

”المالك“

للشاعر محمود حسن اسماعيل

في مهرجان الوطن بذكرى نجاة ”الفاروق“ من حادث القصاصين^(*)

حَلَا الغِنَاءُ ، فَمَا تَوَا نَحْمَرُهُ ، هَاتُوا
لَا تَعْدِلُونَا إِذَا لَاحَتْ جَوَانِحُنَا
كَمَا نَحْمُومُ بِلَيْلٍ لَيْسَ فِي يَدِهِ
فَلَا الْغِنَاءُ غِنَاءٌ فِي حَنَاجِرِنَا
كَلَّا تَمَائِيلُ تَغْرِيدُ أَحَاطَ بِنَا
نَاسِي ، وَتَاسِي الْأَغَانِي فِي مَزَاهِرِنَا
إِنَّا نَسَاوَى ، وَهَذَا الشَّعْرُ كَاسَاتُ
كَأَنهَا لِأَغَانِي الْحُبِّ حَانَاتُ
لِحَائِرِ الطَّيْرِ أَعْشَاشُ وَأَيْكَاتُ
وَلَا بِأَوْتَارِنَا تَهْتَزُّ آهَاتُ
نَحَاتُ صَمْتٍ لَهُ بِالْشِدْوِ ثَارَاتُ
وَالْغِنَاءُ كَمَا لِلنَّاسِ وَيَلَاتُ !

مَنْ ذَلِكَ الْقَارِسُ الْبِيضَاءُ جَبْهَتُهُ
أَوْ مَا إِلَى أَدْمَعَ الْأَيَّامِ فَاهْتَاكَتْ
وَمَرَّ بِاللَّيْلِ . . . وَالظَّالِمَاءُ عَاكِرَةٌ
وَجَاسٌ فِي الْكَوْنِخِ أَرْضَاغَرِسُ تَرْبَتِهَا
يَعْمَى الْعُرَاةُ بِهَا فَانِينَ تَبْصِرُهُمْ
مَهْلَهَائِنَ عَلَى أَبْدَانِهِمْ مَرَقٌ
كَأَنَّ أَنْوَارَهَا لِلنَّصْرِ آيَاتُ ؟
وَقُتِلَتْ فِي مَاقِبِهَا الشُّكَايَاتُ
فَفُجِّرَتْ مِنْهُ أَضْوَاءُ وَهَالَاتُ
جُوعٌ ، وَشُكْوَى ، وَأَسْقَامٌ ، وَعِلَاتُ
وَفِيهِمْ مِنْ بَنَى الدُّنْيَا عَلَامَاتُ ؟
كَأَنَّهَا لِضُرَاخِ الْبُؤْسِ رَايَاتُ

(*) أُلْقِيَتْ فِي الْأَحْفَالِ الَّتِي أُنْظِرُ بَدَارَ الْأَوْرَاءِ الْمَكِيَّةِ مَا يَوْمَ ١٠ نَوَمْرِ سَنَةِ ١٩٥٤ ، وَأَزَادَتْهُ عَطْفَةُ
الْإِذَاعَةِ الْأَحْمَدِيَّةِ .

خَنُّوا إِلَيْهِ بِرَاحَا غَابَ عَائِدُهَا
وَرَفَرَفُوا كَطُيُورٍ جَاءَهَا خَبْرُ
طَارُوا لَهُ رَغْمَ بُلُوَاهُمْ وَحَرَقَتْهُمْ
كَانُوا "بِأَسْوَأَ" نَسِيَانَا تَقْلِبُهُ
خَاضَ الْمَنَايَا لِجُحَى شَعْبِهِ بَطْلُ
مَنْ ذَلِكَ الْقَدَرُ السَّارَى تَغْلِلُهُ
مَفَاجِئُ تَكْتُمُ الْبَشَرَى سِرِّيهِ
"فَارُوقُ" بِفَرْحِ الْحَيَارَى ، أَيْنَمَا نَزَلَتْ
"فَارُوقُ" وَالنَّيْلُ يَهْوَاهُ ، فَلَوْ نَطَقَتْ
"فَارُوقُ" وَالطَّيْرُ تَهْوَاهُ ، فَلَوْ سَمِعَتْ
"فَارُوقُ" وَالشَّرْقُ يَهْوَاهُ ، فَكُلٌ فِيمِ
"فَارُوقُ" قَبْلَهُ "مِصْرُ" ، أَيْنَمَا خَطَرَتْ
إِذَا دَجَّتْ فِي طَرِيقِ الدَّهْرِ نَظَرَتْهَا
وَإِنْ تَشَعَّبَ فِيهَا الرَّأْيُ وَاخْتَلَفَتْ
وَإِنْ بَغَى ظَالِمٌ فِيهَا ، فَصَوَّبْ لَهُ

وَطَيْبًا ، وَتَجَافَتْهَا الرِّعَايَاتُ
أَنْ الرِّبْعَ لَهُ فِي الرُّوضِ خَطُّوَاتُ
كَمَا تَطِيرُ إِلَى الْحَقِّ الظُّلَامَاتُ
فَمَا كَفَّ بَيْنَ جَنِينِهِ الْمَجَاعَاتُ
لَوْلَاهُ رَاحَ الرَّدَى بِالنَّاسِ يَقْنَاتُ
أَتَى مَشَى مِنْ يَدِ اللَّهِ الْعِنَايَاتُ ؟
كَأَيَّةِ السَّحْرِ تُعْلِيهَا التُّجَاعَاتُ
خَطَاهُ ، فَلَا أَرْضَ أَعْرَاسَ وَجَنَاتُ !
أَسْوَاجُهُ هَتَمَتْ مِنْهَا الصَّبَابَاتُ !
تَرَمَّتْ بِأَغَانِيهَا الْخَمِيلَاتُ !
يَدْعُو ، وَكُلُّ يَدٍ مِنْهَا ضَرَاعَاتُ !
أَحْلَامُهُ ، خَلْفَهَا تَجْرَى السِّيَاسَاتُ
رَاحَتْ تُضَيُّ بِكَفِّهِ الْمَنَارَاتُ !
ذَابَتْ عَلَى يَدِهِ مِنْهَا الْخِلَافَاتُ !
فِي الْبَاسِ تَعْرِفُ مَاضِيَهُ الْبَرِّيَّاتُ

مَوْلَايَ وَالْيَوْمَ ذِكْرِي لِحِظَّةٍ شَهِدَتْ
هَتَمْتُ إِلَيْكَ قُلُوبَ الشَّعْبِ وَانْدَفَعَتْ
بِمَا لِحَبِكَ تَطْوِيهِ الْحُشَاشَاتُ !
إِلَى رِكَائِكَ أَرْوَاحُ وَمِهْجَاتُ

وجاءك النيل يسعى بينهم دنفا
والدوح كادت لفرط الوجد أغصنه
والناس أمواج بحر تحت عاصفة
طاروا لنورك دعّاءين تسمعهم
وأنت في جيرة الصحراء تنفحها
خيّم في شطها فجرا تضاء به
غنى بطلعتك الحادى ، تجاوبه
ورددتك مزاميرا قوافلها
يغلى بأشواقه موجّ وضفّات
تُمدّ منها إلى الرحمن راحت
رياحها من جنون الأفق مُرجاة
وتستجيب لهم فيك السموات
نورا ، تضىء بمسراه المفاازات
للسالكين على اليد المناهات
صباحٌ جاوبتهنّ العشيّات
كأنما انت "موسى" وهى تورا!!



وموكب الريح ، ماذا فى أنامليد
زارتك طوافة ، فانظر ضراعتها
راحت تُنض على الصحراء ما حملت
هذا جلالك يا "فاروق" ! كل ثرى
نبوة بمعانى الخير ، راح بها
فى كل باب من الاصلاح تطرقه
رأى جديد ، وتجديد ، وسوّهة
معطّرات ، شجيات ، مضينات
واسمع . فمن فمها تجرى التّميات
فكاد ينسخها رى وإنبات
تمشى عليه ، مشى فيه القداسات
واديك تنعم شطيه المروءات !
يا ما شجتنا ، وهزتنا الروايات !
بنورها سطعت منك الهدايات .

ماذا فعلت بوادي النيل؟ كان كرى وكنت بعثا . . وللأيام حلات
نفخته عزيمة ، بأُس الحديد لها مسكين قلب له جرح وأنات

ورحت توقظ روح الشرق في زمن صحو الشعوب لأهليه ديانات
على يدك التقت آماله ، ولها من أنجم الليل أحباب وجارات!
مولاي ! ما مرَّ ليل أو دجا أفق إلا وتاجك للأوطان مشكاة
ذكرى نجاتك عيد خالد ، سطعت فيه لبحك في الدنيا شهادات
(قباب عبين) صارت كعبة وغدت مزار حب له تحلو المناجاة
الناس في ساحها كالطير ظامئة وأنت نبع ، وشطآن ظليلات
وقفت أحتف لا شعرا ، ولا نفما لكن هوى غرّدت فيه الخيالات
ومهجة من سنا (الفاروق) قد شربت فرنحتها من التفريد دزات
”من ذلك الرس البيضاء جهته“ كأن أنوارها للنصر آيات ! ،
”فاروق“ والله للأوطان أرسله فجرا تفيض بكفيمه السعادات !

محمود حسن اسماعيل