكتوراه ٦٦٨
- [٣٧٦] محمد صادق أحمد الكاشف  
أثر دار العلوم في الحياة الأدبية في مصر : إشراف أحمد محمد  
الحوفي ، ١٩٧٦ . - ٢ مج . - دكتوراه ٧٢٩
- [٣٧٧] محمد صادق أحمد الكاشف  
الطبيعة في الشعر المصري الحديث حتى نهاية الحرب العالمية الثانية :  
إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٧ . - ٤٤٨ ورقة . - ماجستير ٧٣

- [٣٧٨] محمد طاهر درويش  
الخطابة في صدر الإسلام؛ إشراف علي الجندي ، ١٩٦٤ . - ٥٤٦  
ورقة . - دكتوراه ٦٤١
- [٣٧٩] محمد عبدالحميد محمد محمد المسعودي  
الرؤية الإبداعية في قصص محمود البدري : دراسة في التطور  
والخصائص الفنية؛ إشراف محمد فتوح أحمد ، ١٩٩٥ . - ٣٤٦  
ورقة . - ماجستير ١٠١٩
- [٣٨٠] محمد عبدالحميد محمود سالم  
الحان السواجع بين البادي والمراجع لصلاح الدين الصفدي؛ إشراف  
الطاهر أحمد مكي ، ١٩٧٩ . - ٢ مج . - دكتوراه ٧٩٥
- [٣٨١] محمد عبدالحميد محمود سالم  
طلائع بن رزيك ، حياته وشعره؛ إشراف محمد نبيه حجاب ،  
١٩٧٤ . - ٤٦٤ ورقة . - ماجستير ١٨٧
- [٣٨٢] محمد عبدالرحمن حامد  
السيد الحميري ، حياته وشعره؛ إشراف عبدالحكيم عبدالحميد ، بابع ،  
١٩٧٢ . - ٢٩٤ ورقة . - ماجستير ١٥٦
- [٣٨٣] محمد عبدالرحمن حامد  
الشعور الفكري والفلسفي في العصر العباسي؛ إشراف الطاهر  
أحمد مكي ، ١٩٧٨ . - ٢٦٧ ورقة . - دكتوراه ٧٥٥
- [٣٨٤] محمد عبدالرزاق إبراهيم حميده  
شياطين الشعراء في تاريخ الأدب العربي إلى القرن الخامس الهجري؛  
إشراف أحمد الشايب ، ١٩٥٥ . - ٣٠٦ ورقة . - دكتوراه ٦٢٦
- [٣٨٥] محمد عبدالعزيز محمد الموافي  
الشاعر مهدي الجواهري وخصائص فنه؛ إشراف أحمد هيكل ،  
١٩٧٢ . - ٤٥٣ ورقة . - ماجستير ١٤١
- [٣٨٦] محمد عبدالعزيز محمد الموافي  
المسرحية الشعرية بعد شوقي؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ،  
١٩٧٧ . - ٢٦٢ ورقة . - دكتوراه ٧٤٩
- [٣٨٧] محمد عبدالمنعم أحمد السعيد خاطر  
علي الجارم ، حياته وشعره؛ إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٥ . -  
٣١٠ ورقة . - ماجستير ٦٠

- [٢٨٨] محمد عبد المنعم أحمد السعيد خاطر  
محمد فريد أبو حديد، حياته وأدبه؛ إشراف أحمد هيكل، ١٩٧٣ . -  
٦٨٨ ٤٦٩ ورقة . - دكتوراه
- [٢٨٩] محمد عبده عبده المشد  
دور الترك في الشعر العباسي حتى سقوط الخلافة ، ٢٢٢ هـ -  
٦٥٦ هـ / ٨٤٧ - ١٢٥٨ ؛ إشراف عبداللطيف عبدالحليم عبدالله ،  
٦٠٣ ١٩٩٤ . - ٢٨٥ ورقة . - ماجستير
- [٢٩٠] محمد فتوح أحمد  
الرمزية في الشعر العربي المعاصر ؛ إشراف عمر الدسوقي ،  
٧٦ ١٩٦٧ . - ٥٠٥ ورقة . - ماجستير
- [٢٩١] محمد مجيد رزيق السعيد  
الشعر في ظل بني عياد بالأندلس؛ إشراف أحمد هيكل ، ١٩٦٩ . -  
١٠٢ ٣٧٥ ورقة . - ماجستير
- [٢٩٢] محمد مجيد رزيق السعيد  
الشعر في عهد المرابطين والموحدين بالأندلس ؛ إشراف الطاهر أحمد  
مكي ، ١٩٧٤ . - ٤٧٧ ورقة . - دكتوراه  
٦٩٦
- [٢٩٣] محمد محمد علي  
الشعر السوداني في المعارك السياسية ، ١٨٢٦ - ١٩٢٤ م ؛ إشراف  
أحمد هيكل ، ١٩٦٨ . - ٤١٦ ورقة . - ماجستير  
٩٠
- [٢٩٤] محمد مصطفى منصور  
الأصمعيات: دراسة أدبية تاريخية؛ إشراف علي الجندي، ١٩٦٦ . -  
١٠٥٠ ٤٢٢ ورقة . - دكتوراه
- [٢٩٥] محمد مصطفى منصور  
مختارات شعراء العرب لهبة الله أبي السعادات ابن الشجري ،  
٤٥٠ هـ - ٥٤٢ هـ : تحقيق ودراسة ؛ إشراف علي الجندي ،  
٤٩٨ ١٩٩٠ . - ٢ مج . - ماجستير
- [٢٩٦] محمد موسى إبراهيم خشبة  
ابن خاتمة الأندلسي ، حياته وأدبه ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ،  
٣٦١ ١٩٨٢ . - ٣٧٤ ورقة . - ماجستير
- [٢٩٧] محمد موسى إبراهيم خشبة  
الموشحات الأندلسية في عصر الموحدين : دراسة فنية ؛ إشراف  
الطاهر أحمد مكي ١٩٨٦ . - ٢٥٧ ورقة . - دكتوراه  
٨٩٧

- [٣٩٨] محمد نبيه حجاب  
الراعي النميري : عصره ، حياته ، شعره ؛ إشراف أحمد الشايب ،  
١٩٥٤ . - ٣٨٠ ورقة . - ماجستير
- [٣٩٩] محمد نبيه حجاب  
مظاهر الشعبية في الأدب العربي حتى نهاية القرن الثالث الهجري ؛  
إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٠ . - ٥٩٦ ورقة . - دكتوراه
- [٤٠٠] محمود إبراهيم محمد محمود  
شعر ذي الرمة : دراسة تحليلية فنية ؛ إشراف الطاهر أحمد مكي ،  
١٩٩٤ . - ٥٣٠ ورقة . - دكتوراه
- [٤٠١] محمود إبراهيم محمد محمود  
محمود محمد شاكر ومنهجه في الدرس الأدبي والتحقيق ؛ إشراف  
محمد فتوح أحمد ، ١٩٩١ . - ٤٣٨ ورقة . - ماجستير
- [٤٠٢] محمود جواد علاوي المشهداني  
محمد بهجة الأثري ، حياته وشعره ؛ إشراف الطاهر مكي ؛  
١٩٧٨ . - ٢٩٧ ورقة . - ماجستير
- [٤٠٣] محمود رزق سليم  
أثر البيئة المصرية في الشعر في عصر المماليك ، ٦٤٨ هـ - ٩٢٣ هـ ؛  
إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٤ . - ٧٧٩ ورقة . - دكتوراه
- [٤٠٤] محمود رزق سليم  
النثر الفني في عصر المماليك ؛ إشراف عبدالحميد حسن ، ١٩٥٥ . -  
٦٩١ ورقة . - ماجستير
- [٤٠٥] محمود عبدربه فياض  
الصحافة الأدبية بمصر وأثرها في تطور الأدب الحديث إلى قيام  
الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ ؛ إشراف عمر الدسوقي ،  
١٩٦٠ . - ٣٧٨ ورقة . - ماجستير
- [٤٠٦] محمود عبد ربه فياض  
الصحافة الأدبية بمصر وأثرها في تطور الأدب العربي الحديث بين  
الحربين العالميتين ، ١٩١٤ - ١٩٣٩ ؛ إشراف عمر الدسوقي ،  
١٩٦٧ . - ٥٥٧ ورقة . - دكتوراه
- [٤٠٧] محمود عثمان سلمان  
أثر المرأة في الأدب الأموي ؛ إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٤ . -  
٦٢٣ ورقة . - ماجستير

- [٤٠٨] مختار إبراهيم محمد عجوية  
القصة المصرية وتطورها في الأدب السوداني الحديث من سنة  
١٨٩٨ - ١٩٦٧ : إشراف شكري عياد ، ١٩٦٨ . - ٥١٩ ورقة . -  
٩١ ماجستير
- [٤٠٩] مختار علي أبو غالي  
مأساة الحلاج وتوظيفها في الشعر العربي الحديث : إشراف أحمد  
هيكل ، ١٩٨٤ . - ٤١١ ورقة . - ماجستير  
٢٨٩
- [٤١٠] مشهور عبدالله الأنور فواز  
الشعر السياسي في مصر من ١٩٦٧ - ١٩٨٠ : إشراف محمد  
عبدالعزیز الموافي ، ١٩٩٣ . - ٤٢٢ ورقة . - ماجستير  
٥٧٧
- [٤١١] مصطفى إبراهيم حسين  
رواية الآثار الأدبية : نشأتها وتطورها إلى القرن الثالث الهجري :  
إشراف أحمد عبدالمقصود هيكل ، ١٩٧٠ . - ٣٩٧ ورقة . -  
١١٢ ماجستير
- [٤١٢] مصطفى إبراهيم حسين  
رواية الأدب منذ بداية القرن الرابع الهجري حتى نهاية القرن العاشر  
الهجري : إشراف عبدالحكيم بليغ ، ١٩٧٥ . - ٥٣٧ ورقة . -  
٧١٠ دكتوراه
- [٤١٣] مصطفى نعمان البدرى  
الرافعي الكاتب بين المحافظة والتجديد : إشراف عمر الدسوقي ،  
١٩٧٤ . - ٤٧٥ ورقة . - دكتوراه  
٧٠٦
- [٤١٤] مصطفى نعمان البدرى  
مصطفى صادق الرافعي الشاعر : إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٧ .  
٧٨ . - ٤٨٩ ورقة . - ماجستير
- [٤١٥] نور الحق تنوير  
أمثال القرآن وأثرها في الأدب العربي إلى القرن الثالث الهجري :  
إشراف عمر الدسوقي ، ١٩٦٢ . - ٤٧١ ورقة . - ماجستير  
٣٤
- [٤١٦] هدى علي الكومي  
القيم الروحية في الشعر بمصر والشام في عصر المماليك : إشراف  
صلاح الدين الهادي ، ١٩٩٦ . - ٤٦٦ ورقة . - ماجستير  
١٠٦٧
- [٤١٧] وداعة محمد الحسن عكود  
الشعر الديني في العصر الجاهلي : إشراف أحمد محمد الحوفي ،  
١٩٧٥ . - ٤٠٠ ورقة . - ماجستير  
٢١١

- [٤١٨] ياسر زكريا أحمد شورة  
شعر المعوقين في الأدب العربي المعاصر في مصر ؛ إشراف محمد  
فتح أحمد ، ١٩٩٣ . - ٥٤٤ ورقة . - ماجستير  
٥٦٤
- [٤١٩] يحيى وهيب الحبورى  
لبيد بن ربيعة : حياته ودراسة شعره وتخرج مالم يخرج منه ؛ إشراف  
أحمد الحوفي ، ١٩٦٦ . - ٥٦٢ ورقة . - دكتوراه  
٦٤٧
- [٤٢٠] يوسف حسن نوفل  
المجتمع المصري كما تصوره الرواية منذ الحرب العالمية الثانية إلى  
الآن ؛ إشراف أحمد محمد الحوفي ، ١٩٦٩ . - ٤٥٤ ورقة . -  
ماجستير  
٩٥
- [٤٢١] يوسف حسن نوفل  
محمد عبدالحليم عبدالله وفنه القصصي ؛ إشراف عبدالحكيم بلبع ،  
١٩٧٣ . - ٤٣٧ ورقة . - دكتوراه  
٦٨٥
- [٤٢٢] يوسف عبدالعزيز إبراهيم  
المسرح الاجتماعي بمصر ؛ إشراف عمر النسوقي ، ١٩٧١ . - ٤٥١  
ورقة . - ماجستير  
١٢٤
- [٤٢٣] يوسف نور عوض  
فن المقامات بين المشرق والمغرب ؛ إشراف محمد نبيه حجاب ،  
١٩٧٢ . - ٥٢٢ ورقة . - دكتوراه  
٦٨١