

آسف... شكراً

من الكلمات التي يكثر سماعها في هذه الأيام هاتان الكلمتان Sorry—Thank you
”آسف ... متشكر“ ونسمعها نحن سكان خط حلوان أكثر من سكان الجهات الأخرى
بسبب كثرة الجنود والضباط الانجليز في هذا الخط .

ما يكاد أي من هؤلاء نلمس قدمه قدمك ، أو يصيب طرف كسوته طرف بذلك
أو يكون مسرعاً في الصعود أو النزول من انقطار فيحتمك بك حتى تسمع في سرعة اللفظة
الأولى ، مع إشارة من وجهه تحمل معناها اللطيف .

وما تكاد تؤدي له أصغر خدمة أو رعاية ، كأن تدله على الطريق أو تفسح له مكاناً بجوارك
أو تراه مستعجلاً في النزول من القطار أو الصعود إليه فتدعه يسبقك أو ترجم لفته إلى بائع
البرتقال الذي لا يفهم ما يريد ... حتى تسمع اللفظة الثانية مع ابتسامة تؤيد معناها .

وفي بعض الحالات يكون بعضهم في حالة سكر شديد لا يملك معها ضبط حركات يديه
أو قدميه ، ولكنه يملك مع هذا ضبط ألفاظه وملاحظه حين يبدر منه وهو في حاله هذه
ما يستدعي الاعتذار أو يبدو منك له ما يستحق الشكر ولا سيما انجليز الجزيرة الأصالية .

وليت كلمة آسف أو متشكر مجرد لفظة تقال و إلا فقدت معناها ، ولكنها دليل على
التهديب الشخصي وعلى معرفة حقوق المجتمع واحترام الآخرين ، فالرجل الذي يتنذر لأنه
صدمك صدمة خفيفة عن غير قصد لا يمكن — وهذه عقليته — أن يفكر في الاعتداء عليك
أو على مالك .

وليس هؤلاء الجنود جميعاً مثقفين ثقافة عقلية ، ولا هم جميعاً من بيئات راقية ولكن
التربية الاجتماعية العادية هي التي توحى إليهم بهذا التصرف المهذب على الرغم من أن حياة
الجندي الخشن كثيراً ما تنقض على رقة المعاملة .

أذكر هذا وأذكر بجواره ما يصادفنا في المجتمع المصري في كثير من الأحيان فأرى أننا
في حاجة ماسة إلى التنبيه إلى آداب السلوك الأولية التي لا يعيش المجتمع بدونها .

كم مرة يذكر القارئ المحترم أن ماء قدراً صب فوقه من الشاذة وهو يسير أما في الطريق
العام ، أو كومة من التمامة غمرت رأسه وملابسه ، أو عقب سيارته نسع ففاد وكاد يشعل
ملابسه ، أو قلة ماء فدغت رأسه . ثم نظر إلى أعلى حيث تهبط عليه هذه القذائب فرأى

وراء النافذة أو الشرفة رأما يطل و ينزوى صامتا خائفا في بعض الأحيان أو ضاحكا سائحا
في بعض الأحيان، دون أن يسمع كلمة اعتذار واحدة تخفف من وقع هذه المصيبة على نفسه.

وكم مرة كنت أيها القارئ المحترم تجلس في الزحام والمقاعد مملوءة وإذا برجل ضخيم يصعد
ثم يأخذ يلزك لئلا يفسح لنفسه مكانا ، ثم يضع نصننه في المكان الذي أخلاه بزحزحتك عنه ،
ونصفه فوق نخذك . فإذا تلمأت أو نقل عليك السب، فنهضت لتفسح له المكان نظر إليك
شزرا لأنك أحجلته بين الركاب !

وكم مرة كان القارئ الكريم سائرا في الطريق ثم أحس بصدمة عابثة تكاد تفلح كتفه
ثم تلتفت فإذا رجل سائر هناك بسرعة كبيرة وهو يلتفت خافه ليرى ما إذا صنع به دون أن
ينطق بكلمة واحدة !

أو كان واقفا في الزحام وإذا قدم ضخمة تسحق قدمه ورجل هو صاحب هذه القدم
يزيحه بعنف وهو يهرس رجله هرسا ، نيشق طريقه في الزحام ؟ !

وكم مرة تذكر أيها القارئ المحترم أنك سمعت كلمة " متشكر " ممن يستعرون منك علبه
الثقاب فيشعلون سجايرهم ، ثم يردونها إليك صامتين ، أو وهم ملتفتون في جهة أخرى إلى
أصحابهم يحادثونهم ! أو ممن يسترشدونك عن الطريق فترشدهم ثم يمضون دون أن يلقوا باللم
إليك ! أو ممن يستعرون منك جريدتك على غير معرفة في القطر أو الترام فيقرؤونها في أناة
وتمهل وتدقيق حتى إذا همت بالنزول قبلهم تركوك واقفا تنتظر وقد يفوتك النزول
في المحطة التي تقصدها ، لأنهم لم يفرغوا بعد من قراءة جريدتك ، وقد يساءلونها لك أحيرا
وكانهم يستنلون دمك لأنك استعجبهم ، ولم تظل راكبا حتى يلتقوا من مهمتهم !

أما أنا فذكر مرة أنني كنت أسير مرة بباب اللوق فوق انطوار ، فأحسست بصدمة
خفيفة من عجلة سيارة كان يوقها يدوي ، ولم أكن قد تنفت إليه طبيعة الحال لأنني لست
في ممر السيارات ، فلما التفت وجدت صاحب السيارة الفخمة فاضيا كأنه ينتظر مني
الاعتذار عن صدمي لعجلات سيارته !

ولم أقصر في إعطائه الدرس الذي يستحقه مثل هذا التصرف ، لأن التسامح مع هؤلاء
هو الذي يبلى لهم في إهمال آداب السلوك ، وفي عدم رعاية الحقوق الواجبة لاجتماع .

وقص على أحد سكان مدينة حلوان — وهو رجل صاحب مزرعة بالقرب من حلوان
البلد — أنه بينما كان جالسا في الدار الريفية بجوار المزرعة قدم إليه أحد الفلاحين ومعه
ضابطان كبيران من الجيش الإنجليزي الممسكر بالقرب من هناك كانا قد سألا هذا الفلاح
عن الطريق فلم يفهم لغتهما فجاء بهما إلى محدثي هذا ليتفاهم معهما .

وقد اعتذرا أولا عما اذا كانا قد سببا إقلاقه بجيئهما بلا إخطار سابق ثم رجوا في أن يدلها على طريق معين لأنهما يريدان بعض المناورات المحلية ويجهلان المكان ... و بعد أن دلها على ما يريدان دعواها الى تناول الشاي معها في خيمتهما القريبة من مزرعته في يوم مقبل وانصرفا بكران الشكر مرة ومرة .

و بعد غروب اليوم نفسه كان عائدا الى حلوان المدينة ، و بينما هو في الطريق سمع من ينادى : " إنت يا ولد يا للى ماشى هناك " فحسب أن المنادى لا يعنيه لأنه ليس " ولدا " ولكن النداء تكرر في الظلام فالتفت نحوه فاذا هى سيارة من السيارات العسكرية و إذا أحد ركابها يسأله : " فين شارع زكى باشا ؟ " فأقرب من السيارة و اذابها " أو نباشى ونقران " ، ولم يتوان صاحبها أيضا في إعطاء هؤلاء الدرس اللاتى و آداب السلوك و أن يقص عليهما قصة الضابطین الانجيزين التى وقعت له منذ ساعات .

هذه الأمثلة التى أسلفتها تدل على النقص الذى نعانيه فى الآداب الاجتماعية الأولية ، ونحن معذرون - الى حد - فى هذا الققص ، فالجهل الذى يعانيه ثمانون فى المائة من الشعب و إهمال الإرشاد الاجتماعى ممن يقدرون عليه ، و تسامح المجتمع فى حقوقه إزاء العابثين بها و عدم اهتمامنا بهذه الآداب السلوكية مع أطفالنا فى المنزل أو فى المدرسة كل أولئك يشترك فى هذه الخفوة والحشونة وهذا الاستهتار فى سلوكنا اليومى .

ومن الواجب أن نعلم أطفالنا عن طريق القدوة هذه الآداب فى سلوكنا اليومى معهم ومع زائرنا وأصدقائنا أمامهم ، بل مع الخدم الذين يقدمون لنا مطالبنا . فليست كلمة " متشكر " لخدمك حين يقوم لك بخدمة مما يتنافى مع ساطة " الأسياد " و تق أنها ستشعره بالارتياح والمحبة لك والإحلاص فى خدمتك .

وكذلك يجب أن تكون كلمة متشكر وكلمة آسف وكلمة من فضلك أو أرجوك . . . و أمثالا من القاموس الشخصى للمدرس بين تلاميذه فى المناسبات التى تقتضيها ، و بين الرئيس و مرءوسيه فى الديوان ، بل بينه وبين الخدم والسعاة ، فون هذه الكلمات لن تنقص من هية المدرس أو الرئيس ، بل هى على العكس تحلق شعورا لطيفا بالاحترام والمودة .

وقبل أن نثر هذه الألفاظ فى المجتمع ، يجب أن نقوى فى نفوس الأفراد روح الجماعة ونشعرهم بحقوقها ، حتى تكون هذه الألفاظ صدى للشعور الحقيقى وليست كلمات جوفاء تلقى دون قصد أو تفكير .