

## الكندي

### المثل البارز لمرحلة الانتقال من علم الكلام الى الفلسفة

د. علاء حمروش

١- شخصيته ودوره:

أبو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي - المنحدر من قبيلة كنده العربية - عاش فيما بين عامي ( ١٨٥ - ٢٥٢ هـ / ٧٦٦ - ٨٦٣ )<sup>(١)</sup> أول الفلاسفة العرب المسلمين ، ولد بالكوفة ، وكان والده أميراً على الكوفة حيث قضى الكندي طفولته ، وحيث تعلم الطب والرياضيات والفلسفة ، حصل بغض علومه بعد ذلك في البصرة ، ثم في بغداد ، أي في حواضر الثقافة في عصره ، حظى برعاية الخليفتين العباسيين المأمون والمعتصم وكان الأمير أحمد بن الخليفة المعتصم صديقا للكندي ، وأهداه الكندي عددا من مؤلفاته ، أما أثناء خلافة المتوكل ( ٢٣٢ - ٢٤٧ هـ ) / ( ٨٤٧ - ٨٦١ م ) فقد زالت حظوة الكندي شأنه في ذلك شأن أصدقائه المعتزلة .<sup>(٢)</sup>

لن نعالج الكندي وآراءه باعتباره مؤسس الفلسفة العربية الإسلامية الإسلامية فأساسا لفلسفة العربية الإسلامية قد بنى قبل الكندي في زمن يمتد أكثر من قرن على أيدي مفكري المعتزلة ولكن الكندي أول من تلمس درس الفلسفة بتقوده ومهد الطريق أمام تطور الفكر الفلسفي العربي الإسلامي المستقل على أيدي الفارابي وابن سينا بالشرق .

(١) مقالات في أصالة الفكر المسلم ، د . فوقيه حسين محمود ، ص ٤٦

(٢) تاريخ الفلسفة الإسلامية ، د . هنري كوربان ، ص ٢٣٦ .

وأهل العصر الذي ظهر فيه الكندي هم الذين أطلقوا عليه لقب ( فيلسوف العرب ) أو ( فيلسوف الاسلام ) - فهو لقب قديم لم يخلعه عليه المتأخرون في عصره وليس لهذه التسمية أى دلالة عرقية ( عنصرية ) كما اتجه لهذا بعض الباحثين وهو لا يعنى سوى أن ظهور الكندي من حيث الدلالة التاريخية كـ فيلسوف قد ظهر فى وقت لم يكن قد ظهر فيه بين العرب والمسلمين من له وجه فلسفى صريح المعالم غيره، فلقد ظهرت على يد الكندي بداية أول تجليات الفلاسفة العربية للإسلامية خارج إطار علم الكلام (المعتزلى والأشعرى) وعلى الرغم من الطابع الموسوعى لشخصية الكندي وتنوع معارفه واهتماماته فى مجالات الأدب والترجمة وعلم الكلام والرياضيات والفلسك والمنطق والموسيقى والطب والأخلاق والسياسة وتصانيف العلوم (١) ٠٠٠٠ الخ . فلقد غلبت النزعة الفلسفية عنده على غيرها من النزعات الأخرى بحيث اعتبره معاصروه أول فيلسوف عربى أو اسلامى خاض غمار الفلسفة والكندى يعتبر الممثل البارز لمرحلة الانتقال من الفلسفة ذات الشكل الكلامى الى مرحلة الفلسفة المستقلة نسبياً ، فمن خلال الكندي الذى تفهم واستوعب التراث الانسانى المحيط به وخاصة الفلسفات اليونانية والفارسية والهندية والستى وجدت طريقها الى الفكر العربى الاسلامى من خلال حركة الترجمة - ظهر لنا محاولة للتوفيق بين الفلسفة والشريعة تقوم على أساس أن هدفهما واحداً وغايتهما الوصول الى أدراك الحقيقة، فالكندى تلقى العلوم الاسلامية على يد كبار رجال الفقه واللغة والحديث والأصول والتفسير فى عصره مما جعل فلسفته مجالاً لتلاقى اتجاهات متنوعة ، فالكندى أخذ على نفسه مهمة اثبات أن الفلسفة لاتعارض الدين، ودعا الى دراسة الفلسفة

( ١ ) النزعات المادية فى الفلسفة العربية الاسلامية ج ٢ حسين مروه

لأنها ( علم الأشياء بحقائقها ) جوهر الشريعة الإسلامية وجوهر الفلسفة  
وأحد من وجهة النظر الكندي .  
والكندي كغيره من الفلاسفة العرب المسلمين يتميز بشه ولة الفكر  
وغزارة - ومن هنا علينا أن نتوقف أمام مؤلفاته وخاصة الفلسفية والتي توضح  
لنا الماهية بعلم عصره على اختلاف أنواعها وجبه للفلسفة .

## ٢- مؤلفاته:

لقد أورد النديم في " الفهرست " قائمة بكتبه الفلسفية والمنطقية  
والحسابيات والتجوميات والهندسيات والفلكيات والطبيات والاحكاميات  
والجدليات والاحثيات والسياسيات . . . الخ . وبهنا هنا أن نشير  
خاصة الى كتبه الفلسفية .

- ١- كتاب الفلسفة الأولى فيما دون الطبيعات والتوحيد .
- ٢- كتاب الفلسفة الداخلة والمسائل المنطقية والمعاصرة وما فوق  
الطبيعات .
- ٣- كتاب رسالته في أنه لا تنال الفلسفة الا بعلم الرياضيات .
- ٤- كتاب الحث على تعلم الفلسفة .
- ٥- كتاب ترتيب كتب أرسطو .
- ٦- كتاب في قصيد أرسطوليس في المعقولات اياها قصيدا والموضوعة  
لها .
- ٧- كتاب مائة العلم وأقسامه .
- ٨- كتاب أقسام العلم الانسي .
- ٩- كتاب رسالته الكبرى في مقياسه العلمي .
- ١٠- كتاب رسالته بايجاز في مقياسه العلمي .

- ١١- كتاب في أن أفعال الباري جل اسمه كلها عدل لا جور فيها .
- ١٢- كتاب في مائة الشئ الذي لانهاية له وبأى نوع يقال الذي لانهاية له .
- ١٣- كتاب رسالته في الابانه أنه لا يمكن أن يكون جرم العالم بلا نهاية وأن ذلك انما في القوة .
- ١٤- كتاب في الفاعلة والمنفعله في الطبيعيات الاولى .
- ١٥- كتاب في عبارات الجوامع الفكرية .
- ١٦- رسالته في رسم قاع الى الخفاء والوزراء .
- ١٧- كتاب في بحث قول المدعى أن الأشياء الطبيعية تفعل فعلا واحدا بايجاب الخلقه .
- ١٨- كتاب في أوائل الاشياء المحسوسة .
- ١٩- رسالته في الترفق في الصناعات .
- ٢٠- كتاب مسائل سئل عنها في منفعة الرياضيات .
- ٢١- رسالته في قسمة القانون .
- ٢٢- رسالته في مائة العقل والابانه عنه .

ولقد ورد في كتاب القهرست أن للكندى ماينيف على مائتى وستين كتابا تحمل اسمه ، ولكن أكثر هذه الكتب لم يصل الينا ، ولقد عرف الغرب بعضا من مؤلفات الكندى كانت قد نقلت في العصر الوسيط الى اللغسة اللاتينية وقد عثر منذ سنوات في اسطنبول على نحو ثلاثين رسالة من رسائل الكندى نشر منها قسم في ذلك الحين لاسيما رسالته في ( الفلاسفة الاولى ) ورسالة عن "تصنيف كتب ارسطو" .

---

( ١ ) الكندى فيلسوف العرب ، د . أحمد فؤاد الاهدوانى ، ص ٢٩٠ .

### ٣- تصنيف العلوم:

لقد قسم الكندي الفلسفة لعلوم ثلاثة - أولها العلم الرياضى  
والثانى علم الطبيعيات والثالث ، هو علم الربوبية ، ولقد سبقه فى  
مجال تصنيف العلوم فلاسفة اليونان وخاصة ( أرسطو )<sup>(١)</sup> ويلاحظ على  
تصنيف الكندي أنه فصل القول فى العلوم الرياضية وبين أهميتها وجعل  
لها السبق فى التعليم على العلم الطبيعى بل على المنطق نفسه كما يلاحظ  
أنه أضاف الى تصنيف العلوم لارسطو القائم على المشاهدة الحسية من جهة  
وعلى البرهان العقلى من جهة أخرى علم المسلمين الخاص بهم والقائم على  
القرآن الكريم فالكندى كان أول من وضع لمفكرى الاسلام التخطيط العام  
لتصنيف العلوم وقسمه لتسعين أساسيين علوم فلسفية وعلوم دينية تبحث  
فى أصول الدين والعقائد والتوحيد .

وتابعه فى نهجه العام لتصنيف العلوم كل من الخوارزمى فى  
"مفاتيح العلوم" والظرابى فى (احصاء العلوم) ولكن يلاحظ أن الكندي  
جعل الرياضيات أسبق من المنطق على حين أن الفارابى يقدم المنطق  
باعتباره أداة كل تفكير ، ولقد أثر الفارابى من خلال كتابه احصاء العلوم  
الذى يعد الأول فى مجاله على ابن سينا وابن رشد وأخوان الصفا<sup>(٢)</sup> .

### ٤- الكندي والفلسفة اليونانية:

يحاول بعض المستشرقين الغربيين ، تصوير فلسفة الكندي وكأنه  
من الاخذين بمذهب ارسطو فأرسطو تروياً مكاناً كبيراً فى ثبت الكتب التى

(١) الفلسفة وبحثها ، د . محمد على أبوريان ، ص ١١٠

(٢) الكندي فيلسوف العرب ، د . أحمد فؤاد الاهوانى ، ص ١٠٠

صنفها الكندي ، وهو لم يفتح بمجرد ترجمة كتب أرسطو بل درس ما ترجم منها وحاول اصلاحه وشرحه ، ويحاول البعض الاخر تصوير الكندي وكأنه من الآخذين بالمذهب الافلاطوني الجديد مع اضافات من المذهب الفيثاغوري الجديد ، وكل هذه الآراء تصور فلسفة الكندي وكأنها الفلسفة اليونانية بلغة عربية ، متجاهلين أن فلسفة الكندي كانت تعبيرا عن احتياجات المجتمع العربى الاسلامى مستفيدة من ترجمة الفكر الفلئفى عامة واليونانى خاصة ، ومن التفاعل الفكرى والحضارى بين سائر الشعوب والقوميات التى دخلت فى تركيب المجتمع العربى الاسلامى ومتجاهلين أن فلسفة الكندي كانت ايضا تعبيرا فلسفيا عن تطور الفكر الفلئفى فى تطوره نحو الاستقلال من علم الكلام المعتزلى الى الفلسفة المستقلة .

فلسفة الكندي لم تظهر كنتاج عامل خارجى هو العامل الوحيد فى انتاجها كما يحاول بعض المستشرقين العربيين تصويرها بل يمكن القول أن الكندي وغيره من الفلاسفة العرب المسلمين قد ساهموا فى اعادة صلة الفلسفة اليونانية بالحياة الفكرية بعد عزله انقطعت خلالها عن حركة التاريخ البشرى لبضعة قرون ( اغلاق الامبراطور جوستيان مدارس اثنى الفسفية ٢٩٥ م ) كما أن الفلسفة اليونانية اكتسبت بحضورها الجديد على يد الكندي وغيره من الفلاسفة العرب المسلمين حياة جديدة قطعت بها شوطا بعيدا عن حياتها القديمة فى العصور اليونانية والرومانية لانها هذه المرة حضرت فى عالم تغيرت فيه العلاقات الاجتماعية تفسيرا نوعيا بانتقال هذه العلاقات من كونها علاقات عبودية الى كونها علاقات

اقتطاعية ، كما أن القضايا الفكرية والفلسفية التي واجهها المجتمع العربي الاسلامي تختلف نوعيا عن الفلسفة اليونانية في شئها القديم .

ولقد استفاد الكندي من التراث الفلسفي القديم شرقه وغربه في ضوء واقع جديد ، وعصر جديد كما استفاد أيضا من العلوم الاسلامية والتراث الكلامي والمعتزلي وهو الذي دشن انتهاج مرحلة قيام الفكر المعتزلي بدوره التاريخي وهو حضائنه للفكر الفلسفي وبداية المسار المستقل للفلسفة عن علم الكلام المعتزلي . ( ١ )

فالكندي لم يكن مجرد مردد لآراء التيار المثالي في الفلسفة اليونانية وخاصة عند أفلاطون وأرسطو ولم تكن فلسفته وليده الاصل اليوناني وحده كما أن اطلاعه على التراث الفلسفي اليوناني لا يمكن أن يصد أمام حقيقة أن غيره من المعتزلة والمترجمين قد أطلعوا على الفلسفة اليونانية ولكن لم يظهر لنا مفكر فلسفي كالكندي . فالاطلاع وحده وحد ذاته على فلسفة ما لا ينتج لنا فليسونا .

ومن ناحية أخرى علينا أن نلاحظ أنه على الرغم من استخدام الكندي لبعض معقولات أرسطو ومصطلحاته الفكرية ولكنه كان يستخدمها في سبيل يفترق عن أرسطو ( ٢ ) ويؤدي الى نتيجة تعارض أحيانا النتيجة التي انتهى اليها أرسطو وهو في الوقت نفسه يضع مصطلحاته الخاصة المستقلة بضمونها .

فاذا رأينا الكندي يستخدم مثلا تعبير أرسطو ( المحرك الأول ) فانما هو يضع لهذا التعبير مفهوما آخر غير الذي يضعه أرسطو —

( ١ ) النزعات المادية في الفلسفة العربية الاسلامية ج ٢ ، حسين مروه ص ١٣

( ٢ ) مقالات في أصالة الفكر المسلم ، د . فقيه حسين ص ٩٥ .

فالكندى حين يقول ( المحرك الاول ) يقول بقوله مجازاة لارسطو شكلا  
 فى حين يقصد به ( المبدع الاول ) مضمونا والفرق بين هذا المضمون وبضمون  
 أرسطو فرق جوهرى جذرى فان ( المحرك الاول ) الارسطى لا يحرك العالم  
 بوصف كونه الصلة الفاعلة بل بوصف كونه الصلة النائية بمعنى أن العالم  
 يشترك الى كمال الله وهذا الشوق الدائم يتحرك العالم نحو الله تحركا  
 متصلا دائما أما عند الكندى فان المحرك الاول هو الصلة الفاعلة الأولى  
 المبدعة لكل علة ، وهو ( الفاعل الحق الاول والتام ) وأساس الاختلاف  
 بين المفهومين هو أن مفهوم أرسطو يتضمن القول بقدم العالم ( أزليته )  
 أولا وانكار القول بخلق العالم من العدم المطلق ثانيا - وأن مفهوم  
 الكندى يقوم على القول بحدوث العالم أو بميل العالم من العدم المطلق  
 ثانيا . ( ١ )

ونلاحظ من ناحية أخرى تباين نظرة كل من الكندى وأفلاطون  
 لقضية ( الله والعالم ) . فالكندى يرى أن الوجود الحقيقى الثابت المستزده  
 عن الحركة والتغير والصيرورة والتحديد المكانى والزمانى ينحصر فى الله  
 ولكنه عند أفلاطون يتعدد بقدر ما فى العالم الحسى من أنواع أو من أشياء  
 تنظوى ضمن هذه الأنواع - نظرا الى أن لكل نوع أو شىء من هذا العالم  
 الحسى ( مثلا ) أو ( فكرة ) فى عالم ( المثل أو الأفكار ) أو ( الوجود  
 الحقيقى ) هذا أولا ثم يأتى الاختلاف ثانيا - من أنه ليس فى العالم  
 الحسى شىء مخلوق من لاشىء مادامت الاشياء فى هذا العالم كلها  
 فى النظرية الافلاطونية ليست سوى انعكاسات الافكار الازلية القائمة فى عالم  
 الجواهر بوجودها الفعلى الموضوعى ويأتى الاختلاف ثالثا - من أن سبب

( ١ ) النزعات المادية فى الفلسفة العربية الاسلامية ، ج ٢ ، حسين مروه

وجود الاشياء في العالم الحسى واحد هو الله عند الكندي ومتعدد بتعدد الاشياء نفسها أو أنواعها عند أفلاطون . لان كل فكرة هي سبب للشئ الذى هو وظلها أو ظاهرتها في العالم الحسى . ( ١ )

ولناخذ على سبيل المثال من ناحية ثالثة تباين وجهات نظر الكندي والافلاطونية المحدثه في قضية ( الله والعالم ) فنظرية الفيض ترى صدور الوجود عن الله صدوراً اضطرارياً أى غير مقترن بإرادته واختيار بينما يرفض الكندي تصور فعل الخلق من الله دون إرادته بصورة جيدة مطلقاً لان فكرة الفيض أو الخلق - اضطراراً تناقض كلياً صفات : العلم والحكمة والإرادة التى هي أساسى وعلى رأس صفات ( المبدع الاول ) بمفهومه الاسلامى الذى هو نفس مفهوم الكندي .

كما أن من أوليات المبادئ التى تقوم عليها فلسفة الكندي خلق العالم من العدم ولكن نظرية الفيض الافلاطونية الجديدة ترفض هذا المبدأ وهى ترى أن العالم شعاع من نور ( الاول ) الله - لان كل ما كان بعهد الاول فهو من الاول اضطراراً فالعالم اذن وجد من وجود لا من عدم .

كما أن العالم في نظر الكندي حادث غير أزلى في حين أن معطيات نظرية الفيض يقضى بأن يكون العالم قديماً أزلياً ، كما أن الأفلاطونية المحدثه تقول بالاساس الالهى للطبيعة فهى تنفى الازدواجية بين الله والطبيعة مادام لكل شئ أساس الهى في نظرها وهذا يتضمن شكلاً من الحيلولة أو معنى من معانى ( وحدة الوجود ) بمفهومها المثالى بينما نظرية الكندي ترفض كل شكل من أشكال الحيلولة وكل معنى من معانى ( وحدة الوجود ) وتقول بالانفصال التام بين الله والعالم ونظرية الفيض الافلاطونية

( ١ ) المرجع السابق الاشارة اليه ص ٧٣ .

الجديدة تعتبر العالم المادى - عالم سفلى خسيس لانه الدرجة الدنيا من درجات الغيظ.

بينما الكندى ينظر للطبيعة نظرة متميزة بطابعها الفلسفى يتمثل فى أنه ينح الطبيعة مكانة فى عالم الكائنات . تضعها بمنزلة العلل والاسباب الفاعلة ، بل تضع علاقتها بالله مساوية لعلاقات سائر الكائنات دون تفضيل كائن آخر عليها ويظهر ذلك بكثير من الوضوح فى قوله " لان الطبيعة هى الشئ الذى جعله الله علة وسببا لعله جميع المتحركات الساكنات عن حركة " ( ١ ) . ونحاول الآن أن نتوقف عند جملة من القضايا التى عالجهها الكندى وتقدم لنا المعالم الرئيسية لفكر الكندى وآراءه الفلاسفية .

#### ٥ - قضية المعرفة :

يرى الكندى أن معارفنا تنقسم الى ثلاثة أقسام المعرفة الحسية وهى التى تدرك الجزئى أو الصورة المادية والمعرفة العقلية وهى التى تدرك الكلى - أى الصورة العقلية والمعرفة الالهية وهى التى يكون موضوعها الله أو الشريعة وسميها - الربوبية . وهو يرى أن للمعرفة مصدرين أساسيين المصدر والالهى والمصدر البشرى وتتمثل مسألة العقل من أهمها - رسالته فى النفس - وهى رسالة الى المعتمض بالله فى الفلسفة الاولى والانسان لايسمى عند الكندى عقلا - الا اذا أدرك الكليات التى يتم ادراكها بالعقل وان كليات الاشياء تسمى عقلا ، ومن هنا جاءت تسميته الانسان أنه عقلا لانه يكتب هذا العقل الخارجى ( ٢ )

( ١ ) رسائل الكندى الفلسفية - نشرة د . أبوورد ، ص ١١١

( ٢ ) الكندى - فيلسوف العرب ، د . أحمد فؤاد الاهدانى ، ص ٢٥٧ .

والكندی يرى أن العقل الخارج عنه الذى هو كليات الاشياء  
متكثرة وليس واحدا لان الكليات نفسها كثيرة .  
وعرف الكندی الفلسفة بأنها ( علم الاشياء بحقائقها بقدر طاقتها  
الانسان ) وشغلت مسألة العقل مكانا بارزا أكثر مما شغلته مسألة النفس  
والعقل والنفس - عنده مفهومان فلسفيان لا يقعان تحت الحس ولكن مقالته  
فى العقل أثرت فى اللاحقين عليه من الفلاسفة العرب المسلمين وخاصة  
الفارابى وابن سينا وابن رشد .

فالعقل الفعال له فى فلسفة المعلم الثانى والشيخ الرئيس وفيلسوف  
قرطبة أهمية كبرى لانه آخر العقول العشرة المتسلسلة عن الكواكب وهو الذى  
يتصل به الانسان فيدرك المعقولات ولكننا لانجد لدى الكندی تصورا محددًا  
فيما يتعلق بنظرية اتصال الانسان بالعقل الفعال ولكن ما لا شك فيه أن  
الكندی يعتبر أول من عالج نظرية العقل هذه النظرية التى تعد من الملامح  
المميزة للفلسفة العربية الاسلامية ( ١ ) والكندی يرى أن الفلسفة التى تبحث  
العلة الاولى هى ( الفلسفة الاولى ) لكونها أشرف الفلسفة وأعلاها مرتبة -  
وبناء على ذلك نستطيع أن نستنتج أن الكندی فى معالجه لنظرية المعرفة  
كان يؤكد على مقولة أساسية هى أنه ليس هناك حدود تقف عندها عقل  
الانسان فى طلب المعرفة فالكندی لا يحصر العلم الالهى بالانبياء والرسول  
بل يرى أن علم الانبياء والرسول هو أحد الطرق الموصلة الى المعرفة الالهية  
فالكندی من المؤمنين بقدره العقل الانسانى وأهميته فى الوصول الى المعرفة .

#### ٦- الكندی والتوفيق بين الفلسفة والدين :

لم يكن الكندی أول من حاول هداية الخلق يقبض نور الفلسفة ، فقد سبقه

( ١ ) تاريخ الفلسفة فى الاسلام - تأليف دى بور ترجمة وعلق عليه د . أبوريده

المعتزلة حتى أصبحت آرائهم سياسة الدولة، تلك الآراء التي نشأت عنها مخنة ابن حنبل حين رفض القول بخلق القرآن كان المعتزلة يقدمون العقل يأخذون عن الفلاسفة بعض آرائهم وبخاصة الطبيعية منها - وكانت الخصومة في ذلك العصر جادة بين الفقهاء والمتكلمين المعتزلة ودار صراع نظري وسياسي من حول قضية (خلق القرآن) وأثارت هذه القضية صراعا حول الموقف من التراث الفلسفي، فالمعتزلة وقفوا الى جانب أهمية الاستفادة من هذا التراث الفلسفي، بينما وقف الفقهاء موقف العداء للفلسفة على أساس أن دخول الفلسفة الى الفكر العربي الاسلامي كان السبب الرئيسي في نشوء فكرة (خلق القرآن) الهرطوقية في نظرهم ولم يكن أيصر من أن يرى الفقهاء المعتزلة بالكفر حتى يحل عليهم نقمة الخليفة ونخب الجمهور.

ونجد الكندي يقف مدافعا عن الفلسفة وينفي تهمة الكفر عن الفلسفة ويحاول أن يوضح أهمية التراث الفلسفي للفكر العربي الاسلامي فالفلسفة كما يرى الكندي هي بحث عن الحق لمعرفة ما واقتدائه والعمل به، والديمن طلب للحق والاهتداء به.

وحاول الكندي أن يكشف القناع عن وجوه أعداء الفلسفة وحرية التفكير والفضل يعود للكندي لطرحه مسألة التوفيق بين الدين والفلسفة على أساس أن كلا منها هو طلب للحقيقة وان اختلفت الوسائل والطرائق حاول في ظل الحضارة العربية الاسلامية التي عاش في ظلها ابان القرنين الثاني والثالث للهجرة في ظل مرحلة الانتقال من اطار علم الكلام الاسلامي الى الفلسفة أن يقدم تصورا فلسفيا لهذه القضية ولقد شغلت مسألة التوفيق بين الدين والفلسفة - بالكل الفلاسفة العرب المسلمين من الكندي الى الفارابي الى ابن سينا وابن طفيل وابن رشد ولكل منهم رأى في هذه القضية.

ولكن يعد ابن رشد أشهر من كتب في معالجة هذه القضية  
المركزية الفلسفية فكتب ( فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من  
الاتصال ) ولكن الكندي يعتبر أن هناك اتفاق بين الدين والفلسفة من  
جهة الموضوع - لان موضوع الفلسفة معرفة الله وحدانيته ومعرفة الفضائل  
النافعة لاتباعها والرزائل الضارة لاجتنابها وهذا هما موضوع الدين  
الذي يأمر بمعرفة الله وتوحيده كما أنه يأمر بالتقوى وهي فعل الحلال  
وتجنب الحرام والتحلل بمكارم الاخلاق - فكلاهما يطلب الحق والخير

والفلسفة والدين كلاهما يسلك طريق البرهان ولكن الدين  
ينفرد الى جانب ذلك باتتباع طريق السمع والخبر ، لان الدين حتى  
اذا فرضنا أنه لا يسلك طريق العلة والبرهان وهما الطريق الفلسفي  
فمن واجبه اذا انكر الفلسفة أن يبرهن على هذه الافكار ، وعندئذ يشير قس  
طريق البرهان ( ١ ) .

ولقد اختلفت مباحث الفلاسفة بعلم الفقه والكلام عند المتأخرين  
كما تنبأ الكندي ، والكندي في موقفه هذا كان معبرا عن تلك المرحلة  
من مراحل تطور الفكر الفلسفي العربي الاسلامي حيث تداخلت عوامل  
استقلال الفلسفة مع عوامل ارتباطها لعلم الكلام المعتزلي ، ومحاولة  
ازالة التعارض بين الحقيقة الدينية والحقيقة الفلسفية كانت بالاساس  
حصيلة ظروف عصره ومجتمعه باعتباره فيلسوف الحضارة العربية في النصف  
الاول من القرن الثالث الهجري - فالفلسفة في عصره كانت تضم  
سائر العلوم ومناحي المعرفة .

---

( ١ ) الكندي فيلسوف العرب . أحمد فؤاد الأهواني ، ص ٣١٣ .

## ٧- الكندي الموسوعي :

قدم الكندي كـفيلسوف موسوعي مسـهـمات فـكـريـة مـتـعـدـدة فـوضـع قـواعـد يـعـلم المـوسـيـقى و صـاحـبـ اـول مـدرـسة لـلمـوسـيـقى فـى الـاسـلام و تـطـورـت مـدرـسة الكـنـدي عـلى يـد الفـارابـى الـذـى أـلـف كـتاب ( المـوسـيـقى الكـبـير ) حـتى لـقـد قـيـل أـنـه المـعـلم الـثـانـى لـانـه أـول مـن و ضـح ثـلـثـة أـثـمـالـيـم كـنـدي مـن أـثـمـالـيـم بـالـمـعـلم الـاـول لـانـه أـول مـن و ضـح المـنـطـق ، و لـمـغـت المـدرـسة ذـرـوتـها عـنـد ابـن سـيـنا الـذـى فـصـل فـى كـتابـه ( جـوامـع عـلم المـوسـيـقى ) فـصـلا تـامـا بـسـيـن بـيـن المـوسـيـقى كـعـلم و سـيـنـها كـفـن و صـعـنـه و طـبـع لـلـكـنـدي ( فـى خـبـر صـنـاعـة التـأليـف ) ، ( كـتاب المـصـوتـات الـوتـريـة ) ( فـى أـجـزاء خـبـرة عـن المـوسـيـقى ) ( فـى تـأليـف النـغم و صـنـه العـود ) و ( الرـسـالة الكـبـرى فـى التـأليـف ) . ( ١ )

كـما كـتـب الكـنـدي فـى مـجال عـلم النـفـس رـسـالة ( القـول فـى النـفـس المـخـتـصـر مـن كـتاب أرسـطو و أفـلاطون و سـائـر الفـلاسـفة ) و فـيـرـها و يـنـحـو فـى مـعالـجـة لـسـأـلة النـفـس نـحـو رـوحـانـيا و يـتـجـه الـى الزـهـد و الـاعـتـقاد بـيـقـنـاء الـنـفـس بـعد فـناء البـدن ) و عـالج الظـواهـر النـفسـية المـخـتـلـفة كـالـرؤيا و الـاحـلام . . . . الخ .

كـما اهتم الكندي بالرياضيات - و جعلها مقدمة لطالب الفلسفة و ضرورة لا غنى عنها لمن يرغب في طلب الفلسفة و عالج مسائل علم الحساب و الاعداد . . . الخ . وله العديد من المؤلفات في مجال الرياضيات ، و نظر الكندي في مجال العلوم الطبيعية ضئيلا - وحث فيها عرضا بمناسبة صلتها بعلم الفلك و الذي يعتبره الكندي أحد العلوم الرياضية .

( ١ ) المرجع السابق الاشارة اليه ، ص ٢٤١ .

## ٨ - أثر الكندي :

من أشهر تلاميذ الكندي أبو شعر البلخي الفلكي المعروف ،  
وأبو زيد البلخي وهو أديب صاحب نزعة فلسفية ، وأحمد بن الطيب  
الرخشي ويعد من الفلاسفة وأثاره مفقود ، لليوم ( ١ ) ولم يخرج تلاميذ  
الكندي بوجه من الوجوه عن آرائه - والكندي لم يكن يدبر أية مدرسة ،  
وانما كان يعطى دروسا .  
وأعجب الأوروبيون بالكندي - فلقد عدّه ( غليوم كورانسو )  
الايطالي في كتابه ( اللطائف ) واحد من الاثنى عشر عبقرى الذين  
جاد بهم الزمان منذ الخليقة حتى القرن السادس عشر وذهب ( روجه بكون )  
الى أن الكندي فى الصف الاول مع بطليموس لاشتهاره فى البصريات ( ٢ )  
ورغم تعدد المعارف والعلوم التى استوعبها الكندي الا أنه يعد بحق  
الممثل الفلسفى لمرحلة استقلال الفكر الفلسفى عن الفكر الكلامى ، ومهد  
الطريق لتطور أكثر عمقا وسعة فى مجال الفكر الفلسفى العربى على يند  
الفارابى وابن سينا فى المشرق وابن طفيل وابن رشد فى المغرب .

( ١ ) تاريخ الفلسفة الاسلامية - هنرى كوربان - ص ٢٤١ .

( ٢ ) دراسات فى تاريخ الفلسفة العربية الاسلامية وأثار رجالها -