

بادن باول

مؤسس الفرق الكشفية

حياته وعمله

توفي في الشهر الأسبق السير بادن باول مؤسس الفرق الكشفية التي عمت أنظمتها العالم المتمدن وأخذت مصر منها بنصيب . ويجدر بنا أن نذكر لهذه المناسبة شيئا من ترجمته والبواعث التي بعثته على تأليف هذه الفرق وفلسفته عن أغراضها :

ولد بادن باول عام ١٨٥٧ في أسرة متوسطة وتعلم في إحدى " المدارس العامة " وهي في حقيقتها مدارس " خاصة " تعنى بالأخلاق أكثر مما تعنى بالمواد الدراسية المألوفة ، أوهى تعنى بالتربية أكثر مما تعنى بالتعليم . ومع أن هذا النظام يجد كثيرا من النقد فإن مما لا شك فيه أن طراز التعليم في هذه المدارس والميل العام فيها إلى أن يعيش التلميذ على أساليب خاص في المدرسة بإشراف المعلمين وعاثلاتهم يجعل التلاميذ يتعودون عادات حسنة في ترتيب أعمالهم والاهتمام بدروسهم وألعابهم وعلى أن ينشأوا نشأة الاستقلال .

وانتقل بادن باول بعد ذلك بإحدى المدارس الحربية ثم دخل الجيش عام ١٨٧٦ ضابطا في الفرسان . وانتقل إلى إفريقيا الجنوبية . وكانت الحكومة البريطانية أو الحكومات البريطانية المتفرقة في هذه الأقاليم لاتزال تكاثر القبائل البدائية التي كانت تحتل الأرض الخصبة أو الأقاليم التي تكثر فيها مناجم الفحم أو الذهب أو الأحجار الكريمة . وكانت هذه القبائل على مقدار عظيم من الشجاعة ولها رؤساء قادرون على المقاومة الحربية وإن كانت أسلحتهم دون الأسلحة العصرية . فإنهم كانوا مع جواهرهم البنادق والمدافع يعرفون الرماية عن القوس والمخندة بالرمح ، وكانوا أيضا يسممون حراهم بسموم مشتقة من الأعشاب التي تنبت في أرضهم حتى كان الجرح الصغير يؤدي إلى قتل المصاب به بعد ساعات أو أيام من العذاب . وكانت قبيلة المنايل أعظم هذه القبائل قوة وشكيمة . واشتبهت معها القوات الانجليزية بين سنة ١٨٩٦ و ١٨٩٧ وكان بادن بويل مشتركا في القتال . وتروى مآثر من البطولة في الجائين . من ذلك أن أحد المنايل زرق ضابطا انجليزيا بحربة قصيرة ثبتت في جسمه ونفذت في ظهره . فلم ين الضابط بل هض وهو يعلم أن خاتمته قد اقتربت وعدا وراء المنايل كأنه ليس به شيء مع أن الحربة بارزة من صدره وظهره . وكان هذا الحادث الذي رواه المنايل فيما بينهم من أعظم الحوادث التي بثت الذعر بينهم وجعلتهم يتوهمون أن أسلحتهم

لا تفتك بالانجليز. وانتهت الممارك بالطبع بهزيمة المتابيل الذين لم يقووا على الزعم من شجاعتهم، من النبات أمام الآلات الحربية العصرية. وأبدى بادن باول في هذا القتال براعة فائقة في تفهم العقلية المتأبسية وتعقبهم في معارقلهم في الغابات.

وفي عام ١٨٩٩ نشبت الحرب بين البوير وبين الانجليز. والبوير هم المستعمرون الهولنديون الذين استوطنوا افريقيا الجنوبية واحتلوا الاقاليم الغنية بالذاحم وخاصة مناجم الذهب والألماس. وكان بادن باول يقود قوة انجليزية حوصرت في ما فكنج مدة سبعة أشهر أنقدها في نهايتها الجيش الانجليزي. وفي مدة الحصار هذه لم يكن بادن باول قائما بالسلامة مقتصرًا على الدفاع السليبي بل كان يخرج من وقت لآخر لمهاجمة القوافل المحاصرة. وكان يستعين على الاهتمام لأماكنها وتقدير قواتها للصبيان في مدينة ما فكنج. فقد كان يرسل هؤلاء لصبيان زحفين على لركب يخفيهم النديس والاعشاب حتى يقتربوا من قوات البوير ويدرسوا أحوالهم ويعودوا اليه ويخبروه بمددهم وقواتهم. ثم يبنى هو خططه ومكيدته الحربية على ما يقدمه له هؤلاء الصبيان من معلومات. وهذا العمل هو الذي أوحى اليه بعد ذلك الفكرة عن إنشاء فرق الكشافه.

ولما انتهت الحرب عين بادن باول رئيساً — أو كما نقول — حكمداراً لقوات البوليس في افريقيا الجنوبية. فما كانت سنة ١٩٠٣ — عاد الى إنجلترا وتعين معتمداً عاماً للقسم الفرسان في الجيش البريطاني. وكان أعظم ما يمتاز به في هذه الفترة عنايته بالاستطلاع والتجسس والوقوف على مقدار القوة التي للعدو.

وفي عام ١٩٠٨ أنشأ في إنجلترا « فرق الكشافه » فقيت نجاحاً عظيماً ولم تمكث تشذ مدرسة عن إيجاد فرقة فيها ووضع مؤلفات مختلفة في تنظيمها وأغراضها لا تزال تعد دستورا الى الآن في جميع الفرق الكشافه. وإن كانت تعاليم الكشف قد نالها كثير من التوسع على أيدي آخرين من رجاله الذين لم يخرجوا مع ذلك عن إيجاء بادن باول ولم يخفوا عن أغراضه.

وقد قدرت الحكومة البريطانية خدماته فمنحته لقب سير. وله مؤلفات كثيرة في فن الحرب عامة والاستطلاع خاصة. أما مؤلفاته عن الكشف فكثيرة فقد انتشرت وترجمت في معظم اللغات الحية. ومن أحسن مؤلفاته « تعاملاتي في التجسس » و « الكشف للصبيان » و « حملة المتابيل ».

و « الكشف » هو في الأصل التجسس والاستطلاع وانتعقب للعدو والاهتمام إلى الطريق من أمارات صغيرة في مكان الشمس أو الكواكب أو اتجاه الرياح. وجميع الأمم التي تعيش في البداوة وتصادفها أوقات يجد فيها الفرد نفسه بين السماء والأرض متفردا تعرف هذه الثقافة البدائية وتمارسها وتهنى بها. فإن « اقتفاء الأثر » كان ولا يزال من الفنون البدوية عند

الأعراب . وتلك القبائل التي تعيش بالصيد تعرف كثيرا من المعارف عن الصحارى والغابات والرياح . فإن البدوى من العرب أو الترك يشيم الأفق لكي يعرف مواقع السحاب . وهو حين يقطع الصحراء على ناقته يميز بين الماء والسراب . وهو يهرك بكرة البعير لكي يعرف مآتاه ومناه . وهو يميز بين حافر الغزال ومخاب الثعلب وخف الجمل . وهو يشعل النار بأوهى وأستخف المواد من قش وحجر ويعرف كيف ينصب خيمته ويصيد ويحجى طعامه من أرض قاحلة أو كالذاحلة يجوع فيها المتمدن وهذه المعارف تستعمل في السلم والحرب معا . وبإذن بول حين عمد إلى صيدان ماكنج واستخدمهم للاستطلاع عن حركات العدو إنما كان ينقل إلى أبناء المتحضرين ثقافة البدائيين . ولم يأخذ بادن بول هذه الثقافة كما هي نقلا تاما ، بل تنقيح فيها وزاد ونقص بحيث تلائم البيئة المتحضرة . فإنه زيادة على ما يعلمه للكشاف من المعارف التي تتصل بالطبيعة لمعرفة الوقت من الجو أو تعيين بعض البزور أو إشعال النار بالانتاب أو الطبخ العاجل وتمييز بين الأعشاب الضارة والأعشاب الدافعة كذلك يعلمهم معالجة الخشب ونصب الخيام والاسعافات الأولية للغريق أو الجريح ورسم الخوارط . ومبادئ الفرق الكشافة لم يطرأ عليها تنقيح إذ هي لا تزال كما وضعها بادن بول سنة ١٩٠٧ وأهمها :

(١) أن الكشاف يجب أن يكون أمينا يوثق بشرفه .

(٢) أن يدين بالولاء لملك والوطن ولأبويه وضباطه .

(٣) أن ينفع الآخرين .

(٤) أن يبنسم ويصفو في أوقات الشدة .

(٥) أن يكون نظيف الفكر واللفظ والعمل .

وقد أخذت جميع الأمم بهذا النظام وهو في الأمم الديمقراطية ينحون نحو السلم ولا علاقة له بئانا بالحرب . وفي الأمم الفاشية أو النازية يتجه نحو التعاليم الحربية . كما أن المعارف التي يمتاز بها الكشاف تختلف كثيرا بين كل أمة وأخرى ، وهي تتبع الوسط الذي يعيش فيه .