

العمال في مصر والخارج

للاستاذ عبد العزيز عبد المجيد

انعقد في باريس خلال شهر أكتوبر مؤتمر نقابات العمال للدولى ، واشتركت فيه نقابات " وحكومات " من جميع أمم العالم تقريبا . وقد مثلت فيه مصر ، مثلت حكومتها كما مثلت أيضا نقابات العمال المصرية . ومن الأغراض الرئيسية التي عند من أجلها المؤتمر إنشاء اتحاد عالمي لنقابات العمال ، تكون له في المستقبل كلمة مسحووة وقرارات نافذة المقبول في كل الأمم المتحدة .

والذى يهدد بنا أن نلاحظه في اتجاه هذا المؤتمر هو روح الديمقراطية التي تسود اجتماعاته وقراراته . ذلك لأن العمال في أية أمة من الأمم - صناعية أو زراعية - هم السواد الأعظم من السكان ، فهم إذا قوة لا يستهان بها في السلم والحرب ، وهم جوهرية الشعب ، وهم يستطيعون بتعاون نقاباتهم وبقراراتهم أن يضعوا حدا لروح الدكتاتورية القومية ، ولروح الاستعمار العالمية ، ولروح الحربية ، لأنهم الطبقة التي تناسى الشدة عادة في ظل الدكتاتورية يوفى أوقات الحرب .

ومصر بلاد زراعية ، وأغلب سكانها فلاحون لا يملكون شيئا من الأرض ، أو يكون القليل منها ، فهم في الواقع عمال بالمعنى العام الذى يشمل كل من يعمل بيده نظير أجر في الصناعة أو التجارة أو الزراعة . ومع ذلك يمكن القول بأنه لم تظهر بمصر حركة العمال الصناعيين إلا منذ بدء الحركة الاقتصادية القومية بانشاء بنك مصر ومؤسساته المختلفة . فمن ذلك الحين كثر عدد العمال في البلاد ، وتنوعت حرفتهم ، وأخذوا يكونون هم نقابات على غرار النقابات العالمية التي تكونت في البلاد الأوروبية . وواضح أن الغرض من إنشاء هذه النقابات هو ضمان مستوى مناسب للعمال من حيث سلامة الجسم والعقل ، والصحة والعافية والأجور ، وظروف العمل ، والراحة . وقد تكونت في مصر مجموعة من النقابات كنقابة عمال السيارات ، ونقابة عمال الترام ، ونقابة عمال شركة النزل الأهلية ، ونقابة الحمالين وغيرها . ولكن كثيرا من العمال يعملون من غير أن ينتموا إلى نقابة من النقابات ، وهم مع ذلك في حاجة إلى قانون يحميهم ضد صاحب العمل . وقد تبنت الحكومات المصرية المختلفة إلى ضرورة حماية العامل ، فأنشأت مصلحة للعمل ، وحتكبا لتوظيف العمال ، واستصدرت عددا من القوانين لتنظيم نهضة العمال في البلاد كقانون عقد العمل الفردى ، وقانون إصابات العمال ، وقانون تأمين العامل ، وكذلك أعادت إنشاء مجلس العمل الاستشارى الأعلى الذى يمثل فيه العمال كما مثل أصحاب الأعمال .

نص سبقت الأمم الأوروبية مصر في تنظيم نهضات العمال وحمائهم ؛ وذلك لأن نمو الصناعات وانتشارها باختراع البخار والكهرباء وتخصير القوى المحركة غير البشرية ظهر في تلك الأمم قبل مصر . ونحن نعتبر أنفسنا مبتدئين إذا قورنا في نهضاتنا العمالية ببلاد كإنجلترا مثلا ، تلك البلاد الصناعية التي تتوقف حياة سكانها على ما تصدره من بضائع مصنوعة وما تستورده من أغذية ومواد خام . فمن مظاهر عناية إنجلترا بالعمال أن بها وزارة خاصة بالعمال هي ، وأن حزب العمال هنالك يتمتع بتفويض سياسي كبير حتى آلت إليه الأغلبية في الانتخابات لأخيرة التي أسفرت عن قيام حكومة حزب العمال^(١) وللعمال في إنجلترا قوانين مقررّة تنظم شؤونهم ، وإجازة سنوية رسمية تعترف بها الحكومة وتفضل من أجلها الدواوين والمصالح ، حتى يوم أول مايو ، وفي الولايات المتحدة يوم إجازة رسمية للعمال هو الاثنين الأول من شهر سبتمبر .

ونحن هنا في مصر نشعر بأن هذه الحرب الأخيرة قد زادت من عدد العمال في البلاد ، وخلقّت منهم أنواعا مختلفة .

وقد تنهت الحكومة الى ما سيحدث نتيجة لاستغناء السلطات العسكرية عن هؤلاء العمال فأخذت تدبر لهم وسائل العمل ، وتوجههم بالتدرّج الى الشركات والمصانع :

ولما كانت مصر مقبلة الآن على عهد صناعي جديد يشمل كبرية خزان أحواض وبعض الخطوط الحديدية ، وشارعة في برنامج ضروري من الإصلاح كبناء الطرق ، وردم البرك ، وإصلاح المجرى والتوسع فيها ، والنهوض بمشروعات الري والصرف ومياه الشرب ، وبناء المدارس والمستشفيات ، وكان مستقبل العمال في مصر يدعو للتفاؤل . والبلاد ما زالت في فجر نهضتها الصناعية ولم تستغل بعد كل مواردها الاقتصادية . ولا بد من أن نلجأ الى هذا الاستغلال حتى نضمن لسواد الشعب مستوى مناسباً من الحياة المادية والاجتماعية .

ولمى وأنا أكتب الآن محيا نهضة العمال في مصر ، وراجيا لها كل توفيق أستطيع لنفسى أن أتجل بعض الملاحظات على حالة العامل في مصر كما هي الآن :

١ - الإعداد : كنت ذات مرة في صالون حلاقى بإنجلترا فدار بيننا الحديث عن حياة العمال وأجورهم وأعمالهم ومؤهلاتهم . فتبينت من حديث الحلاق أنه ألماني رحل

(١) يرجع تكوين هذا الحزب الى برايزة ١٩٠٠ عقب مؤتمره من انتخابات العمال والهيئات الاشتراكية المختلفة في البلاد . وقد أطلق عليه اسم اللجنة الممثلة للعمال . وفي ذلك المؤتمر أعلنت اللجنة من تكوين هذه اللجنة وهي أن تكون هيئة منبذرة للعمال في البرلمان ويكون لها قوة فعالة وسياسة واضحة متفق عليها . وما تضمنه هذه السياسة استعداد العمال للتعاون مع أي حزب سياسي يعمل لاستصدار تشريعات في صالح العمال .

إلى انجاسترا ، وأن قانون العمل فى بلادها لا يسمح لأى عامل أوصنع أن يبدأ حرفة أوتعبه . إلا بعد أن يجتاز امتحانا رسميا تشرف عليه الدولة . ومعنى هذا أن باب العمل مفتوح لنوع خاص من العمال هو من ثبتت صلاحيته بعد الخبرة والامتحان . ولا يخفى ما لهذا التقييد من أثرى جودة إنتاج العامل والارتفاع بمستوى العمل نونا وكما . فهل أدركنا نحن فى مصر قيمة هذا الإعداد؟ حقيقة عندنا عدد من المدارس الفنية ، الصناعية والزراعية والتجارية ، ولكن أغلب عمالنا فى مصر يتعلمون مهنتهم بالممارسة ، ويكنى "الصبي" أن يمضى مدة من الزمن عند "الأسطى" حتى يعرف حرفته الجديدة ، ثم يبدأ فى مزاولتها كعامل مستقل ، نجار أو سباك أو خياط أو حلاق أو زجاج أو حداء . ومن الطبيعى أننا لا ننظر لصناعتنا نهوضا اقتصاديا قائما على استخدام النظريات العلمية ، فى هذا العالم الذى أساسه المنافسة الاقتصادية ، إلا إذا أعدنا العامل . فكيف السبيل إلى هذا الإعداد ؟ الأمية لا تزال قائمة وما لم تكافح الأمية كفاحا ناجحا وتنتصر عليها لا يمكن أن ننظم أى دراسات مهنية ، لأن لدراسات المهينة الحديثة أساسها القراءة والكتابة والحساب . فالعامل الأوربى يعرف القراءة والكتابة قبل أن يبدأ فى تعلم حرفته وممارستها . وإذا فلا بد أن ننظر إلى إزالة الأمية كعامل أولى فى تحسين مستوى العامل المصرى ، ولا بد أن تسير مكافحة الأمية عند العمال مع التعليم المهنى جنباً بجنب ، وأن يكون ثمة مستوى مقرر من الإجابة يجب أن يصل إليه العامل فى حرفته قبل أن يزاولها .

٢ - الخلق العالى : يعوز العامل عندنا هذا النوع من الخلق الذى يجعله على وفاق ووثام مع صاحب العمل ، ومع رئيسه وزمياه وكل من يتصل به . ولعل للتقارب تحارب متلى سبب فيها العامل كثيرا من المكدرات بسوء معاملته . فقد تكفل إلى نجار مثلا صنع دولاب ، وتتفق معه على نوع خاص من الخشب والدهان ، وعلى يوم خاص لإنجازه . ولكن لشد ما يضايقك إهمال هذا النجار وعدم احترامه للاتفاق ، فهو لا يستعمل الخشب أو الدهان المتفق عليه ، وحر قد يتخلف الميعاد مرة ومرة من غير عذر ووجبه أو شهور المسؤولية وقد تضطر أخيرا إلى استرجاع ما عسى أن تكون قد دفعته من عربون . وربما تترك العربون عجزا عن استرداد بطريق ودى . وقد تتفق مع سباك على أن ينجىء إلى منزلك لإصلاح ماسورة فى ساعة معينة ، ثم تنتظر فى الميعاد المحدد ولكن من غير جدوى . وقد ينجىء ولكن فى يوم آخر ومن غير ميعاد محدد ثم هو لا يعتذر عن إخلاله الميعاد السابق . وإذا ما قام بالعمل المطلوب أداه أحيانا فى غير أمانة فنية فلجأ إلى غيره لإصلاح ما أفسده لأول . وقس على هذين المثلين الكثير من الأمثلة فى حياتنا اليومية مع العمال والصناع . فهل يلام العامل أو الصناع على هذا التفتس الخلق ؟ نعم ولا ، أما نعم ، فلأنه هو المسئول عن

سلوكه ، وأمالا ، فلأن ثقافته العالية وتكوينه الأخلاقي كمال لم يصل به بعد إلى فهم حاجياته ، وإدراك تبعاته ، بقدر ما يفهم حقوقه . فهو إذا معذور إذا وجدنا في سلوكه مواطن ضعف .

٣ - الثقافة العالية . كثيرا ما يقال عن العامل المصري إنه مقلد ماهر . وهو قنوع بما يتصل إليه من مستوى في عمله وإنتاجه من غير طموح للتجديد والإبتكار . وفي أوروبا نجد نهضات العمل من حيث الفن والإنتاج في تقدم مستمر . وبذلك يمكن الاحتفاظ بالسوق في وسط هذه المنافسات الاقتصادية وإيست الثقافة العالية مقصورة على الناحية الفنية بل هي تشمل اتساع الأفاق العلمي والأدبي والاجتماعي ، ومعرفة العامل ما عليه من واجبات نحو صاحب العمل ، ونحو زميله ، ونحو أسرته ، ونحو ثقافته . ويُسفَى أن يرى العامل المصري يمروا حقا من وسائل الثمالة النهائية . ولكن الأهم الأثرية قد نطنت عند عهد بعيد إلى ضرورة هذه الثقافة فأعدت دراسات منتظمة للعامل لتجديده معارفهم وتهدئتهم ، وأعدت لهم دراسات مسائية ونظمت لهم محاضرات يدعى إليها مشاهير المحاضرين ، كما نظمت لهم اجتماعات للبحث والمناظرة ودرس شؤونهم الثقافية والمهنية ، وجهيات لهم أنلما تعرض حياة العال في البلاد الأخرى .

فما نصيب العامل المصري من كل هذا ؟

إن الذي يبدو لي من نهضة العال عندنا بمصر هو أن العناية فيها موجبة إلى كسب حقوقهم التي تضمن لهم حياة مادية معقولة . ولكنني أود أن أشير هنا إلى أن من لا يعرف حاجياته لا يعرف كيف يستفيد من حقوقه . وعلى العال في بلادنا واجبات . ونحن مسئولون عنهم على أن يدركوا قيمة ما عليهم من واجبات حتى يطالبوا بحقوقهم عن جدارة . فإلى نخاة هذه النهضة العالية أوجد النداء : أن تقفوا العامل ووجهوه في مهنته وفي سلوكه ، وارفعوا من مستواه المهني حتى لا يقال إن ما تمتع به من حقوق أكثر مما يقوم به من واجبات ما

عبد العزيز عبد المجيد
المدرس بمعهد التربية العالي