

د. كوكب عامر

بسم الله الرحمن الرحيم

معرفة الله والطريق إليها

تمهيد : المعرفة Knowledge هي ثمرة التقابل والاتصال بين ذات مدركة وموضوع مدرك . وتتميز عن باقي معطيات الشعور من حيث أنها تقوم في آن واحد على التقابل والاتحاد بين هذين الطرفين . (١)

هذا عن المعرفة عموماً أما معرفة الله فهي صفة من عرف الحق سبحانه وصفاته ، ثم صدق الله تعالى في محلاته . ثم تنقى عن أخلاقه الرديئة وآفاته ثم طال بالباب وقوفه ، ودام بالقلب اعتكافه فحظى من الله تعالى بجميل إقباله . وصدق الله تعالى في جميع أحواله ، وانقطع عن هواجس نفسه ، ولم يمح بقلبه إلى خاطر يدموه إلى غيره فإذا صار عن الخلق أجنياً ، ومن آفات نفسه برياً ومن المساكنات والملاحظات نقياً . ودام في السر مع الله تعالى يناجته . وحق في كل لحظة إليه رجوعه وصار محادثاً (أى ملهماً) من قبل الحق سبحانه بتعريف أسرارها فيما يجريه من تصريف أقداره يسمى عند ذلك " عارفاً " وتسمى حالته " معرفة " (٢)

وقد أهتم الفلاسفة بالبحث في نظرية المعرفة فبحثوا إمكانية قيام المعرفة وكان موقف الشكاك الذين أنكروا إمكانية الوصول إلى معرفة يقينية وموقف أصحاب الشك المنهجي الذين انتهوا من الشك إلى اليقين وتناولوا المعرفة من حيث التفرقة بين معرفة أولية سابقة على التجربة ومعرفة بعدية أو مكتسبة من التجربة . كما عرضوا للبحث في طبيعة المعرفة الانسانية وعما إذا كانت الاشياء المدركنة ذات طبيعة مستقلة عن العقل الذي يقوم بإدراكها أم أن تلك المدركات الحسية مجرد

١ - ورد هذا التعريف بالمعجم الفلسفي - مجمع اللغة العربية - تقديم د. إبراهيم مذكور ص ١٨٦ ، ١٨٧ - ولمعرفة المزيد عن تعريفات لفظ معرفة - أنظر - محمد إسماعيل إبراهيم الألفاظ والإعلام القرآنية - دار الفكر العربي القاهرة سنة ١٣٨٨ هـ ط ٢ ص ٧١ - وانظر أيضاً مختار الصحاح ص ٤٢٦ مادة " عرف "

٢ - الامام الفشيرى : الرسالة الغشيرية . تحقيق د . عبدالحليم محمود ومحمود ابن الشريف ط ٢ ص ٦٠١

أفكار في العقل؟ وهل هذه المعرفة العقلية مطابقة لحقائق الاشياء المدركة كما هي عليه في الواقع الحسى؟ وناقشوا هذه القضايا^(١) قديما وحديثا واختلفت في ذلك آرائهم . كما بحثوا في موضوعات المعرفة ومناهجها وأدواتها والفرض منها .

وفي عصرنا الحالي قد أنكر الوضعيون البحث فيما وراء الواقع ورأوا إلا موجود إلا المحسوس وبذلك أنكروا الميتافيزيقا وأهملوا البحث فيها . واعتبروا البحث في الغيبيات تفكير غير علمي لأن التفكير العلمي يقوم على المنهج العلمي الذي قوامه الملاحظة والتجربة الحسية ولا يعترف بالغيبيات^(٢) .

١ - من المراجع الهامة في المعرفة :

- Montague ,W.P. Ways of knowing. 1925
- Hobhous .L.T. The Theory of Knowledge .
- Wozzley.A.D. Thoery of Knowledg (An Introduction 1949)
- EWing,A.C. Fundamental Question of philosophy.
- Ledger Wood, Analysis of Knowledge, 1940
- Ladd, G.T. Knowledge life and Reality .
- Ladd .G.T. Philosophy of Knowledge . 1897 .

٢- يرى " آير " زعيم الوضعية المنطقية في انجلترا استبعاد الميتافيزيقا والعلوم المعيارية من مجال البحث العلمي لانه يصعب التحقق من صوابها علميا أو حسيا فالقضايا التي يستحيل التثبت من صدقها أو كذبها في حدود الخبرة الحسية تكون غير ذات معنى . ولذلك كان مبدأ التحقق مقياسا تحدد به معاني العبارات ودلالاتها . وغايته ربط القضايا بالواقع لاختبار صحتها . ولذلك استبعدت قضايا الميتافيزيقا من مجال البحث العلمي واعتبرت الوضعية المعاصرة الميتافيزيقا كلام فارغ nonsense لا يحمل معنى أى لا يمكن التثبت من صوابه أو خطئه في حدود الخبرة الحسية ويقول "بارنز " استاذ الفلسفة الحالي بجامعة درهام : أن مبدأ التحقق عند اتباع الوضعية المنطقية هو الذى يقول : (ان القضية التي يمكن التحقق منها بالرجوع إلى الواقع) هي وحدها ذات معنى)

ويقول " بارنز " : ان مبدأ التحقق عند اتباع الوضعية المنطقية

أنفسهم تحصيل حاصل *tautology* وبهذا المعنى لا يصلح هذا المبدأ

أن يكون مقياسا لاختبار القضايا . إذ يجوز أن تكون القضايا ذات معنى لا يتيسر

التثبت من صوابه بالخبرة الحسية وبهذا ينهار أساس الوضعية المنطقية كما

ذهب الفيلسوف التحليلي " برتراند " " وكارل بوبر " إلى ان الوضعية

المنطقية يقولون " ان الجملة إن لم تكن قضية تحليلية ولا تركيبية كانت خالية

من المعنى وان قولهم هذا لا يدخل في أحد فرعى هذا التصنيف فلاهو قضية

تحليلية ولا تركيبية ومن ثم يكون فارغا من المعنى " - أرجع الى كتاب د . توفيق

الطويل اسس الفلسفة ٢٨٢ ، ٢٨٤ ولمعرفة المزيد من موقف الوضعيين من

الميتافيزيقا أنظر ص ٢٧٠ : ص ٢٩٠ نفس المرجع .

أما المنهج الإسلامي في المعرفة فهو منهج ثرى ويكمن ثراؤه في أنه منهج شامل متكامل جمع بين المعرفة الحسية والعقلية القلبية والخبر المنزل موضحاً دور كل منها في المعرفة وأنها جميعاً متآزرة تعمل للوصول الى الحقيقة سواء فيصلاً يتعلق بعالم الشهادة أو عالم الغيب وأنه لاغنى للإنسان عن واحدة منها نظراً لتعدد موضوعات المعرفة واختلافها .

والخبر المنزل يظلعنا على أمور في عالم الغيب يصعب على الإنسان بل ويستحيل عليه أحياناً معرفتها بوسائل المعرفة التي أتاحتها الله له من حس وعقل وقلب . وهذا ما سيتضح في موضعه بعد .

ولما كان موضوع المعرفة في هذا البحث هو الله سبحانه وتعالى فإنه لا يخفى علينا أن الحس والعقل قادران على تبيين آثار الله حيث ينقل الحس صور المحسوس إلى العقل ثم يقوم العقل بالاستدلال منها على وجود الخالق . فالحس والعقل هما مصدر معرفة الموجودات في عالم الشهادة .

أما معرفة ذات الله واسمائه وصفاته فإنها تكون بالقلب والخبر المنزل من السماء . حيث أخبرنا الله سبحانه وتعالى عن أسمائه الحسنى وصفاته وعين الأمور الغيبية المتعلقة بالعالم الآخر ، وعن العبادات التي نتقرب بها إليه عن طريق ترشيد النص المنزل .

وقد أدرك المفكرون ضرورة تعدد أدوات وطرق المعرفة كالكندي في " الفلسفة الأولى " حينما يصرح بأن المعرفة المتمثلة في العقل مستمدة من الإدراك الحسى فيقول : " وإذ الحواس واجدة الاشخاص فكل متمثل في النفس من المحسوسات فهو للقوة المستعملة للحواس " (١) ويقول أيضا : " فإن بها تين السيلين (يعنى سبيل الحس وسبيل العقل) كان الحق من وجهة سهلاً ومن جهة عسيراً لأن من طلب تمثل

١ - الكندي - رسالة في الفلسفة الأولى من رسائل الكندي الفلسفية تحقيق الأستاذ الدكتور محمد عبدالهادى أبوريدة ط ١ ص ١٠٧ طبع سنة ١٩٥٠ م .

المعقول ليجده بذلك (أى بالحس) مع وضوح فى العقل • عمى عنه كمنشاء عيىن
الوطواط عن نيل الاشخاص البينة الواضحة لنا فى شعاع الشمس " (١) وقد اعترف
الكندى بالقلب وكذا بالنص المنزل ودورهما فى المعرفة •

كما نجد عند ابن سينا نظرية متكاملة فى المعرفة جمع فيها بين الحس والعقل
والقلب والنص المنزل وهو لم يضع المصادر الاربعة للمعرفة فى مرتبة واحدة فقد
جعلها تتدرج فى الترقى من الحس إلى العقل إلى الذوق أما الخبر المنزل فهو كلام
الله الذى لاياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه يقول ابن سينا : " والمعانى
الكلية إما أن تحصل من النفس يتصفح الجزئيات أو بفيض يتصل بها علوى عن طريق
الالهام • لكن المعانى الكلية الاولى لو كانت مستفادة باستقراء الجزئيات لما كانت
بها ثقة بل ما كانت كلية بالحقيقة ومن البين ان هذه المعانى هى غاية الصحة وهى
علة الثقة لغيرها فإذن حصولها بفيض علوى " (٢)

وقد أدرك بعض فلاسفة الغرب المحدثون ضرورة تعدد مصادر المعرفة مثل
" كانت Kant " الذى ذهب إلى ان الحواس تقدم للعقل إدراكات حية متفرقة
للاشياء الموجودة فى العالم الخارجى وهى تمثل مادة المعرفة ، ثم يقوم العقل بالربط
بين هذه الادراكات الاتية عن طريق الحس وإيجاد علاقات بينها حتى يصل الى المعرفة
فتلك الادراكات الحسية تصب فى مقولات أو قوالب عقلية كمقولة الجوهر أو مقولة
السببية وغيرها وهى تمثل صورة المعرفة • فيضى عليها العقل معانى وعلاقات لتمييز
معرفة متكاملة تكون نتاج تعاون الحس والعقل " (٣)

١ - المرجع السابق ص ١١٠
٢ - رسالة السعادة والحج العشرة على ان النفس الانسانية جوهر طأولى ص ١٢ وللمعرفة
المزيد عن نظرية المعرفة عند ابن سينا ينظر كتاب د • فيصل بدر عمون
" نظرية المعرفة عند ابن سينا " ملتزم بالطبع مكتبة سعد رأفت جامعة عين
شمس •

3 - Immanuel Kant: Critique of pure Reason: Translat by:
Norman Kemp Smith , 1953 .

وبذلك جعل كانت العقل مياطن للمادة أو التجربة الحسية . (١)

كما دعا " بيكون " إلى ضرورة تعاون الحس والعقل في الوصول إلى المعرفة فمنف الفلاسفة إلى أصحاب النزعة التجريبية " " ودعاة الشيقن " فالأولون يمتنسون إلى مجرد الملاحظة الطارئة كالنملة تقنع بأن تكديس مواد غذائها لتستهلكها فيما بعد . أما الفيلسوف العقلي صاحب اليقين فيشبه العنكبوت الذي يغزل نسيجه من مادته ؛ فيثير الإعجاب بدقة صنعته . ومهارته ، ولكن النسيج واه تعوزه المتانسه ولا يتقفع به أحد .

وبين النملة والعنكبوت تقف النحلة . الفيلسوف الحق - تجمع مادتها من الأزهار والنباتين وبفنها الذي تتميز به تعمل وتكد حتى تتمثل المادة ، وتحليلها حقيقاً . والفلسفة الصحيحة عند بيكون أشبه ماتكون بعمل النحلة (٢) .

وستبين معاً من خلال هذا البحث المتواضع أن معرفة الله تعتمد على مصادر متعددة . وسأبدأ بالحس كمصدر للمعرفة ثم أوضح دور الحس في معرفة آثار الله كما جاء في القرآن الكريم ثم ابين حدود المعرفة الحسية وبعد ذلك سأعرض للعقل كمصدر للمعرفة ودوره في الاستدلال على وجود الله من خلال الآيات القرآنية مع إبراز ما جاء في القرآن من تكليف للإنسان بالنظر العقلي في الكون موضحة أن الحس والعقل لهما حدود يعجزان عن تخطيها أو تجاوزها وأن معرفة ذات الله لا تكون إلا بالقلب الذي تهيأ لتقبل المعرفة الذوقية اللدنية التي لا يتطرق إليها أدنى شك ومن المهم تبين أهمية النصوص المنزلة في معرفة الله تعالى : معرفة أسمائه الحمى وصفاته ومعرفة الأمور الغيبية التي تخفى على الحس والعقل ولا يكون السبيل إلى تبينها إلا بالقلب والخبر المنزل من عند الله ولا سبيل إلى تصديقها إلا بالقلب المؤمن بقدرة الله تعالى أما غير المؤمن فلنا معه وقفة في نهاية البحث لمناقشة قضية رفضه لما هو خارج نطاق الحس والعقل وبعده عن الروحانيات Pneumatology واعتقاده بان الإيمان بها وهم والبحث فيها لا جدوى منه وسنبداً أولاً بالحس كمصدر للمعرفة .

١ - تعرض مذهب كانت في إخضاع التجربة للعقل بشكل مطلق للنقد من جانب المفكرين أرجع

إلى أ. د يحيى هويدى " مقدمة في الفلسفة العامة " ص ١١٥ ، ١١٦ ط. الرابعة .

٢ - أرجع إلى أ. د. توفيق الطويل . " أسس الفلسفة " ص ٣٠١ .

أولاً : الحس كمصدر للمعرفة :

المعرفة الحسية هي التي تعتمد أساساً على المصادر الحسية المعروفة من لمس وشم وسمع وبصر وتذوق . وهناك من الفلاسفة أصحاب المذهب التجريبي Empiricism من غالى في تقدير قيمة الحس كمصدر للمعرفة وعلى رأس هؤلاء " بيكون " و" هوبز " و" لوك " فى القرن السابع عشر و " باركلي " و " هيوم " فى القرن الثامن عشر و " بنتام " و " جيمس مل " و " جون اميورت مل " من التفتعيين فى القرن التاسع عشر . ثم " اسپنسر " و " ليسلى سيفين " من أنظار نظرية التطور .

وفى القرن العشرين ظهر أصحاب التجريبية المنطقية العلمية أمثال " فلتشر " و " ايرمى " . هؤلاء وغيرهم ^(١) من أصحاب المذهب الحسى يرون أن الحس هو مصدر المعرفة الانسانية وحدة ويرفضون ماعدها من وسائل أخرى كالعقل والقلب ويقول الاستاذ الدكتور توفيق الطويل : " غالى بعض اتباع هذه النزعة الحسية فانكروا وجود عقل يفكر واسرفوا فى تقدير الحس الخالص محدراً للمعرفة فالعقل يولد مفضحة بيضاء Tabula rasa ليس فيه نقش سابق على التجربة . وان التجربة التي تخط على هذه الصفحة سطورها ، فى هذا اتفق التجريبيين جميعا حتى " هربرت اسپنسر " الذى رأى أن المبادئ العقلية لاجبىء الى النوع إكتساباً ولكنها تنتقل بالوراثة من جيل إلى جيل حتى تصبح بالنسبة للفرد نظرية موروثه " ^(٢)

والقائلون بالمذهب الحسى Sensationalism قديماً وحديثاً قد ردوا المعرفة فى كل صورها إلى الاحساس واعتبروا الادراك الحسى Perception هو مصدر المعرفة حتى أن " تومس هوبز " يصرح بأن كل موجود محسوس - وهذا الرأى سناقضة بعد قليل - والاحساس عنده مجرد حركة فى الجسم الذى يحس ناشئة عن حركة فى الجسم المحسوس وليس التخيل أو تداعى المعانى أو نحوه إلا مجرد حركات جسمانية . بل أن العواطف والوجدانات عنده ترجعها إلى اللذة والألم

١ - أنظر كتاب أ . د . توفيق الطويل : " أسس الفلسفة " ص ٢٤٩ وما بعدها .
٢ - أ . د . توفيق الطويل : " أسس الفلسفة " ص ٢٤٩ .

الذات ينشأ عن حركة الدورة الدموية • وليس النقل ومبادئه الأولية المزعومة
إلا وليد اللغة التي يستخدمها " (١) .

وأصحاب المذهب الحسى جميعا يرفضون المعرفة الفطرية وإذا كان لوك قد
إعترف بالتفكير العقلى فى تفسيره للأفكار المركبة وعمل العقل فى تكوينها فإن
اهتمامه باليقين العقلى قدنثر الحسنيين الذين انكروا عمل العقل وقاعلية النفس فى
المعرفة وقد فحروا الفكر بتداعى المعانى أليا ميكانيكيا ، كما فعل " هيوم " ،
ومنهم من أنكركاثن يسمى العقل كما ذهب الفيلسوف الانجليزى " اير " زعيم
الوضعية المعاصرة (٢) .

وإذا كان الفيلسوف التجريبي يرفض البحث فى كل ما هو خارج عن نطاق التجربة
الحقيقى ذلك لان العالم والفيلسوف التجريبي يلزمها المنهج التجريبي وهو يقوم
على اللاحظة الحسية التجريبية العلمية • ومعنى هذا • أنه ملزم بالبحث فى
المحسوسات دون أن يتجاوزها إلى تناول الروحانيات التى لاتتجم فى محسوس ، وليس
معنى هذا أنه ينكر ماوراء المحسوس فهو يعترف بالروحانيات ويؤمن بها دون أن
يتناولها بالبحث لأنها لاتخضع للبحث التجريبي فالإيمان بما وراء الحس شئ يختلف
عن البحث فى المحسوس دون غيره من الموجودات ولهذا أنكركا للمالم الذى يلتزم
بالمنهج التجريبي أن يؤمن بما وراء المحسوسات •

وقد حدث فى تاريخ البحث العلمى فى الاسلام أن كان العلماء يؤمنون بما
وراء المحسوس ويعترفون بأن لكل موضوع منهج مناسب له •

أن العالم فى معمله يقتصر على تناول المحسوسات ولكنه حين يخرج من معمله
يكون حراً فى أن يؤمن بما يشاء من الموجودات غير المحسوسة • فالإيمان بالروحانيات
شئ لايتعارض قط مع الإقتمار على البحث العلمى فى المحسوس فهذه قضية وتلتك
قضية أخرى وقد اوضح لى هذا الرأى أستاذى الدكتور توفيق الطويل مشيراً إلى
١ - د . توفيق الطويل . أسس الفلسفة ص ٢٥١ ، ٢٥٢ .

الليس الذي يحدثه بعض الباحثين بقولهم بأن كل عالم تجريبي وكل فيلسوف هو غير مؤمن بالضرورة بالروحانيات .

دور الإدراك الحسى فى معرفة آثار الله كما جاء فى القرآن الكريم :

قد يظن أن الحس بما يشتمل عليه من سمع وبصر ولمس وشم وتذوق لا يلعب دوراً فى معرفة الله سبحانه وتعالى ولكن الواقع غير ذلك فإن الحس لا يدرك الله ادراكاً مباشراً كما قال تعالى : " لاتدرکه الابصار وهو يدرك الأبصار " (١) . وذلك لأن الله أجل وأعظم من أن يكون فى متناول الحس الانسانى فى الحياة الدنيا . وإنما تكون رؤيته تعالى للمؤمنين فقط من أهل الجنة يوم القيامة . قال تعالى : " وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة " (٢) إلا أن الحس يمكنه إدراك آثار الله ومخلوقاته الدالة على وجوده سبحانه ويقدم هذه الاحساسات للعقل ليستدل منها على وجود الله .

وقد أشار الله إلى الحس ودوره فى معرفة آثار الله فى آيات عديدة ومن أهم المصادر الحسية فى معرفة الله حاستا السمع والبصر ، وقد جاء ذكرهما فى بعض الآيات مجتمعتان وفى آيات أخرى ذكرت كل حاسة منهما منفردة .

أما عن ورود كل منهما منفردة فذلك مثل قوله تعالى فى حاسة السمع : " ربنا إنا سمعنا منادياً ينادى للإيمان أن آمنوا بربكم فآمننا " (٣) . وقوله تعالى : " إذ تتلى عليه آياتنا ولّى مستكبراً كأن لم يسمعها " (٤) . وقال تعالى : " أنى آمنست بربكم فاسمعون " (٥)

إذن حاسة السمع تلعب دوراً فى معرفة النصوص المنزلة الدالة على معرفة الله

اذ به يستطيع الانسان أن يسمع كلام الله ودعوة الرسل للإيمان به تعالى :

٢ - س القيامة آية ٢٢

١ - س الانعام آية ١٠٣

٤ - س لقمان آية ٧

٣ - س آل عمران آية ١٩٣

٥ - سورة يس آية ٢٥

كذلك حاسة البصر التي عن طريقها يستطيع الانسان أن يبصر بديع صنع الله وعظمة تنظيمه للكون ومافيه من مخلوقات متنوعة ويرى ألوان وأنواع الحياة على الأرض من نبات وأزهار وطيور وحيوانات وغيرها في البر والبحر وما خلق الله في السماء من مجرات بها ملايين النجوم والكواكب وجعلها جميعا تسبح في الفضاء بنظام دقيق منسق متقن . فإذا نظر الانسان الى هذا كله أدرك بديع صنع الله واستنتج من ذلك الإدراك الحسى للموجودات معرفة عقلية بضرورة وجود خالق أوجدما على هذا النحو المعجز . ويقول الله تعالى عن حاسة البصر : " قد جاءكم بآثار من ربكم فمن أبصر قلنتمه ومن عمى فعليها وما أنا عليكم بحفيظ " (١) الله سبحانه تعالى يخبر في هذه الآية أنه جاء ببصائر تبصر عباده بوجوده فمن استطاع أن يبصر ذلك بعينه وقلبه وآمن بالله فإن في ذلك الخير كل الخير ، ومن عمى بصره وبصيرته فقد ظلم نفسه وماظلمه الله فإن الله ليس على هؤلاء بحفيظ . وقوله تعالى : " مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً فلما أضاءت له حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون " (٢) في هذه الآية يشبه الله القوم الذين لم يؤمنوا بوجوده رغم ما حولهم من آيات دالة على هذا الوجود بأنهم كمن استوقد ناراً فلما أضاءت ما حولهم فقدوا قدرتهم على الإبصار ولم يدركوا ما حولهم على ضوء النار التي استوقدوها رغم وضوح الرؤية أمامهم .

أما الآيات التي جمع الله فيها بين السمع والبصر فهي عديدة مثل قوله تعالى : " ربنا أبصرنا وسمعنا فارجعنا نعمل صالحاً إنا موقنون " (٣) وهذا السمع وهذا البصر في الآخرة عندما يرى الكافرون ما وعدهم الله به من عذاب وما كانوا يكذبون به في الحياة الدنيا فينكسون رؤسهم ويطلبون من الله أن يعيدهم إلى الحياة ليعملوا عملاً صالحاً بعد أن رأوا بأعينهم وسمعوا بأذانهم ما كانوا يكذبون به من أمور الآخرة .

٢ - س البقرة آية ١٧

١ - س الانعام آية ١٠٤

٣ - سورة السجدة آية ١٦

ثم هناك النصوص القرآنية التي جمع الله فيها بين المعرفة الحسية والقلبية وذلك في قوله تعالى : " لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها أولئك كالانعام بل هم أضل أولئك هم الغافلون " (١) وفي هذه الآية يصف الله من غفلوا عنه وكذبوا به بأن لهم قلوب لا تفقه وأعين لا تبصر آيات الله الدالة على وجوده ولهم آذان لا تسمع ما جاءهم من الحق وانهم كالانعام بل هم أضل .

وقال تعالى : " وجعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلاً ما تشكرون " (٢) وقد جمع الله في هذه الآية الأخيرة بين وظائف الادراك الحسي من سمع وبصر وما ينتج عنها من استدلال عقلي على وجود الله وأفئدة تتنظر بنور المعرفة الذوقية الكشفية جعلها الله سبحانه وتعالى اذوات للمعرفة الانسانية وإن كان الانسان قليلاً ما يشكر الله على نعمه .

ويحدثنا الله تعالى عن حاسة اللمس في قوله تعالى : " ولو نزلنا عليك كتاباً في قرطاس فلمسوه بأيديهم لقال الذين كفروا إن هذا إلا سحر مبين " (٣)

ويوضح الله في هذه الآية ان الذين كفروا معاندين لا يؤمنون بالله حتى ولو أنزل على رسوله كتاباً في ورقة ولمسوه بأيديهم وتيقنوا من أنه منزل من عند الله لقالوا إن هذا إلا سحر مبين ولم يؤمنوا .

وذكر الحق سبحانه وتعالى حاسة الذوق في مثل قوله تعالى : " فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف " (٤) وقوله تعالى : " فلينظر الانسان إلى طعامه انا صببنا الماء صباً ثم شققنا الارض شقاً فانبتنا فيها حياءً وعنباً وقضباً وزيتون ونخلاً وحدائق غلباً وفاكهة وأها متاعاً لكم ولانعامكم " (٥)

٢ - س السجدة آية ٢٧

١ - سورة الاعراف آية ١٧٩

٤ - سورة قريش آية ٤

٢ - س الانعام آية ٧

٥ - س عبس آية من ٢٤ : ٢٢

وفي هذه الايات الكريمة يأمر الله الانسان بالنظر إلى طعامه وكيف ينبتة الله ويشق الارض من تحته ويمطر السماء من فوقه حتى ينمو ويصير فاكهة مختلفة الالوان حلوة المذاق . أفلا يعتبر الانسان من ذلك ويدرك أن الله هو الذى أنعم عليهم بهذه النعم !!

وحاسة الشم ندرك بها مايبث الله فى الأزهار إلىمختلفة الالوان والانواع من روائح زكية متعددة وهي على تعددها تحمل كل منها رائحة مميزة والكل ينبعث منه عطراً ربانياً زكياً إن دل على شيء إنما يدل على عظمة الخالق الذى أبدع كل شيء قال تعالى : " فروح وريحان وجنة نعيم " وقال تعالى محدثاً عن الروائح الطيبة التى يتميز بها شراب الابرار فى جنات النعيم : " ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافوراً " (١)

هذه الايات وغيرها كثيرا يوضح لنا دور الحواس فى سماع كلام الله وسماع الاموات الجميلة التى خلقها الله فى بعض مخلوقاته ، ودورها فى رؤية العالم من حولنا ومابه من آيات دالة على وجود الله وماخلق الله فيه من فاكهة وعسل النحل ونباتات مختلفة لها طعم لذيذ ورائحة جميلة وكلها تنطق بعظمة الخالق ودقته منعه وحكمته البالغة وفضلهم ونعمه على عباده فصدق الله تعالى حين قال : " فإنها لاتعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور " (٢)

وقد جعل الله الجسم الانسانى بما فيه من حواس مشاركاً للقلب فى طاعة الله وأداء العبادات فكلف المؤمن بضرورة الحرس على نظافة بدنه حتى يكون طاهراً قنياً وقالنيا :

فإذا كانت الحواس مساعدة على معرفة الله من خلال آثاره فإن جسم الانسان يشارك فى معرفته جل جلاله من خلال عبادته فقد جعل الله الصلاة مؤلغة من

الحركات البدنية كالركوع والسجود والوقوف والجلوس للشهد إلى جانب قراءة القرآن وذلك حتى تسمو الأبدان وتتطهر من آدران الشهوة وتتابع الأرواح القلوب في خشوعها لله وامثالها لأوامره تعالى ومحاولتها التقرب إليه وبهذا يكون الفرق بينها وبين أبدان الحيوانات وفي هذا المعنى يقول الشيخ الرئيس ابن سينا : " وهذه الهياكل المولفة من القراءة والركوع والسجود والطارئة في الأعداد المنظمة المعينة آثر من الملاء الحقيقية المربوطة الملتزمة بالنفس الناطقة . وهذا يجري مجرى السياسات للابدان لانتظام العالم . فهذه الأعداد من جملة السياسات الشرعية كلف بها الشارع أنسأً عاقلاً بالغاً حتى يشبه جسمه ماتخص به روحه من التضرع إلى جنسه العالى ليفارق البهائم بهذا الفعل " (١)

وعلى الرغم من أن قيمه الحس في معرفة آثار الله وبالتالي وجوده لا يمكن التقليل من شأنها إلا أنه ينبغي علينا إلا نعطي الحواس كمصدر حجماً أكبر من حجمها فالقدرات الحسية للإنسان على اختلافها من سمع وبصر ولمس وتذوق وشم محدودة ، فإمكانات الإنسان البصرية لا يمكنه مهما بلغت قوتها من أن يرى الأشياء المتناهية في الصغر كما أنه لا يرى إلا في درجة كافية من الضوء إذا قلت أو زادت عن معدلات معينة لا يقوى على الإبصار .

كما أن الإنسان لا يرى من وراء حجاب ، ويعجز عن رؤية ما يقع على أبعاد تتجاوز قدرته البصرية .

وقس على ذلك جميع حواس الإنسان فإنها جميعاً تؤدي وظائفها وهي في كامل قواها في حدود معينة لا تقوى على تجاوزها بل اننا نشاهد من حولنا مخلوقات أقل مرتبة من الإنسان وتتمتع بقدرات حسية تفوق قدرات الإنسان ، وذلك لأن ظروفها المعيشية تطلب قدرات أقوى مما لدى الإنسان الذي لا تطلب ظروفه البيئية واحتياجاته المعيشية درجة أعظم مما هو عليه . فكل كائن ميسر لما خلق له .

فالمفوق لها بصر حاد يساعدها على رؤية الفريسة عن بعد ، والكلاب لهـمـسا
قدرة فائقة على الشم آنعاف قدرة الانسان ، الإقطط قادرة على رؤية فريستها فـى
الظلام بينما الانسان لاتتير له الرؤية إلا إذا وقع شىء من الضوء على مايريد
أن يراه .

والحيوانات لها قدرة على الاحساس بتقلبات الجو دون الحاجة إلى إستخدام
الاجهزة كما يفعل الانسان ، والخفاش له من حدة السمع مالايتوفر للانسان .

اذن نخلص من ذلك الي ان الانسان يرى ويسمع ويلمس ويشم ويتذوق فى حدود مامنحه
الله من قدرات وهى قدرات محدودة وتشهد على ذلك التجربة الحية .

وإن نقص القدرات الحية عند الانسان لايقفل من أهميتها .

وإن استخدامه للالات كالميكروسكوب والتيليسكوب والسماعات والردار وغيرها ما
هوإلا محاولة من جانب الانسان لد النقص الذى أدرك وجوده فى حواسه وتيقن
أنها لاتعفه فى الكثير من الاحيان والمواقف التى تطلب قدرات أقوى مما يتمتع
به ، فاخترع العديد من الاجهزة والالات ليعد هذا النقص .

إن لله حكمة بالغة فى أن يخلق البشر على تلك الهيئة وبهذه القدرات الحية
المحدودة ، إذ لوكان الانسان يقوى على الرؤية من وراء حجاب وفى جميع الظروف
وعلى كل الأبعاد لكان فى ذلك كشف لعورات الناس ولتسبب ذلك فى العديد من
المشكلات التى لاتخفى علينا . ولوكان الانسان يسمع بدرجة أقوى مما هو عليه
لاختلطت عليه الاصوات وعجز عن تمييزها ، ولمسع مالايرضيه ويقلقه ويزعجه ولسو
كانت حاسة الشم لدى الانسان أقوى مما هى عليه لشعر دائما بالعثيان من جراء ما
يشم من روائح نفاذة ومختلطة .

وقد قال الله سبحانه وتعالى : " إنا كل شىء خلقناه بقدر" (١) . وهو سبحانه

قد خلق الانسان وهو يعلم تمام العلم إحتياجاته فى الحياة من القدرات الصبغة وزوده بها فى حدود هذه الاحتياجات وله فى ذلك حكمة . ثم زوده بالعقل الذى يستطيع به أن يخترع المعدات والاجهزة العلمية التى تمكنه من سد نقص قدراته الحية ليستعملها فقط فى حالة الضرورة فالإنسان فى حياته اليومية العادية ليس فى حاجة إلى ان يرى ماحوله من ميكروبات وما يلتصق منها ببدنه ومأكله ومشربه وملبسه حتى لايشعر بالتقزز والاشمأزاز . وإنما يكفيهِ ان يستخدم الميكروكوب ليرى تلك الميكروبات عندما يعمد الى دراستها وملاحظتها بهدف إتقاء شرورها . ومن هنا ندرك أن لله تعالى حكمة بالغة فى أن يخلق الانسان على هذه الصورة وبهذه الامكانيات الحية المحدودة .

ومن ثم لايصح القول بأن كل موجود محسوس كما قال ذلك " تومس هوبسز " فهناك من الموجودات ماهوغير محسوس وتعجز مصادر الادراك الحسى عن معرفته والاحساس بوجوده .

وقد تكشف لنا الاجهزة العلمية الاكثر تطوراً فىالمستقبل عن موجودات نعيمز اليوم عن إدراكها حسيأً مع قربها الشديد منا . فليس كل موجود محسوس وملمأ أكثرماحولنا من موجودات لانشر بها ولذلك يجب علينا إلا نقف عند الحس كونيلة وحيدة للمعرفة كما فعل الحبيون خامة وأن الله قد منحنا العقل وميزنا به عن سائر الموجودات فلايد أن له دور فى المعرفة لايق لنا أن ننكر ونتجاهله وهذا يقودنا الى الحديث عن العقل كأدارة من أدوات المعرفة بالله .

٢ - العقل كمصدر للمعرفة :

ذهب أصحاب المذهب العقلى Rationalism إلى أن الافكار العقلية الاولية السابقة على التجربة أو البديهيات العقلية الشديدة الوضوح والتميز هى مصدر المعرفة الانسانية وأن هذه البديهيات العقلية القبيلة تتميز بالضرورة

necessity والشمول universality فالمعرفة العقلية صادقة بالضرورة وقضاياها كلية عامة تصلح في كل زمان ومكان ، كالقول بأن " الكل أكبر من الجزء" فهذه قضية عقلية أولية بديهية كلية وضرورية المدق دائما .

وكانت الفلسفة الاوروبية في عصر ديكارت أي في القرن السابع عشر يسودها الاعتقاد بوجود هذه الافكار الفطرية التي تمثل حقائق بسيطة غير مركبة وحقائق موضوعية غير ذاتية كفكرة الله . النفس ، والامتداد وهي تدرك بالحسيدي العقلى دفعة واحدة من غير مقدمات تسلم اليها وعلى غير فترات متعاقبة . . . ومنها يستنبط العقل النتائج التي تلزم عنها وبهذا تتألف المعرفة اليقينية (١) .

أما المعرفة الحسية فهي في نظرهم معرفة ظنية أو احتمالية وليست يقينية المدق فالحواس تخذعنا ومايخذعنا مرة قد يخذعنا مرات فالحقيقة عندهم قائمة في العقل ولاوجود لها خارج العقل . والعقل كما يقول ديكارت أعدل الاثياء قمة بين الناس واحكامه مطلقة يقينية (٢) لاشك فيها (٣) .

وقد رفض ديكارت ومدرسته المعرفة المكتسبة عن طريق الحواس فالتان عندهم لايتلقى العلم من الخارج بل من عقله هو عن طريق المبادئ العقلية كمبدأ الذاتية ومبدأ عدم التناقض والاولويات الرياضية كقولنا المساويان لثالث متساويان والبديهيات المنطقية كقولنا الكل أكبر من الجزء وكلها توجد في عقل الانسان سابقا على كل تجربة ويستطيع عن طريقها ان يعرف العالم الخارجيل يستطيع أن يفرض قوانينه ومبادئه عليه (٤) .

- ١ - أ . د . توفيق الطويل : أسس الفلسفة ص ٢٤٤ .
- ٢ - أ - د . يحيى هويدى : "ديكارت" وأيضا د . عثمان أمين : " ديكارت "
- ٣ - يرفض الفلاسفة المعاصرون فكرة اليقين في المعرفة إلا في القضايا التحليلية كقضايا الرياضة التي ليس فيها جديد يضاف إلى علم الانسان ويحتمل الصدق والكذب أما الاحكام العلمية ذات القضايا التركيبية فهي احتمالية الصدق وليست يقينية ولمعرفة المرزید في هذا الموضوع أرجع إلى د . توفيق الطويل : أسس الفلسفة ص ٢٤٣ ومابعدها .
- ٤ - أ - د - توفيق الطويل : أسس الفلسفة ص ٢٤٣ .

هذه المبادئ العقلية النظرية البسيطة هي بمثابة الأساس الذي لا شك في صدقه الذي تبنى عليه المعرفة المركبة عن طريق الاستنباط والاستنتاج العقلي فينتقل العقل من فكرة بديهية بسيطة إلى فكرة أكثر تركيباً حتى يصل إلى المعرفة . ولذلك فإن الأحكام الرياضية والمنطق في رأيهم تمثل النموذج الصحيح لما يجب أن تكون عليه القضايا الفلسفية لأنها قضايا يقينية .

وبذلك حرص العقليون على الاستعانة بالمنهج العقلي الاستنباطي في تحصيل المعرفة الاتسانية في العلوم المختلفة (١)

أما حقائق الوصي فقد نحي ديكارت مجال العقل عنها لأنها في رؤية لا تسدرك إلا بحد من السماء خارق للعادة فارتد بهذا إلى النزعة اللاعقلية في مجال الدين وقد رفضها أتباعه في القرن الثامن عشر وبسطوا سلطان العقل على المجالات التي أبعدها هو عنه (٢) وبذلك رفض العقليون أي طريق للمعرفة غير العقل .

دور العقل في معرفة الله كما جاء في القرآن الكريم :-

أسند الحق سبحانه وتعالى دوراً كبيراً للعقل في النظر والتأمل في كل ما يحيط به من موجودات والاستدلال منها على وجود الله وهذا يثبت ان العقل السليم قادراً على الاستدلال على وجود الله من آثاره ولذلك خص الله عباده على النظر العقلي في العديد من آيات الكتاب الحكيم .

ومعرفة الله معرفة قائمة على منهج الاستدلال العقلي تتجلى في قوله تعالى :
" سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق " (٢)

١ - د . يحيى هويدي : مقدمات في الفلسفة العامة ص ١٠٩

٢ - د . توفيق الطويل : اسس الفلسفة ص ٢٤٥ .

٢ - س فملت آية ٥٢ .

ومن الآيات القرآنية التي حث فيها الله سبحانه وتعالى الإنسان أن يعمل عقله في الكون من حوله وما به من بديع صنع الله ليستدل على وجوده الاعظم قوله تعالى: " هو الذي أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسمون ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومن كل الثمرات إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون وما زراً لكم في الأرض مختلفا ألوانه إن في ذلك لآيات لقوم يتذكرون وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون والقيء الأرض رواسى إن تعيد بكم وسبلاً لعلكم تهتدون " (١) .

وقوله تعالى : " ألم يجعل الأرض مهاداً والجبال أوتاداً وخلقناكم أزواجاً وجعلنا نومكم سباتاً وجعلنا الليل ليلاً ونهاراً وجعلنا من الماء حياً ونباتاً وجماداتاً الفاقا " (٢)

والحق سبحانه وتعالى يستنكر ألا يعمل الإنسان عقله فيما تعج به الأرض من ظواهر طبيعية وموجودات مختلفة ، ويعتبرها غفلة عقلية وقد سماها الله عمى القلوب قال تعالى : " أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو أذان يسمعون بها فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور " (٣)

وقوله تعالى : " أفلا ينظرون إلى الأبل كيف خلقت " (٤) .

هذه الآيات وغيرها الكثير يدعو الله تعالى فيها عباده إلى التأمل والنظر

١ - س النحل آية ١٠ إلى ١٥ ٢ - س النباء آية ٥ : ١٦

٣ - س الحج آية ٤٥ محرس الاعراف آية ١٨٥

العقلی (١) وتلك الآیة الاخیرة یلفت الحق سبحانه وتعالی فیها أنظار العقلاء . من الناس لیبتأملوا بیدیع صنع الله ودقته فی خلق الابل . خلقها الله خصیما لتكسبون سفینه للمسافر عبر المحراء . وجعل فیها كل الخصائص والمیزات التي تؤهلها لذلك . فإذا نظرنا إلى هذه المخلوقات نظرة مدققة وأخذناها كمثال للموجودات التي تحیط بنا والتي یأمرنا الله تعالی بتأملها للوقوف علی صابها من دقة الصنع سنتبین ما یأتی : -

١ - خلق الله الابل وذودها بسلام تخزن فیه الماء والغذاء الذي تحتاج الیه اثناء سفرها فی الصحراء الجرداء حتى لا تهلك ظمأ أو جوعاً .

٢ - ذود الله أطراف الابل بأظلف مشقوقة تماعدها علی السير فی رمال الصحراء الغزیرة .

٣ - جعل الله الشفاة العلیا لتلك الحيوانات مشقوقة حتى إذا أقبلت علی أكل النباتات الصحراویة الشوكیة لا یمسها أذى .

٤ - كسی الله أجسام الابل بطبقة من الوبر السمیک الذي یحمیها من قسوة الظروف الجویة فی الصحراء شتاءً وصیفاً .

٥ - جعل الله للابل آذان موسیقیة تطرب لسماء الغناء والألحان ، وتلك حكمة بالغة من الله لان الابل إذا سمعت الحداء حدثت بها حالمة نشوة وتطرب ویشفلها هذا الطرب عما تعانی من تعب أو جوع أو ظمأ فلا تشعر بما تعانی .

ثم لا یقف الامر عند حد النظر والاعتبار وإنما حث الله الانسان علی الجدل فی حدود قدراته العقلیة وذلك فی قوله تعالی :

" وجادلهم بالتی فی أحسن " (٢) وقد طلب من رسوله الكریم أن یجادل الكفار

١ - النظر ینقسم " الی صحیح یؤدی إلى مطلوب وفائد یقابله " إنظر الایچی الموقف فی علم الكلام ص ٢٢ كما یقسم الی " جلی وخفی وذلك یرجع إلى صحة أو فساد مادته وصورته " أنظر مقدمة " المنئی " للقاضی عبدالجبار ٢ ١٢٠ ص و تحقیق وتقویم د . ابراهیم مدكور أما الممتزلة فقد عدو النظر حسناً دائماً وأنكسروا النظر الخاطیة والفساد . المرجع السابق نفس الصفحة والنظر الصحیح عند جمهور المتكلمین یفید العلم أرجع الی الایچی " المواقف فی علم الكلام ص ٢٢

٢ - س النحل آیة ١٢٥ .

ويقدم لهم الحجج والبراهين العقلية على أمور العقيدة وأوامه تعالى ان يلتزم فسى ذلك بآداب الحوار والجدل وأعلمه ان ماعليه الا البلاغ المبين قال تعالى " فذكر أنما أنت مذكر لست عليهم بمسيطر " (١) وحرّم اكراه الناس على اعتناق الاسلام " فمن شاء فليؤمن ومن شاء فيكفر " (٢) وقال تعالى لأكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي " (٣) وأنه تعالى لو شاء لجعل الناس أمة واحدة وان له في إختلاف عقائد الناس حكمة :

ومن الآيات الدالة على إهتمام القرآن بتقديم الدليل والبرهان العقلى قوله تعالى: " قل هاتوا برهانكم " (٤) وقوله تعالى : " ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة " (٥) وقوله تعالى : " إن عندكم من سلطان بهذا " (٦) أى هل لديكم الدليل على صحة هذا . وقوله تعالى : " قل فله الحجة البالغة " (٧) .

إن النظر العقلى يلعب دوراً كبيراً فى اثبات وجود الله خالق هذا الكون . ولكن هل للعقل من الامكانيات والقدرات ملاحدود له أم ان له حدود لا يستطيع أن يتجاوزها ومن ثم يعجز عن تصور بعض الامور التى تعد خارج مجال تصوره حيث لايقوى على تعقلها وإدراكها ؟ وهل للعقل قدرة على معرفة ذات الله ؟ .

إن العقل من أعظم الهبات التى وهبها الله للانسان وميزه بها عن غيره من المخلوقات التى حولنا غير أنه يجب علينا ألا نغالى فى تقدير إمكاناته بالدرجة التى تجعلنا نرفض مايعجز عن تصوره ونعتبره مستحيلا أو غير ممكن الوجود . إذ ينبغى ان نعطى لكل أداة من أدوات المعرفة حجمها الحقيقى دون إقراط أو تفريط وليس هذا المثل البسيط الذى أضربه للتدليل على ان مايعجز العقل عن تصوره ليس مستحيلا وهو : لو قيل للانسان فى العصور القديمة أو الوسطى أنه يمكنه الوصول إلى القمر وانه فى امكانه مشاهدة وسماع من يبعد عنه ملايين الكيلومترات . هل

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| ٢ - س البقرة آية ٢ | ٢ - س الكهف آية ١٨ |
| ٥ - س الانفال آية ٤٢ | ٤ - س الانبياء آية ٢٤ |
| ٧ - س الانعام آية ١٤٩ | ٦ - س يونس آية ٦٨ |

كان عقله يمكن ان يصور ذلك ؟ بالطبع لا .

ان قدرات العقل في ذلك الوقت كانت قاصرة عن تصور مثل هذه الامور القسى
كان يعدها العقل الانسانى في ذلك الوقت من المستحيلات . بينما انسان القرون
العشرين يشاهد عن طريق الاقمار الصناعية والارسال التلفزيونى ما يحدث فى
أى بقعة فى العالم على الهواء مباشرة دون أن يتعجب من ذلك ويرى رواد الفضاء
يسيرون على سطح القمر من خلال شاشة التليفزيون دون أن يستدعى ذلك دهشته ،
وماذلك إلا لان عقله إستطاع أن يستتيع تلك الامور وغيرها مما كان يعجز عن
تصورها في الماضى فقدرات الانسان العقلية صارت أكثر نخباً واشد إتساعاً لان الإدراك
العقلى لهذه الامور إقترن بالإدراك الحسى لها . ولان الله يكشف عن العقل حجابيه
شيئا فشيئا وله فى ذلك حكمة . فموضوعات عالم الشهادة التى هى من إختصاص
العقل قد يبدو بعضها مستحيلا ثم نصل بعد إلى الوسائل المؤدية إلى معرفة تلك
الأمور بعينها وبعد أن يشهد لها الحس بالوجود يصدق بها العقل ويتقبلها بعد
أن كان يرفضها ويشك فى صحتها .

والحقيقة أن التقدم العلمى نفسه وهو ثمرة للمجهودات العقلية والتجريبية لهُو
أكبر دليل على ذلك فهل بعد لاثزال نصر على أن الامور التى تفوق قدرات العقل
هى امور مستحيلة بعد أن ضاقت فى عالم اليوم دائرة المستحيل واتسعت دائرته
الممكن ؟

وقد ادرك الحكماء قصور العقل فى إدراك حقائق الاشياء إدراكا كاملا والغرابيى
يشير إلى ذلك فى قوله " الوقوف على حقائق الاشياء ليس فى قدرة العقل ونحن
مانعرف من الاشياء إلا الخواص واللوازم والاعراض ولانعرف الفصول المقومة لكل منها
الدالة على حقيقتها بل أنها أشياء لها خواص ، فإننا لانعرف حقيقة الاول (يعنى
الله) ولا النفس ولا الفلك ولا النار ولا الهواء والماء والارض ولانعرف حقائق
الأعراض (1)

وعند ابن سينا العقل والحس عاجزان عن ان يملا الى المعرفة التي لاتدخل قسى
قدراتها وتتجاوز حدودهما تلك المعرفة لا يكون السبيل إليها إلا بالنفوس البشرية
المطمئنة المتطهرة التي تتلقى عن الله دون واسطة من حس أو عقل فتشرق عليها
الانوار القدسية فتسعد بها سعادة أبدية (١) .

والغزالي يرى عن تجربة أن وراء طور العقل طور آخرتفتح فيه عين أخرى يبصر
بها الغيب وما يكون في المستقبل وامور أخرى العقل معزول عنها كعزل قوة التمييز
عند إدراك المعقولات وكعزل قوة الحس عن إدراك التمييز (٢) .

أما الفيلسوف " البروت اشقيتر " فيرى ان كل عقيدة ثمينة لايمكن استمدادها
من معرفة العالم بل تنشأ من التجربة التفكيرية التي تقوم بها ارادتنا للحياة
والتي نتجاوز بها طور كل معرفة للعالم وتلك هي الحقيقة التي يدركها الفكسر
العقلى على انها حقيقة يجب أن نعيش بها وأن الطريق إلى التصوف الحقيقي
يقود إلى تجربة عميقة للعالم ولارادتنا الحياة وعلينا جميعا مرة أخرى
ان نكون مفكرين بحيث نحل إلى التصوف الذي هو النظرة المباشرة العميقة الوحيدة
في العالم وبحيث علينا ان نتحول في ميدان المعرفة إلى النقطة التي تستقل فيها
المعرفة إلى تجربة للعالم ولا بد لنا جميعا أن نصح دينيين من خلال الفكر (٤) .

وقد استثنى ديكرت من منهجه العقلى كل حقائق التنزيل واعتبرها فوق متناول
العقل . وجعل الايمان بها من أعمال الارادة وليس من أعمال الذهن واصبح ميدان
العقل عنده لايتجاوز الحقائق الفلسفية .

-
- ١ - ابن سينا : رسالة الفردوس - مخطوط بدار الكتب المصرية ضمن مجموعة تحمل
رقم ٢٩٨ مجاميع حكمة ل ٩٢ .
 - ٢ - الغزالي : المنقذ من الضلال ص ١٢٤ وانظر ايضاً كتاب مهرجان الغزالي قسى
الذكرى المئوية التاسعة لميلاده - المجلس الأعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم
الاجتماعية - مقالة د . محمد ثابت الفندى ص ٩٨ ، ٩٩
 - ٣ - فيلسوف المانى معاصر ولد سنة ١٨٢٥ وتوفى سنة ١٩٦٥ وهو فيلسوف أخلاقى
ومرشد روحى يدعو إلى حب الانسانية قولاً وفعلًا ومبدؤه الاساسى هو توفير الحياة
انظر مقدمة كتاب د . عبدالرحمن بدوى " فلسفة الحضارة "
 - ٤ - د . عبدالرحمن بدوى : فلسفة الحضارة ص ١٠١ .

أما الحقائق الدينية التي تهدي إلى الجنة فإنها فوق متناول العقل وليس من الحكمة ان نعلمها إلى ضعف استدلالنا العقلية لأنها بمدد غير عادي من السماء أو بوحى ينزل من الله على من يمطفيه من عباده (١).

وهذا يقودنا إلى الحديث عن القلب كآداة للمعرفة الذوقية .

٣ - القلب كآداة للمعرفة :

ان الذين يقولون بالقلب كآداة أو منهج للمعرفة هم الصوفية (٢). فقد ذهبوا إلى ان القلب الماني الذي توجه مخلصا إلى الله بعد تنقيته وتصفيته ممن اداران

١ - ارجع الى د . توفيق الطويل " قصة الصراع بين الفلسفة والدين ط الثالثة ص ١٩٢
٢ - التصوف نوعان احدهما ديني والآخر فلسفي . فالتصوف الديني ظاهرة مشتركة بين الأديان جميعا سواء في ذلك الأديان السماوية أو الأديان الشرقية القديمة والتصوف الفلسفي قديم عرف في الشرق وفي التراث الفلسفي اليوناني وفي أوروبا في عصرها الوسيط والحديث .
ولم يخل العصر الحاضر من فلاسفة أوروبيين ذوي نزعة صوفية مثل " برادلي " في إنجلترا " وبرجسون " في فرنسا .
وكان التصوف الديني يمتزج أحيانا بالفلسفة كما هو الشأن عند بعض صوفية المسيحية والاسلام وكذلك كان يحدث إمتزاج أحيانا عند فيلسوف من الفلاسفة بين النزعة العقلية والنزعة الصوفية . فقد لاحظ " برتراند رسل " في بحث له تحت عنوان " التصوف والمنطق " (Mysticism and Logic) أن من الفلاسفة من أمكنه الجمع بين النزعة الصوفية والنزعة العلمية ورأى في ذلك الجمع أو التوفيق بين النزعتين سموا فكريا جعل من أصحابه فلاسفة بالمعنى الصحيح فيقول مانحه " إن أعظم الرجال الذين كانوا فلاسفة شعروا بالحاجة إلى كل من العلم والتصوف إذ العاطفة الصوفية هي الملهم لا عظم ما يكون للإنسان - أنظر أ . د . أبو الوفا الغنيمي التفتازاني . مدخل إلى التصوف الإسلامي ص ٤ الطبعة الثانية وانظر

Russell. (B.) Mysticism and Logic. Selected Papers,
The Modern Library . NewYork, 1927. pp.26 -55

الشهوة والهوى ^(١) وشواشب النفس الامارة بالسوء وتحليلته بمكارم الاخلاق يصير
أهلاً لتجلى أنوار الحق عليه .

والمنهج القلبي عند الصوفية هو أصدق المناهج للوصول الى معرفة الله معرفة
ثابته - ولاغربة في ذلك فالقلب كما وصفه الغزالي " هو العالم بالله ، وهو
المتقرب اليه ، وهو العامل لله وهو الماعى ، اليه ، وهو المكاشف بما عنده ، وهو
المقبول عند الله إذا سلم من غيره وهو المحجوب عن الله إذا صار مستغرقاً بغيره
وهو المطالب وهو المخاطب وهو المعاتب " ^(٢)

كما أن القلب هو العاشق لله وهو المشتاق اليه وهو الخاشع لجماله وجلاله
وهو محل النقاء والمفاء ولهذا فإن القلب أقدر على معرفة الله من الحس والعقل .

وقد أشار الغزالي إلى ذلك في كتابه "المنقذ من الضلال" حيث يذهب إلى
أن العلم اليقيني لا يكون عن طريق الجواى أو العقل وإنما يكون عن طريق القلب
ومعرفه بأنه " العلم الذى ينكشف فيه المعلوم إنشكافاً لا يبقى معه ريب ولا يقاربه
إمكان الغلط ، ولا يتسع القلب لتقدير ذلك ، بل الامان من الخطأ ينمى ان يكون
مقارناً لليقين مقارنة لوتحدى باظهار بطلانه من يقلب الحجر ذهباً والعما شعباناً
لم يورث ذلك شكاً أو إنكاراً " ^(٣)

والسبيل إلى حصول المعرفة القلبية يتأتى بمحاربة الشر فى النفس وتغليب
جانب الخير عليه واخضاع النفس الامارة بالسوء للنفس المطمئنة والتحكم فى شهوات
النفس وأهوائها ، والزهد فى الدنيا والاقبال على الله فالتخلى عن الدنيا - فى

١ - هناك فرق بين الأهواء والشهوات فالأخيرة تعنى كل ماقتون بلذة حسية لكل عضو
فى البدن له اغراض يشعر الامان بلذة إشباعها إذا ما أطلق لنفسه العنان فى
إشباع لذات بدنه أدى به ذلك الى الانغماس فى حياة مادية خالصة كحيوان
الحيوانات - واما الهوى فهو ميل النفس إلى تحقيق رغباتها وهو لا يقتصر على
تحقيق الرغبات الحسية بل يفرغ إلى لذات من نوع آخر كلفة التسلط والقهر
وحب الرئاسة والسيطرة وحب الظهور والكبرياء والحقد والحسد وغيرها . انظر
ابن سينا : رسالة الاخلاق ضمن مجموعة تسع رسائل فى الحكمة والطبيعات ط ٢ ص ٢

٢ - الغزالي : احياء علوم الدين ط ٢ ص ٢

٣ - الغزالي : المنقذ من الضلال - طبعة مكتبة النشر العربى ص ٢٩ .

رأى الغزالي " هو الدواء المر ولمرارته استبشعته الطباع وبقيت العلة وصار السداء غفالا " . وتخليقة القلب من كل الصفات الذميمة وتحليلته بالصفات الحميدة حتى يتحقق صاحبة الكمال الأخلاقي وتضف بشريته وتقوى روحانيته ويصير أهلا لتلقي المعرفة الذوقية من لدن الله تعالى .

والمالك طريق الصوفية بجاهد نفسه بالرياضيات العملية كالحللة على ان يكون حاضرا مع الله بقلبه والموم والذكر والسماع والعزلة والخلو والصمت والجوع والسهر والسياسة في الله وغيرها من الرياضات العملية وهو في آدائه لتلك العبادات يحرص على تحقيق الغرض منها من ترقيق القلب وتصفية النفس وسياتها والتحكم فيها ومراقبتها وحضور القلب مع الله والتخلي بالخشوع والهيبة والخوف من الله والتضرع له ومناجاته والتقرب اليه . وتخليقة القلب عن سواه والاخلاص في التوجه اليه ومدق النية والشوق إلى حضرته والانس به تعالى .

ويعين على ذلك قوة اليقين وشدة الايمان وسد الحواس وعدم التفكير في هموم الدنياوية .

والصوفي أيضا حريص على الرياضات الروحية التي تزكى نفسه وتجعل منه انسانا روحانيا أقرب الى الملائكة منه إلى البشر فيجاهد للتحقق بمقامات السلوك الصوفى كالقنوت ، والزهد ، والصدق ، والاخلاص ، واليقين ، والمراقبة ، والمحاسبة ، والاحسان ، والصبر ، والتوكل والمحبة وغيرها من مقامات السلوك الصوفى التي يتدرج فيها السالك كلما تحقق بمقام منها ارتقى إلى مقام آخر على يد شيخ من شيوخ الصوفية الكمل الواصلين يرشده ويعلمه ويقنطد به ويكون عوناً له على تخطي ما قد يعوقه عن مواصلة السير في الطريق إلى الله .

والمالك طريق الصوفية تعترية أحوال سريعة الزوال يشعر خلالها بمشاعر واحاسيس تغمر وجدانه وتملك عليه كل كيانه كحال القرب ، وحال الانس ، وحال القبض ، وحال البسط ، وحال الغناء ، وحال الاتصال . وغيرها .

إذن هو طريق الاخلاص فى الرياضات العملية والروحانية وبارشاد الشيخ للمريد يعينه على ان يتحقق بالكمال الاخلاقى ويتظهر سره ويصفو قلبه ويصير مهيبا لتقبل المعرفة الذوقية ويكون ذلك فى حالات خاطفة عندما يعمد السالك إلى الذكر مثلا وهو منحرف، اليه من عما سوى الله ولا يزال يردد عبارات الذكر مثل الله . الله أو لاله الا الله . أو سبحان الله أو غيرها وهو متفكر فى الله وغافل تماما عما سواه فيملك عليه الحق شعوره ووجدانه وقلبه وتسيطر فكرة الله على بؤره شعوره، الذاكرة وتغلب على ماعداها من أفكار ثم يكف اللسان عن الذكر ويبقى ذكر القلب ويستغرق الذاكر فى المذكور فيغنى عما حوله ثم يغنى عن نفسه ويبقى بالله . ونرى هذه اللحظات الخاطفة فى حال الغناء يتم الاتصال الروحى بين العبد وربّه فيفيض الله على قلب عبده الواصل الى حفرته المعرفة الذوقية النورانية فيضا مباشرا من.. لدن الله دون واسطة من حى أو عقل .

يقول الغزالي : " كل حكمة تظهر فى القلب بالمواظبة على العبادة من غير تعلم فهى بطريق الكشف والالهام " (١) ويقول : " اعلم ان أرباب القلوب يكتشفون بأررار الملكوت تارة على سبيل " الالهام " بأن يخطر لهم على سبيل الورد عليهم حيث لايتلمون وتارة على سبيل " الرؤيا المادقة . وتارة فى اليقظة على سبيل كشف المعانى بمشاهدة الأمثلة كما يكون فى المنام - وهذا أعلى الدرجات وهى من درجات النبوة العالمة " (٢)

وقد حاول الغزالي توفيق الكشف الموفى وتبسيطه حتى يسهل تصويره فشبه قلب الموفى الوصل الى الحفرة الالهية بالعمارة المجلوة وشبه اللوح المحفوظ بالمرآة

(١) احياء علوم الدين ، ط ٢ ، ص ٠٢

(٢) احياء علوم الدين ، ط ١ ، ص ٠٨٢

أيضا وأنه في حالة الفيض الالهي يتمكن على مرآة القلب بعض ما هو منقوش على مرآة اللوح المحفوظ من الأسرار والعارف الالهية يقول النزالي في ذلك : " ان القلب مثل المرآة واللوح المحفوظ مثل المرآة أيضا لأن فيه صورة كل موجود وإذا قابلت المرآة بمرآة أخرى حلت صورة ما في احدهما في الأخرى ، وكذلك ظهر صور ما في اللوح المحفوظ الى القلب اذا كان فارغا من علائق الحواس ، طالع جواهر عالم الملكوت فظهر فيه بعض الصور التي في اللوح المحفوظ واذا أغلق باب الحواس كان بعده الخيال ، لذلك يكون الذي يبصره تحت ستر القشر (أي مستورا بالصورة الخيالية) وليس كالحق الصريح مكشوفاً فاذا مات القلب بموت صاحبه (أي اذا فنى القلب بغناء صاحبه) لم يبقى الخيال ولا حواس وفي ذلك الوقت يبعثر بغير وهم وغير خيال ويقال له " فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد " (١) .

اذن المنهج الذي اصطنعه الصوفية لمعرفة الله هو المنهج الكشفي الذوقي وهو ادراك وجداني مباشر . وقد سمي منهجا كشفيا لان الله يكشف فيه لعباده الواصلين الى حضرته من المعارف ماتعجز عنه الحواس والعقل وفي ذلك يقول الطوسي " الكشف بيان حايستتر على الفهم فيكشف عنه للعبد كأنه رأى عين " (٢) .

ويقول ابن سينا " الحس تصرفه فيما هو من عالم الخلق والعقل تصرفه فيما هو من عالم الأمر وما فوق الخلق محتجب عن الحس والعقل وليس حجاب غير انكشافه كالشمس قليس احتجابه تعالى عن عبادته لكونه غير ظاهر وانما لقصورهم عن ادراكه فلا حجاب الا في المحجوبين " (٣) .

(١) النزالي : كيمياء السعادة ، ص ٨٧ ، ٨٨ .

(٢) الطوسي : اللمع ، ص ٤٢٢ .

(٣) ابن سينا : رسالة القوى الانسانية وادراكاتها ، مطبعة كردستان ، ص ٢١٢ .

وقد جعل الامام الغزالي المعرفة بالله مرادفه للايمان ولذلك رتب درجات الصعقة بالله كما يلي:

- ١ - المرتبة الأولى : ايمان العوام وهو ايمان التقليد المحض.
- ٢ - المرتبة الثانية : ايمان المتكلمين وهو معزج بنوع استدلال ودرجته عند الغزالي قريبة من درجة ايمان العوام.
- ٣ - المرتبة الثالثة : ايمان العارفين وهو المشاهد بنور اليقين. وكلما كان الايمان بالله قويا كلما زادت درجة صاحبه من المعرفة اليقينية بالله (١).

ثم يضرب الغزالي مثالا لملك المراتب الثلاثة من الايمان فيقول " ونسب لك هذه المراتب بمثال وهو ان تصديقك يكون زيد مثلا في الدار له ثلاث درجات " (٢).

الأولى : أن يخبرك من جريته بالمدق ولم تعرفه بالكذب بوجوده في الدار فسان قلبك يسكن اليه ويطمئن بخبره بمجرد السماع وهذا هو الايمان بمجرد التقليد وهو مثل ايمان العوام الذين سمعوا من آبائهم بوجود الله فصدقوا ما سمعوا به.

والثانية : أن تسمع صوت زيد من داخل الدار ولكن من وراء جدار فتستدل من ذلك على كونه في الدار وهي درجة أعلى من السابقة وأكثر يقينا لأن سماعك للصوت دليل على وجود صاحبه وهذه الدرجة من الايمان معزوجة بدليل ويمكن أن يتطرق اليه الخطأ فقد يكون من بالدار ليس زيد وسمعت صوت يقلده أو قريبا من صوته الا أن ذلك قد لا يخطر ببال السامع لانه لا يقدر هذا اللبس ولا يضعه في اعتباره وهي معرفة المتكلميين أو علماء الكلام والفلاسفة.

(١) الغزالي : احياء علوم الدين ، ط ٢ ، ص ١٥ .

(٢) المرجع السابق ، نفس الصفحة .

والثالثة : أن تدخل الدار بنفسك فتتنظر الى زيد بعينك وتشاهده وهذه هي المعرفة الحقيقية والمشاهدة اليقينية وهي تشبه معرفة المقربين والصدّيقين لأنهم لا يؤمنون إلاّ عن مشاهدة ويكون إيمانهم أقوى من إيمان العوام والمتكلمين (١).

وأخص ما يميز المعرفة الذوقية الشهودية (٢) أنها معرفة خاصة نتيجة تجربة شخصية وهي ليست شيئاً مشتركاً بين الناس جميعاً . كما تمتاز بانها معرفة مباشرة من الله تحدث في ومضة سريعة في حال الاتصال الروحي بين العبد وربّه ويصعب التعبير عنها بالألفاظ اللينة ومن ثم يستعمل الصوفية الرمز في التعبير عن معارفهم وأحوالهم وهي سر من أسرار الله يفضى به الى خاصة المقربين اليه وتفخى الى سعادة غامرة لا يعرف حلاوتها الا من ذاقها وخاض التجربة بنفسه ولذلك قيل " من عرف الله صفا له العيش ، وطابت له الحياة وهابه كل شيء ، وذهب عنه خوف المخلوقين وأنس بالله (٣) .

دور القلب في معرفة الله كما جاء في القرآن الكريم :

أشار الله في كتابه العزيز الى المنهج القلبي في معرفته سبحانه في قوله تعالى " أو لم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد " (٤) . فمعرفة الله عن طريق العقل هي معرفة من يتشهد بالخلق على وجود الخالق . أما المعرفة الله عن طريق القلب فهي معرفة من يشهد بالحق ولا يشهد عليه .

ولاشك أن معرفة الله القائمة على الشهود الذوقي هي أصدق المعارف وأثبتها يقول الحق سبحانه وتعالى عن أصحابها : " أولئك كتب في قلوبهم الإيمان وأيدهم بروح منه " (٥) .

(١) المرجع السابق ، نفس الصفحة .

(٢) انظر أ ، د . أبو الوفا الغنيمي التفتازاني : مدخل إلى التصوف الاسلامي ، ص ٩ ، ١٠ .

(٣) القشيري الرواية القشيرية تحقيق د . عبد الحليم محمود ومحمود بن الشريف ، ج ٢ ، ص ١٠٤ .

(٤) س فصلت آية ٥٣ .

(٥) س المجادلة آية ٢٢ .

والآيات القرآنية التي تحدثنا عن المعرفة القلبية كثيرة منها على سبيل المثال لا الحصر قوله تعالى : " انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم " (١) وقوله تعالى : " ومن يؤمن بالله يهد قلبه والله بكل شيء عليم " (٢) ، وقوله تعالى " أفمن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه " (٣)

وإذا كان قلب المؤمن يتسع لمعرفة الله تعالى ومعرفة الأمور الغيبية ، فسأل تعالى : " ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء " (٤) ، وقال تعالى : " والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا " (٥) ، فان قلب المؤمن أيضا يتسع للإيمان بالأمور الغيبية التي أخبرنا بها الحق تبارك وتعالى في كتابه الكريم وهي الأمور السمعية أو السمعية. وهذا يتوقفنا إلى الحديث عن النص المنزل كمصدر للمعرفة.

٤ - النص المنزل كمصدر للمعرفة :

سبق الإشارة إلى تعدد موضوعات المعرفة واختلافها فمنها ما هو في عالم الشهادة وهو من اختصاص الحس والعقل ومنها ما هو في عالم الغيب وهذا يدرك بالقلب والخبر المنزل ولا شك أن الخبر المنزل يتعرض أيضا لأمر كثيرة في عالم الشهادة منها على سبيل المثال المعاملات وهي الأحكام الفقهية التي وردت بالكتاب والسنّة والتي تختص بعلاقة الإنسان بأخيه الإنسان في شتى المعاملات الإنسانية ومنها أيضا الجانب المتعلق بالاخلاق العملية للإنسان وما ورد بمددها في الخبر المنزل من أوامر ونواهي الهية.

(١) س الأنفال ، آية ٢٠

(٢) س التغابن ، آية ١١

(٣) س الزمر ، آية ٢٢

(٤) س البقرة ، آية

(٥) س المنكوت ، آية ٩٦

أما المعرفة الخاصة بعالم الغيب والتي حدثنا بها الحق سبحانه وتعالى فمسي النصوص القرآنية هي القضايا المعصية التي لا تيسر للإنسان الا عن طريق إخبار منزل من الله ، ومن تلك الأمور " ميثاق الفطرة " الذي أخبرنا الله فيه أن معرفته تعالى مغطوة في النفس الإنسانية وذلك في قوله تعالى : " وإذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم الست بربكم قالوا بلى شهدنا أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلين " (١) ، ففي هذه الآية الكريمة يخبرنا الله تعالى أنه استخرج ذرية بنى آدم من أصلبهم شاهدين على أنفسهم أن الله ربهم وأنه لا اله الا الله . فعندما خلق الله آدم وخلق من ظهره حواء مسح على ظهر آدم واستخرج نفوس بنى آدم وأطلعها على وجوده ووحدانيته منذ بداية الخليقة ، فعرفت الله .

وهذا يعنى أن معرفة الله مغطوة في الإنسان وعندما يتهيأ البدن المناسب لكل نفس من هذه الأنفس تحل فيه ، غير أن كثافة المادة أو البدن وانغماس الإنسان في الاستجابة لمطالبه المادية البدنية التي لا تنتهى يمثل حجابا كثيفا بين نفس الإنسان وبين نور هذه المعرفة الفطرية ، ولذلك فقد أرسل الله الرسل يذكرنا بنسب آدم بوجوده تعالى ووحدانيته وأهمية التقرب إليه والتعبد له والطريق الى ذلك التقرب وتلك العبادة .

كما أخبرنا سبحانه عن أسمائه الحسنی لندعموه بها وأنه سبحانه ليس كمثله شيء وأن قدرته ليس لها حدود وان لاشئ يعجزه وانه قديم بلا ابتداء دائم بلا انتهاء وانه خالق الكون بما فيه وانه ينظمه ويسيره الى أن تقوم الساعة وانه سبحانه غير حال في الكون بل متعالى عليه . وانه تعالى متمم بمفات الكمال مفات الذات وصفات الفعل .

(١) س الاعراف ، آية ١٢٢ .

وأخبرنا الله عن أشرار الساعة وأنواعها وعذاب القبر والحراط والميزان والجنة والنار ، وأخبرنا أن كل شيء يجري بقضاء الله وقدره وأنه تعالى يملك الأرض والسماء وله الأمر والنهي. وإذا أراد شيئا فإنما يقول له كن فيكون ، وأنه باعث الأنبياء والرسل وأنه خالق الأكوان والملائكة والجان. وأنه أسرى بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى وعرج به الى السماء السابعة.

تلك الأمور السمعية وغيرها كثير ما كان لنا أن نعرفها لولا أخبار الله سبحانه وتعالى لنا بها وهي أمور يعجز العقل في كثير من الأحيان عن تصورها ولاسبيل الى تصديقها الا بالقلب المؤمن بالله وكتبه وملائكته ورسوله.

ويحدثنا الشيخ محمد متولى الشعراوى عن دور الخبر المنزل فى معرفة الله ومعرفة الأمور النيبية وان تلك الأمور ليست فى متناول العقل فيقول " ولكن العقل أستطيع أن يدرك من هذه القوة أسما؟ أستطيع أن يدرك من هذه القوة صفاتها ؟ أستطيع أن يدرك بعقله متطلبات هذه القوة ؟ وما الذى ينتظره حين يخالفها ؟ لاشئ من ذلك من عمل العقل أبدا وانما عمل العقل ينتهى الى تعقل قوة أعلى منه سخرت له ما هو أقوى منه. هذه القوة يكفى منها أن تتعقلها ايها الانسان. أما أن تتمورها على أى كيف هى. فذلك ليس من مهمة العقل. اذن فالقوة تعبر عن نفسها أسما لها ومفاتيح لها ومهمة ترتبط أنت بواسطها ونهاية تصبو اليها وجزءا يترتب على امتثالك أو على مخالفتك كل ذلك ليس من عمل العقل ولذلك كان هذا هو السرد المنطقى " (١) ، اذن لابد من تبليغ سماوى من الله عن هذه القوة وهى الله سبحانه وتعالى. هذا التبليغ يقوم به ملك مصطفى من الملائكة الى انسان مصطفى من البشر ولذلك قال الصوفية ان الدليل على الله هو الله وحده (٢)

(١) كتاب هذا هو الاسلام ، ص ٨٨ ، ٨٩ ، الطبعة الأولى.

(٢) أبو بكر القليازى: التعرف لمذهب أهل التصوف ، تحقيق د. عبد الحليم محمود وطه عبد الباقى سرور، مطبعة عيسى الباب الحلبى ، القاهرة ، ١٩٦٠م/١٣٨٠هـ، ص ٥٥.

وتلك الأمور السمعية التي عرفت عن طريق الخبر المنزل لايقوى العقل على تصورهما وإنما يكون الايمان بها عن طريق القلب فهناك صلة وثيقة بين الايمان القلبي والتصديق بالخبر المنزل من السماء ، فاذا كان عقل الانسان لايتسع لتصور هذه الأمور الغيبية التي يخبرنا الله بها عن طريق الرسل فان قلب المؤمن يتسع لها أن القلب الطاهر الصافي المستنير بنور الايمان له بصيرة نافذة لا تتوفر للحس ولللعقل ولذلك قال تعالى : " هاأنتم هؤلاء ، حاجتكم فيما لكم به علم فلم تحاجون فيما ليس لكم به علم " (١)

وإذا كان الايمان القلبي بالله وبقدرته التي لا حدود لها على الخلق والابداع قضية أولى يعلم بها المؤمن فعليه أن يتقبل ما يترتب على هذا الايمان والمعرفة بالله من قضايا أخرى وهي الأمور الغيبية أو السمعية التي أخبر بها الحق سبحانه وتعالى والتي يتقبلها المؤمن ويصدق بها تصديقاً قلبياً دون أن يناقشها أو يشك في صحتها لالشيء إلا لأن الله سبحانه وتعالى قد أخبر بها في كتابه الكريم .

تلك القضايا السمعية إذا نظر اليها الانسان غير المؤمن نظرة عقلية فان عقله يرفضها ولا يتقبلها ولا يصدقها فكيف له أن يتقبل - وهو غير مؤمن بوجود الله وبقدرته وبانه يقول للشيء كن فيكون - ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسرى به الى بيت المقدس ثم يعرج الى السماء السابعة وهو غير مهياً لهذا من وجهة نظرهم ؟ فكيف له أن يسافر بين أقطار السماوات والأرض وهو ليس بداخل مركبة فضائية مجهزة لذلك وغير مرتدى لحلة الفضاء اللازمة لكي يتحمل اختلاف الجاذبية واختلاف الضغط الجوي ودرجات الحرارة أو البرودة وغيرها وهو أيضا غير مزود بكمية كافية من الأوكسجين اللازم للتنفس وغير ذلك من الأشياء الضرورية التي لاغنى عنها لمن يرتاد الفضاء الخارجي . ثم كيف له أن يعقل أن من أشراف الساعة أن تشرق الشمس من المغرب بعد

(١) س آل عمران ، آية ٦٦ .

أن ألف على مر الزمان شروقها من الحرق ؟ وكيف له أن يصدق أن دابه تخرج على
الناس وتكلمهم وتعجب انهم لم يستطيعوا أن يعقلوا وجود الله وأن يؤمنوا به رغم
ماحولهم من أدلة وشواهد على ذلك ؟

ان الأمور السمعية كثيرة وهي قضايا يعلم المؤمن بمحتها كما سبق القول بنسأء
على ايمانه السابق بقدرة الله على الخلق والابداع وأنه تعالى لايعجزه شئ، ولاتقاس
قدرته بقدرة الانسان الذى هو دائما فى حاجة الى الأسباب لنقصه وعجزه. أما غير
المؤمن فانه يعتبر السميات أمور خارجة عن دائرة العقل ومستحيلة الحدوث وإذا كان
على الانسان أن يعلم بها فلايد أن يلغى عقله أولا ثم يصدق بها ثانيا. ومن هنا
أدعى من لايعرف الله أن الايمان به تعالى والايمان بكتبه وملائكته ورسله واليوم الآخر
والقدر خيره وشبهه يتطلب النفاء العقل فالمؤمن فى نظره انسان واهم يعيش فى وهم
كبير.

ان الله سبحانه وتعالى لم يأمرنا بالغاء العقل ولم يهب العقل للانسان وميزه به
على سائر الموجودات الأخرى لكى يلغى وجوده ولم يخلق الله العقل للانسان عبثا وقد
سبق أن أوتحننا فى حديثنا عن المعرفة العقلية كيف عول الله سبحانه وتعالى على
قدرة الانسان العقلية فى النظر والتأمل ، وقد اتخج لنا بالاستعانة بالآيات القرآنية
ان الله تعالى يأمرنا باعمال العقل للاستدلال على وجوده غير أننا - وهذا هو المهم -
كنسأء نؤمن بقدرة العقل على النظر والتأمل والتصوير والاستدلال والبرهنة والاستنتاج
علينا ، الانفعل أن هذا العقل الانسانى مهما بلغت قدراته وامكانياته فهى محدودة كما
سبق وتبيننا ذلك . وعلينا أن ندرك أيضا أنه ليس كل مايفوق قدرات الحس والعقل
الأدراكية يعد من المستحيلات هذه حقيقة يجب ألا نغفلها . وهذه هى القضية التى
إذا سلم الجميع بها وأدركوا صحتها انتهت مشكلة المكذبين بوجود الله أصحاب
مذهب الألحاد Atheism وهو مذهب من لا يؤمنون بالروحانيات Pneumatology

وهذا يعودنا الى أن يكون لنا وقفة مع هؤلاء المكذبين نحدثهم فيها بمنطق العقل ولن أتبع الطريقة التقليدية في تقديم الأدلة والبراهين العقلية على وجود الله فهذه تزخر بها كتب الفلافة والمفكرين من قدامى ومحدثين وانما أقول لهم تعالوا بنا نتساءل ماجدوى ألا يعرف الانسان ربه ويكفر بوجوده تعالى. هل لأنه يريد أن يتبع المنهج الحسى فى أبحاثه ودراساته العلمية أو يتبع منهج الحسى والعقلى منا ليحل الى مزيد من التقدم العلمى وأن ايمانه بالله سيقف حجر عثرة فى طريقه ؟ لا فان الايمان لايتناقى مع استخدام المنهج العلمى ولايحرم العلم ، فعلى كل انسان أن يعمل عقله وأجهزته ليحل الى أرقى درجات التقدم العلمى ولاخرج عليه فى ذلك فالله لم يحرم العلم ولم ينه عن البحث فى شتى فروع المعرفة ، وانما على العكس رفع الله من شأن العلم والعلماء فى آيات عديدة فى كتابه الكريم فى مثل قوله تعالى : " هل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون " (١) . فالله لايسوى بين العالم وغير العالم انما جعل للعلماء منزلة خاصة ويكفى العلماء شرفا أن الله جعل شهادتهم تأتى بعد شهادة الملائكة فى قوله تعالى : " شهد الله أن لااله الا هو والملائكة وأولوا العلم " (٢) . بل أن الله سبحانه وتعالى يرفع درجات الذين آمنوا والذين أتوا العلم قال تعالى: " يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أتوا العلم درجات " (٣) وذلك لأن العلماء كلما أمحنوا النظر فى علومهم العملية والنظرية وكلما وقفوا على دقائق الأمور فى موضوعات أبحاثهم أيقنوا أنه لايمكن أن تكون الأشياء بهذه الدقة وهذا النظام المقنن وبتلك المقادير والنسب المحكمة بمحض الصدفة ، وانما لايد أن تكون بتدبير محكم وابداع خارق فى الخلق والتنظيم ولذلك قال تعالى : " وتلك الأمثال نضربها للناس ولايعقلها الا العالمون " (٤) ، وقال تعالى : " ويرى الذين أتوا العلم الذى أنزل

(١) س الزمر ، آية ٩ .

(٢) س آل عمران ، آية ١٨ .

(٣) س المجادلة ، آية ١١ .

(٤) س العنكبوت ، آية ٤٣ .

اليك من ربك هو الحق " (١) وان هؤلاء العلماء أكثر الناس خشية لله لما عرفوا من الحق ، قال تعالى : " انما يخشى الله من عباده العلماء " (٢) وأول آية نزلت على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يحدثه الله فيها عن العلم الذى علمه للانسان فى قوله تعالى : " اقرأ باسم ربك الذى خلق - خلق الانسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم " (٣) .

اذن العلم يجب أن يكون دافعا لتثبيت الإيمان وليس حجة للتشكيك فى وجود الله ويكفى نظرة صدقة فى المعجم المفهرس لألفاظ القرآن للوقوف على الآيات القرآنية العديدة التى ورد فيها لفظ علم وعلماء لنستدل من ذلك على موقف الاسلام من العلم .
وإذا كان الإيمان لا يقف فى طريق التقدم العلمى فى مختلف العلوم النافعة وهى غاية العقل الانسانى والبحث العلمى فما المانع من أن يكون الانسان عالما ومؤمنا فى ذات الوقت خاصة وان للإيمان آثار نفسية واجتماعية واخلاقية عظيمة لا يتركها المؤمن وغير المؤمن على السواء .

وعلى المؤمنين بالله أن يرتقوا سلم التقدم الحضارى فكلما زاد التقدم العلمى كلما انكشف امام الحس والعقل أمور وأسرار كانت مجهولة غير متحورة الوجود عقليا وغير مدركة حيا وهذه بعينها فيها دلالة قاطعة على أن هناك من الموجبــــــــــــــــودات ما لا يدركه الحس ولا يتموره العقل . والعلم يكشف لنا عن هذه الوجودات شيئا فشيئا وكلما تقدم العلم كلما تيقنا من أن أحكامنا المتسرعة بأن كل موجود محوس خطأ يجب أن نعيد النظر فيه وقد قال تعالى : " ويخلق ما لاتعلمون " (٤) فعملية الخلق

(١) س سباء ، آية ٦ .

(٢) س فاطر ، آية ٢٨ .

(٣) س العلق ، آية ١ الى ٥ .

(٤) س النحل ، آية ٨ .

مستمرة لا تتوقف وسيخلق الحق سبحانه وتعالى في المستقبل موجودات لا نعرفها الآن وقد لا تتصور وجودها ولأدل على ذلك من أن علم الهندسة الوراثية في الولايات المتحدة الأمريكية وأوربا بلغ من التقدم مبلغا جعله قادرا على أن يقدم لنا مخلوقات تحمل صفات الانسان والحيوان وانتاج سلالات جديدة غير معروفة لنا من خلال عمليات التهجين وقد تقدم هذا العلم في السنوات الأخيرة وسيأتينا بما كان العقل البشري لا يتصور وجوده وعلينا أن نستبصر من هذه الأشياء ونعتبر وندرك أن العقل قد لا يتصور أشياء والعلم يثبت لنا كل يوم من المعجائب ما لم يكن في قدرتنا تصورهما ، قال تعالى " لقد جاءكم بحائز من ربكم فمن أبهر فلنفسه ومن عسى فعلها " (١)

ويقول الغزالي في عدم تناقض العلوم العقلية مع العلوم الشرعية "وظن من يظن أن العلوم العقلية مناهضة للعلوم الشرعية وأن الجمع بينهما غير ممكن هو ظن صادر عن عسى في عين البصيرة تعود بالله منه بل هذا القايل ربما يناقض عنده بعض العلوم الشرعية لبعض فبعين من الجمع بينهما فيظن أنه تناقض في الدين فيتحير به فينسل من الدين انسلال الشعرة من العجين، وانما ذلك لأن عجزه في نفسه خيل اليه نقصا وهيئات " (٢) ، وقد ضرب الغزالي مثلا لمن لا يستطيع أن يدرك أن الايمان بالله والاشتغال بالعلوم الدينية لاتعارض مع البحث العلمي والاشتغال بالعلوم العقلية فيقول " وانما مثله (أي الذي يرى تناقضا في الجمع بين العلم والايان) مثال الأعمسى الذي دخل دار قوم فتمش فيها بأواني الدار فقال لهم ، ما بال هذه الأواني تركت على الطريق لم ترد الي مواضعها . فقالوا له تلك الأواني في مواضعها وانما أنت لست تهتدي الي الطريق لعيبك . فاعجب منك أنك لاتحيل عثرتك على عماك ، وانما تحيلها الي تقصير غيرك فهذه نسبة العلوم الدينية الي العلوم العقلية " (٣)

(١) س الأنعام ، آية ١٠٤ .

(٢) ارجع الي أحياء علوم الدين ، ج ٣ ، ص ١٢ .

(٣) المرجع السابق نفس الصفحة .

وقد جاء على لسان الدكتور رشدي فكار ان الحضارة الاسلامية العربية هي أول مايلفت نظر الغربي الرافض الذي استسلم للأباطيل والأساطير فاكتشف وهو في ذهول ان الانسان يمكنه أن يكون مؤمنا ويفكر . وجد الأوروبيون بشرا يؤمنون ويفكرون فسى العمران وشتى العلوم ويركز فكرهم على الوحي ، وفي نفس الوقت لا يصادر العقل (١) وهنا بدأت صحتهم العقلية "

والحقيقة ان الدين الاسلامي لم يحرض دين مثله على طلب العلم واستخدامه لسعادة الانسان وعدم إعمال الانسان فكرة يعيد معية من المعاصي لأن الله في أكثر من موضع يحث على إعمال العقل ، واذا كان الدين هو الاجابة على لماذا ؟ فان العلم هو الاجابة على كيف ؟ وكل منهما مطلوب للانسان والاسلام دين المادة والروح معا والدين هو الرصيد الايمانى الذى نستطيع من خلاله تحمل أعباء الحياة وهمومها .

فما أجمل أن يشعر الانسان بوجود قوة عظيمة يمكن أن يركن اليها وقست الحاجة وقادرة على مساعدته في وقت الشدة ولاتموزها الاسباب في دفع الخطر عنه وفي حمايته واعادة السكينة والمبر الى نفسه وقلبه اذا ألسن به مكبوة أو نزلت به نازلة ان الايمان بالله ومعرفته له عمق نفسى بعيد ولذلك وصف الله نفس المؤمن بانها مطمئنة في قوله تعالى : " ياأيها النفس الحطمتنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى " (٢) ، هذا الرضا وهذه الطمأنينة يفتقدها الانسان الكافر ولذلك فان المجتمعات التى يشتري فيها الالحاد تكثر فيها الأمراض النفسية والعصبية ويشعر أهلها بالقلق والاكتئاب وينتهى بهم الأمر فى بعض الأحيان السى التخلص من حياتهم بالانتحار ، وهذا يبين لنا أهمية معرفة الله بشتى وسائل المعرفة وانه علينا ألا نأخذ الأمور بظواهرها وانما نبحث فيما وراء الظاهر بعد أن نستدل

(١) جاء هذا فى جريدة الأهرام العدد ٢٦٦٧٤ الصادر بتاريخ ١٩٨٧/٥/٧ .

(٢) س الفجر ، آية ٢٩ .

من الظاهر أيضا على وجود الله وعلينا أن نواصل السير في الطريق الى الله دون توقف وأن تتبع هدى الله وأن هذا سيكون دافعا لنا للحاق بركب الحضارة والتقدم العلمي ويقول الشيخ محمد متولى الشعراوى فى هذا الصدد " فمن أراد أن تنهض أمته الاسلامية فعليه أولا أن يثبت الاسلام فى نفوس المسلمين وأن يجعلهم يزهدون بدينهم وايمانهم ... فاذا ما أرادوا أن تعود لهم عزتهم وسيادتهم وكرامتهم وأن يقبلوا العالم من جديد فعليهم أن يغيروا من أنفسهم " ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم " (١) ولنعلم جميعا أن الله لا يغير من أجلنا ولكن يجب أن نغير من أجل الله " (٢)

نخلص من هذا الى النتائج التالية :

- ١ - ان الله خلق للانسان معادرا للمعرفة فى الحس والعقل والقلب الى جانب الخبر المنزل من السماء .
- ٢ - ان الحس عاجز عن أن يحيط علما بالله والعقل قادر على تعقل وجوده تعالى والاستدلال على ذلك من وجود الخلق على وجود الخالق ، أما قلب المؤمن فقد وسع الله تعالى بينما عجزت السماوات والأرض عن ذلك .
- ٣ - ان المعرفة بالله عن طريق الاستدلال العقلى لا ترقى الى الايمان القلبي فالأخسر أثبت وأيقن وأعمق .
- ٤ - ان معرفة الله معرفة ذوقية قلبية عن طريق نور يقذفه الله فى قلب العابد الوامل الى الحضرة الالهية دون واسطة من حس أو عقل ولا تكون الا للقلوب الصافية النقية التى تطهرت بالرياضات الروحية والعبادات العملية .
- ٥ - ان الايمان بالله يوجب علينا أن نسلم بالسميات ولا ننكرها .

(١) س الرعد ، آية ١١ .

(٢) محمد متولى الشعراوى : هذا هو الاسلام ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٥ ، ص ١١٢ .

- ٦ - ان الايمان بالله لا يتنافى مع النظر العقلى والتأمل والتفكر.
- ٧ - ان الايمان بالله لا يعوق البحث العلمى بل ان الله يمجّد العلم والعلماء وينعمهم فى أرفع المنازل.
- ٨ - انه ليس كل ما لا نستطيع ادراكه عن طريق الحس أو تصوره عن طريق العقل يكون غير موجود بالفعل ، فهناك الكثير من الأشياء لا ندركها بالحس ولا نتصورها عقلا وهى موجودة بالفعل والعلم يثبت لنا ذلك كل يوم حينما يكشف بالأجهزة الحديثة أشياء لم تكن نعلم بوجودها ولا ندركها حسيًا ولا نتصورها عقليًا.
- ٩ - ان معرفة الله فطرية فى النفس الانسانية.
- ١٠- ان الايمان بالله تعالى والعمل الجاد فى طاعته والالتزام بما أمرنا به من طلب العلم والمعرفة لخدمة الانسان هو طريق أمتنا الى التقدم والنهوض.
- ١١- ان المعرفة بالله لا تتأتى الا عن طريق الايمان القلبى ويمكن القول أن المعرفة بالله هى الايمان به تعالى.