

ملاحظات عابرة

بقلم الأستاذ سامي محمد

سكرتير تحرير مجلة النور الاجتماعية

غاية العلم :

ما هي غاية العلم ؟ هذا هو السؤال الذي ما فتئت أسأل نفسي عنه حتى اليوم ، وحتى اليوم لم أستطع أن أوفق إلى الحل الذي يرتضيه عقلي . أهى الشهادة التى يخرج بها الطالب فرحا مهللا مصنفًا ناشرا فى الصحف والمجلات وبين الأهل والمعارف خبر حصوله عليها ؟ أم هى الوظيفة التى سيدخل فى سبيلها كل غال وثمين ؟ أم هى المظهر فيستعين بها الشاب على الكلام المبرقش الأجوف ليرفع من قدره بين الناس عندما يذكر دائما وبمناسبة وبلا مناسبة أنه حاصل على شهادة كذا ؟

لا هذا ولا هذه ولا تلك ترضيني فما للعلم ، أو مكافؤة للعلم . ومهما كانت الشهادة سبيلا إلى الكسب المادى ، فلست أَرْضَى لنفسي أن يكون لعلمي ثمن مادى مهما غلا وارتفع . كما است أحب أن أجعل الشهادة الهدف الذى أرغم فى سبيل الحصول عليه على سهر الليالى فى الدرس والتنقيب وبعد أن أصل لمبتغائى وأحصل على الهدف الذى أرهقنى ، أى بعد أن أحصل على الوثيقة التى تفتح أمامى باب الوظيفة أباعد بينى وبين الدرس والتحصيل ، ألعنى أنه لاشئ بعد الشهادة يستحق الكسب والتأمل .

كلا وألف مرة كلا ، ليس المقصود بالشهادة أنها هى غاية العلم والتعلم ، وإنما هى اعتراف بأن حاملها نال قسطا من التعليم يمكنه من ولوح باب المعرفة وأنتهال نبع حكمتها . فإذا ما انقطع حامل الشهادة عن طلب العلم بعد حصوله على الوثيقة ، بطل عملها وانتهى مفعولها وانزوت فى ركن مظلم فى حياة صاحبها مع غداه وتفكيره . ليست الشهادة ثمنا للعلم . وايسر هى غايته . وإنما هى بذية ، هى مفتاح قد يكون لكثرة امر ، أو اصحراء جدياء .

وليس المتعلم هو الذى يقول عندى شهادة كذا وكذا فهو جدير بأن ينجل من نفسه اذا قال ذلك ، إنما المتعلم هو الذى تشعر وأنت تحدته أنك إنما تحدث متعلما حقيقيا ، علمه فى صدره لا وريقة معلقة فى إطار ثمين ترين مكانا بارزا من قاعة الاستقبال . إنما غاية العلم هى طلب العلم ، فهو نخر وتاج من نور وايس من ورق .

أخبار من الصحف :

جاءنا نبأ ذلك الرجل الذى عذب زوجته وبنيه وأرغم ثلاثة بحبروته على الاتجار غير آسفة على الحياة ، مودعة عالمنا متمدنا لا يختلف فى غير المظهر عن عالم الحيوانات الوحشة

قرأت ذلك النبأ فأزعجني وتأملت له . فمن المؤلم حقاً أن نسمع أن هناك آباء
وسمهم المجتمع بمسمى الأبوة ظلموا وعدوانا ، وهم في الحقيقة لا يحسمون من معنى "الأبوة"
سوى اسمها .

لهم ليسوا حذرين لشرف هذا اللقب السامي الذي تهمله المشاعر إجلالا وتطرب
له نفوس تجيلا وإكبارا لأنهم لا يعرفون معنى "الأبوة" ، الأبوة الرحيمة العظوف ، الأبوة
التي تعمل ليل نهار في سبيل إسماء أبنائها وتؤبرر حقهم وتحقيق سعادتهم وإخراجهم للحياة
أعضاء ، فعين عالمين .

فندت فقط يستحقون لقب الأبوة الحقة ، الأبوة التي يجدتها الكتب السماوية
ووضعتها في مكان القداسة وجعلت ذاعتها من طاعة الله . إنها هي لأبوة التي تخفي أمامها
أسمى العوطف وأنبها . أما ذلك الرجل الذي سم أولاده وزوجه العذاب فهو أبعد ما يكون
عن الأبوة وسموها . فهو لا يستحق فقط أن تلبس منه السلطة الأبوية . بل يجب أيضا
أن يسلب منه لقب لأبوة .

يظن الكثيرون أن القسوة والإرهاب هما حير مؤدب للابن ، والحقيقة أن القسوة
والإرهاب هما في التربية نوع من أنواع السعار الحيواني يسأ إليه مثل ذلك الأب الباغى
عدما يشور في نفسه ما ترسب فيه من غرائز هذأت بعد أن ارتقى (استغفر الله) من مرتبة
الحيوان إلى الإنسان .

نحن بنى آدم ولما حيوانات أيها الآباء الجهلة القساة ، وإن أبناءكم أمانة في أعناقكم
قيادها في أيديكم فاتقوا الله فيهم يحفظوا جيلكم ويرعوا عندهم .

طالب طب :

عثر أحد الموظفين على عظام بشرية مافاة في إحدى الخرائب على طريق المسارة .
وهذا أيضا خبر نشرته الصحف في حينه ، وقد استقبله الناس بشيء من الفطور شأنهم
في ذلك شأن الحديث عن الموت والموتى ، فالإنسان مادامت الحياة مبتسمة له تتروحله
العمة والسعادة والصحة ، فإن آخر ما يفكر فيه الممرض أو الموت ، أما إذا أدت له الحياة
ظهير المحن ، ابتداء يفكر في الحياة الأخرى وما فيها من حقائق لا يكاد يصدقها الخيال نفسه .
ولما يكن حادث العثور على عظام آدمية بالشيء العريب فلتنى أذكر أن الصحف ذكرت
مزارا حوادث متشابهة من هذا الفيل كان أبطالها من طلبة الطب أيضا .

وقد يكون للطالب الحق في استصحاب العظام لكي يجرى تأيها تجاربه ، ولكن أليس
من حق تلك العظام أن يرعى الناس حرمتها على الأقل ، فلا ينفقوها في طريق المسارة تتعرض
تفعل يلهو بها أو قدم تطوحا ؟ ! ! .

قد تكون تلك العظام لشخص عزيز على قومه ، أو أبطال أبل في حياته ، أو لجهده أوفى
في سبيل رسالته زهرة شبابه .

حل من الإنسانية أن تلقى عظامه هذا المصير المنيء باجود والكرن ؟ ! ! .
شيء من الإنسانية يرحمنا الله .

مدرسة الإجرام :

ومدرسة الاجرام هذه هي تلك السموم التي تنفثها الصحف والمجلات التي تمنى بانارة شعور الجمهور دون التدبر فيما قد يكون هذا من نتائج خطيرة تستتبع تلك الإنارة .
فلا يكاد أسبوع يمر دون أن يظهر ردء من تلك الأوبئة الخطرة التي تجسد في ميكروب المجلات البوليسية وأمثالها ، حيث نحمل من المجرمين أبطالا تمجدهم وتدق لهم طبول التعظيم والشهرة .

ولا ننسى تلك الحوادث التي كان المصنوع يلبسون فيها الأقمعة والملابس السوداء ، ويهاجمون الدور الآمنة والأسر المصعنة في حداة الليل ، ثم يظهر أن هؤلاء المصنوع للآسف من المذلمين الذين يقبلون على قراءة الروايات الوضيعة التي تنشر أمثال منامرات سنكر وأرسين لوين وغير ذلك من أنموذ الرخيصة التي تقبل عليها بلهفة العقبة الشعبية الساذجة .

وكذلك حادث البك الأهل الذي يكاد يكون احدى تلك الروايات الصفراء التي تباع عندنا، خرجت من بين الورق لترحم على مسرح الحياة، يمثلها لصوص بينهم حامل لباس في الحقوق .

والتي أرى أنه اذا كانت الرقابة معرض على الصحف والمجلات مؤقنا في أوقات الحروب حرصا على سلامة النظام وصونا للأمن وتدعيا للبادئ السياسية التي تنهجها الأمم ، فما أحرانا برقابة اجتماعية دائمة تفرض على الصحف لكي تحمي الشعب من خطر ما يتعرض له من مثل تلك الأفكار التي تفسد في نفسه وتوعز اليه بالعمل بها تلك الوريقات المجرمة التي تستر تحت اسم القصة ، والقصة في سموها ونزاهة مقصدها أبعد الأشياء عنها !!!

سامي محمد

سأل إعرابي حكيا فقال له :

— أي المصائب أشد على النفس .

قل :

— أن يتعمك الوضع في الرفع .