

ملحقا الدراسة

ملحق رقم (١)

مقياس الاتجاه نحو الانتماء للوطن

(أ.ن.أ)

لتلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم

الأساسي

(الصورة النهائية)

إعداد

دكتورة/ لطيفة إبراهيم رزق خضر

تعليمات موجهة للتلميذ:

يضم هذا المقياس ورقة للتعليمات، واستمارة بيانات خاصة بالتلميذ، ثم المقياس الذي يتكون من أربع وعشرين عبارة تمثل استجابات بعينها. برجاء قراءة كل عبارة على حدة، ثم ضع علامة (√) أمام العبارة وتحت المستوى الذي تراه يناسبك ويعبر عن إحساسك الخاص وشعورك الحقيقي، من أي من المستويات الثلاثة (أوافق - متردد - لا أوافق).

برجاء الإجابة في ضوء التعليمات التالية:

- تأكد أنك تضع علامة (√) واحدة لكل عبارة، وتحت مستوى واحد فقط من المستويات الثلاثة (أوافق - متردد - لا أوافق).
- لا تترك سؤالاً دون إجابة.
- أجب بصراحة محدداً إحساسك الخاص وشعورك الحقيقي.
- تأكد أن إجابتك لن تستخدم إلا في أغراض هذا البحث العلمي فقط.

وشكراً لصادق تعاونك معنا

الباحثة

استمارة بيانات خاصة بالتلميذ

إشراف: أ.د. حسان محنت حسان

إعداد: لطيفة إبراهيم رزق

أ.د. علي السيد الشخيري

- ١- اسم التلميذ (اختياري) ٢- الجنس: ذكر () أنثى ()
- ٣- اسم المدرسة:
- ٤- نوع المدرسة: حكومية () خاصة ()
أزهري ()
- ٥- الإدارة التعليمية التابعة لها المدرسة:
- ٦- محل إقامة التلميذ:
- ٧- المستوى التعليمي للوالد: لا يعرف القراءة والكتابة ()
يقراً ويكتب ()
حاصل على شهادة الابتدائية ()
حاصل على شهادة الإعدادية ()
حاصل على شهادة الثانوية أو ما يعادلها ()
حاصل على شهادة جامعية ()
حاصل على شهادة أعلى من الجامعية ()
- ٨- عمل الوالد:
- ٩- المستوى التعليمي للأم: لا تعرف القراءة والكتابة ()
تقرأ وتكتب ()
حاصلة على شهادة الابتدائية ()
حاصلة على شهادة الإعدادية ()
حاصلة على شهادة الثانوية أو ما يعادلها ()
حاصلة على شهادة جامعية ()
حاصلة على شهادة أعلى من الجامعية ()
- ١٠- عمل الأم:

مقياس (أ.ن. أ)

م	العبارة	أوافق	متردد	لا أوافق
١	أحب أن أشارك زملائي في الأنشطة الجماعية المدرسية.			
٢	اضطر أحيانا للخروج على بعض النظم والقوانين.			
٣	أحب مشاركة أصدقائي في مشكلاتهم الخاصة إذا أخبروني بها.			
٤	أوافق على الرأي الذي يتفق عليه غالبية زملائي.			
٥	الانتخاب أسلوب ناجح أفضل أن نخبه في مدرستنا لإختيار من يعبر عنا.			
٦	عند اهتمام بعض المسؤولين بواجبهم يؤثر على حقوق أغلبية المواطنين.			
٧	يسعدني أن يرفع العلم المصري فوق كل موقع مرتبط ببلادي.			
٨	المخطئ لابد من عقابه بصرف النظر عن مركزه الوظيفي أو مكانته الاجتماعية.			
٩	المحافظة على المال العام والمرافق العامة مسئولية جميع المواطنين.			
١٠	فخر لكل مصري أن يفتن اسمه باسم بلده في أوراقه الرسمية.			
١١	أتنازل عن رأي الخاص مشاركة مني لمشاعر الأغلبية من زملائي.			
١٢	من الضروري أن تشرك إدارة المدرسة تلاميذها في اتخاذ القرارات المتعلقة بأمورهم.			
١٣	من الواجب مساعدة الآخرين في أزماتهم.			
١٤	من يسمى لتحقيق مصلحة الخاصة فقط يضر بالآخرين.			
١٥	أحب أن يشاركني أصدقائي مشكلاتي الخاصة طالما أخبرتهم بها.			
١٦	الاعتراف بالخطأ فضيلة في سبيل إصلاحه والاستفادة عنه.			
١٧	أفضل أن يتبع المعلمون أسلوب الحوار والمناقشة في تعاملهم معنا.			
١٨	تجاهل المعلم آراء التلاميذ وعدم الحوار معهم، يباعد بينه وبينهم.			
١٩	نجاح أي جماعة في تحقيق أهدافها يتوقف على مدى التزامها بالقوانين.			
٢٠	من الضروري ألا يتنازل الإنسان عن رايه تحت أي ظروف.			
٢١	من الأفضل دائما أن يحتفظ الإنسان بمشكلاته الخاصة لنفسه.			
٢٢	دائما يعوق الالتزام بالقوانين معظم الأعمال الناجحة.			
٢٣	الحوار والمناقشة مضيعة للوقت ولا جدوى منهما.			
٢٤	من الأفضل أن يهاجر الإنسان إلى أي بلد توفر له الثراء، ولا يتقيد بالعيش في وطنه.			

ملحق رقم (٢)

مقياس الموقف من الانتماء للوطن

(م. م. أ)

لتلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم
الأساسي

(الصورة النهائية)

إعداد

دكتورة/ لطيفة إبراهيم رزق خضر

تعليمات موجهة للتلميذ:

يتكون هذا المقياس من عشرين موقفاً سلوكياً، كل موقف متبوع باستجابتين (أ) و (ب)، وعلى التلميذ أن يختار أي من الاستجابتين بوضع علامة (✓) أمام الاستجابة التي تناسبه ويشعر أنها تعبر عن رأيه ووجهة نظره، وشعوره الحقيقي تجاه كل موقف.

يرجاء الإجابة في ضوء التعليمات الآتية:

- ١- لا توجد استجابة صحيحة وأخرى خاطئة، فكل الاستجابات التي تعبّر عن إجابتك الصادقة تعتبر صحيحة.
- ٢- برجاء اختيار استجابة واحدة فقط: إما (أ) أو (ب).
- ٣- لاحظ دائماً أن تضع علامة (✓) أمام الاستجابة التي ستختارها.
- ٤- لا تترك سؤالاً دون إجابة.
- ٥- أجب بصراحة محدداً شعورك الحقيقي وإحساسك الخاص.
- ٦- تأكد أن إجابتك لن تستخدم إلا في أغراض هذا البحث العلمي فقط.

وشكراً لصادق تعاونك معنا

الباحثة

مقياس (م. م. أ)

رمز البعد	م	الموقف
و	١	تختلف الآراء حول وسيلة تحقيق الأمان في الحياة، فأى الوسيلتين تعتقد أنها صواب وتفضلها: () أ- المال هو وسيلة الأمان الحقيقية في أيامنا هذه. () ب- يتحقق الأمان بإتباع القيم الدينية والفضائل مع القناعة بقدر ولو قليل من المال.
م	٢	إذا شعرت بأن وطنك عجز عن توفير حاجات الأساسية في الحياة الكريمة، فما شعورك الحقيقي: () أ- يقل حبك لوطنك بالقدر الذي حرمك فيه من حاجاتك الضرورية في الحياة. () ب- لا يتأثر حبك لوطنك، ولكنك تضيق بالمسؤولين الذين أمهلوا وأجبعوا ومسئولياتهم.
ت	٣	إذا علمت من أحد زملائك أن زميلاً لكم يعاني من مشكلة، ولكنه لم يخبرك بنفسه، فما شعورك الحقيقي نحو صاحب المشكلة: () أ- تتجاهل الأمر طالما لم يخبرك بنفسه. () ب- تسعى بنفسك لصاحب المشكلة وتساعد فيما يخبرك به بنفسه.
ج	٤	قررتم القيام برحلة، وطلب المعلم أراكم في برنامجها، فتعددت الآراء واختلفت، فما موقفك بالنسبة لأريك الذي عرضته: () أ- تصر على تنفيذ رأيك الخاص. () ب- المهم أن تجمعوا على رأي واحد صائب.
ق	٥	في حالة حدوث مشكلات تتعلق بالتلاميذ داخل المدرسة، فأى الأساليب تفضل أن تقوم بها إدارة المدرسة لحل هذه المشكلة: () أ- تقرر إدارة المدرسة وحدها ما تراه مناسباً لحل هذه المشكلة. () ب- تشرك إدارة المدرسة التلاميذ في حل هذه المشكلة.
و	٦	إذا أحسست أن إتباع النظم واللوائح والقوانين تسبب لك بعض القيود والمقاييد، فما موقفك الحقيقي منها: () أ- تضطر أحياناً لمخالفة هذه القوانين والنظم. () ب- تلتزم بهذه القوانين والنظم.
م	٧	في رأيك أن النجاح الحقيقي في العلاقات الاجتماعية يتوقف على: () أ- تحقيق المنفعة الشخصية أولاً وقيل كل شيء آخر. () ب- المشاركة في خدمة الآخرين.
ت	٨	إذا تطلب الأمر وجود قائد لمجموعة نشاط ما بالمدرسة، فأى الأساليب تفضل لاختيار هذا القائد: () أ- المعلم وحده هو الذي يختار من يراه مناسباً لقائد. () ب- يتم اختيار قائد المجموعة بالانتخاب.
و	٩	إذا وجدت بعض الزملاء يعبثون بالأدوات والأجهزة المدرسية، كالكراسي، مجالات الحائط، أدوات المعامل، فما شعورك الحقيقي نحوهم: () أ- تعترض على هذا السلوك، وإن كنت لا تعلن عنه لهؤلاء الزملاء. () ب- تعترض على هذا السلوك، وتتصنع زملائك بالامتناع عنه.
ج	١٠	إذا كنت ضمن فريق مدرستكم الفائز في أحد المباريات على فريق مدرسة أخرى، فما نوع الجائزة التي تفضلها: () أ- أن يكون لكل فرد في الفريق جائزة خاصة به. () ب- أن يكون للفريق كله جائزة واحدة.

رمز البعد	م	الموقف
ق	١١	إذا كنت في مشكلة سببت لك ضيقا ومعاناة، فماذا تفعل: (أ) - تخفي الخبر عن الجميع، وتحاول حلها بمفردك. (ب) - تخبر أصدقائك المقربين لمساعدتك في حلها.
و	١٢	إذا كنت في سفر لإحدى الدول، واستدعت الظروف إظهار جواز سفرك، فما شعورك الحقيقي وأنت تعرضه على المسؤولين: (أ) - تظهر جواز سفرك وأنت فخور بأنك عربي. (ب) - تظهر جواز سفرك وأنت فخور بأنك مصري.
م	١٣	إذا حدث وتسبب أحد الزملاء - وكان بين أحد المسؤولين - في ضرر نتيجة لسوء فعله، فما رأيك الحقيقي: (أ) - يعاقب هذا التلميذ، ولكن بدرجة أخف تقديرا لمكانة أبيه. (ب) - يعاقب هذا التلميذ، بنفس درجة عقاب أي تلميذ عادي مخطئ.
ت	١٤	إذا أصيب أحد زملائك في حادث، واحتاج الأمر لنقل دم له، وتصادف أن دمه من فصيلة دمك، فما موقفك الحقيقي: (أ) - إذا لم يوجد من يتبرع له، تتبرع أنت له. (ب) - تسارع إلى التبرع له بنفسك.
و	١٥	علمت من وسائل الإعلام اكتشاف حصر حيث للثروة في وطنك، أو افتتاح مشاريع جديدة، فما شعورك الحقيقي: (أ) - تعثره خبرا عابيا، لأن الفائدة تعود على طبقة معينة في المجتمع. (ب) - تهتم بهذه الأخبار، وتتمنى سرعة تنفيذها.
ج	١٦	إذا طلب المعلم منكم إبداء الرأي في تنظيم معرض ما لأعمالكم الفنية داخل المدرسة، وتحدثت الآراء واختلفت فيما بينها، فما موقفك الحقيقي بالنسبة لرأيك الخاص: (أ) - تتمسك برأيك الخاص ولا تتنازل عنه مهما كانت الظروف. (ب) - تتنازل عن رأيك الخاص لصالح الأغلبية من زملائك.
و	١٧	أمامك مجموعة أشكال لأعلام بعض الدول، وطُلب منك ترتيبها وعرضها على زملائك من خلال أحد الدماض بالمدرسة، فأيهما تضعه في المقدمة: (أ) - تضع في المقدمة أزهى الأعلام ألوانا. (ب) - تضع علم مصر في المقدمة.
م	١٨	اختلف تلاميذ مجموعة نشاط ما، وحاول كل تلميذ أن يفرض رأيه على الآخرين، فأيهما الأساليب تفضل: (أ) - لن يقرر المعلم ما يراه ويفرضه على المجموعة كلها. (ب) - لن يناقشهم المعلم في نقاط الخلاف بينهم.
ت	١٩	إذا كنت في عجلة من أمرك وتريد عبور الشارع وإشارة المرور تشير إلى عدم عبورك، فماذا تفعل: (أ) - تضطر للعبور لأنك متأخر حتى وإن خالفت الإشارة. (ب) - تلتزم بالإشارة ولا تعبر حتى وإن تأخرت.
و	٢٠	إذا فتحت لك فرصة الهجرة لبلد آخر لتعيش فيه، أكثر ثراء ورفاهية، فما موقفك الحقيقي: (أ) - نهاجر إلى هذا البلد وتستقر فيه، فالإيمان يعيش مرة واحدة. (ب) - تحب الحياة في وطنك، وإن هاجرت، تحافظ على زيارته دائما.