

لولايات المتحدة فقالت لهم يبلغون مليون موظف ومنهم ١١٧ ألف  
مراس المدن يقضون في الشهر من ٦٠ إلى ١٠٠ دولار أي من ثلثمائة  
خمسائة فرنك وان للموظفين حقوقاً في النفوذ لاتشبه حقوق أمثالهم  
بعض الممالك الأوربية

### آثار يبية

في بعض المجلات الطلابية بحث في المكتشفات الأثرية المهمة التي  
عثر عليها في يبية تلك المكتشفات التي تساعد خاصة على توضيح الاشكال  
المهم في مصادر الفلسفة اليونانية المتولدة من الفلسفة المصرية

## مقالات المجلات

### المجلات الافريقية

#### انراة الشرقية

في مجلة انكليزية بحث في المرأة عند الامم قالت فيه كآبته في الجزء  
المخصص منه بالمرأة الهندية والصينية واليابانية : ان النسوة في تلك البلاد  
الشرقية قد نزعن ما طالما قيدهن الرجال من القيود وانهن أنشأن جمعيات  
في ترك العادة المتبعة في بلادهن من تضيق ارجل البنات متولدتهن  
والاحذية الضيقة مخافة أن يفادرن بيوت أزواجهن اذا كبرن . وان حالة  
النساء اليابانيات كادت تكون الى السعادة . وللمرأة الحق في الياهن أن  
ترفض اقترانها مثلاً بزواج يتخبه لها أهلها وانها ترى أن تكون تربيتها متفقة  
مع تربية قرنها ومع ان الطلاق يسهل في رومانيا فقلما يتطلبه أحد الزوجين

وان للمرأة وحدها تربية ولدها والزوج طوع امر زوجته يأخذ عنها نصائح  
ويستفيع بها تلقية عليه من الاحكام قالت الكاتبة : ولذلك كان نساء برمايا  
اسعد النساء طراً . والمرأة في كوريا هي القوة الاقتصادية العظمى في البلاد

### نوابغ الرجال

في احدى المجلات الانكليزية بحث في الاجناس والافراد رأى فيه  
صاحبه ان النابغة هو الذي تتجيب به الطبقات على اختلاف أشكالها وارتأى  
انه يحكم على جنس من اجناس البشر من صلاته مع الافراد ولم يفضل فصلا  
صريحاً بين فطرة الافراد وفطرة المجتمع . وهذا الرأي أشبه برأي كارلايل  
الانكليزي القائل بان الافراد هم العالم بأسره وبهم عليه يحكم

### مكتبة الاسكندرية

في احدى المجلات الافرنسية مقالة للمسيو البرسيم احصى فيها أعداد  
الكتب وعد من جملة من أحرقوا الكتب بالنار عمر بن الخطاب رضي الله  
عنه أمر عامه بمصر ان يحرق مكتبة الاسكندرية لما فتحت . قالت الجريدة  
يد ان ما نسب الى هذا الامام من الامر باحراق خزانة الاسكندرية لا  
أصل له اذ لم تكن المكتبة موجودة على عهده . وعد في جملة أعداء الكتب  
النساء لانهن لا يشفقن عليها ويمزقن جلودها ليجعلنها صرراً أو رزماً .  
وسنشر رسالة في حريق المكتبة الاسكندرية بياناً للحقيقة التاريخية

### المجلات العربية

### التمثيل العربي

الهلال — بحث في أصل التمثيل قال فيه إنه شرقي المنشأ ظهر في الهند  
والصين واليابان وظهر في اليونان والرومان . وان القدماء استخدموا التمثيل

للمسألة دينية ولا خضاع الشعب وتربيته ومن رأيه ان التمثيل قبل الاسلام لم  
 يكن اللهم الا اذا اعتبر ما كان الرب يشومون به في الكعبة وحولها من  
 الطواف والرقص من قبيل التمثيل . وعد من التمثيل الديني ما يقوم به  
 لشيمة من تمثيل مقتل الحسين كما عد ما يجر به بعض أرباب الطرق من  
 تمثيل الديني أيضاً . وقال ان أول من أدخل التمثيل بالعربية مارون النقاش  
 بن أهل بيروت سنة ١٨٥٥ أدخله الى بيروت وعمه سليم النقاش أول من  
 نقل الروايات العربية في مصر سنة ١٨٦٧

### اختلاف الشرائع وغرائبها

أليس الجليس - نقلت بحثاً عن صحيفة افريقية قالت فيه : من  
 الاحكام المستغربة حكم أصدرته إحدى مدن انكلترا تمنع به ثقب عيذان  
 الكبريت على حيطان المنازل في الشوارع وجعلت التفاصيل على من خالف  
 ذلك غرامة وسجناً . وحرمت إحدى مقاطعات أميركا التدخين فنتعت  
 من حمله وعدت ذلك ذنباً عظيماً وهو حكم يذكر باحكام القرون الماضية  
 اذا كان مدخن التبغ يجلد في انكلترا او سواها ويناله السجن والمذاب .  
 ومنعت إحدى مقاطعات أميركا تعاطي الشراب في الأندية الجامعة ولم تسمح  
 به في المنازل الا لو احد فقط مخافة أن يشربا فيعربدا . وأصدرت إحدى  
 شركات السكك الحديدية بأميركا أمراً بمنع التمثيل في محطاتها لانه يضيع  
 به الوقت فتأخر القطارات . وفي بعض ممالك أوروبا يمنع البصق في الشوارع  
 ومن مستغرب الاحكام في أميركا حكم يقضي على كل رجل وامرأة وغللام  
 بان يذهب الي الكنيسة ثلاث مرات على الأقل في الاسبوع

### علم الدعاء

المبار - في مقالة دعوة اليابان الى الاسلام ان الدعائية ينبغي لا تترك  
الكتاب العزيز والاطلاع على السنة ومعرفة ما فيها من حكم التشريع  
ومعرفة السيرة النبوية وتاريخ الاسلام والبصيرة في علم الاجتماع والتاريخ  
العام والالمام بآثار العلوم العصرية والاطلاع على ضروب الاساليب المدنية  
وغير ذلك

### محمد علي الكبير

المقنطف - ما برح يكتب في تاريخ محمد علي الكبير وهو في الحقيقة  
بحث في تاريخ سويدية ومصر في أوائل القرن الماضي وجل اعتماد كاتبه  
على تاريخ الجبرتي وتاريخ مشافة وكلاهما ثمة . وما أحلى اعتراف مشافة بأنه  
كان يسليد ابراهيم باشا وخصومه معاً على حسب طاقته واعتذر عن نفسه  
بان خدمة انكثرتا واجبة عليه لانه من مأموريتها

### شواذ الخلق

القياء - شواذ الخلق هو كل ما شذ عن المؤلف في نوعه بزيادة أو  
نقص في أعضائه أو اختلاف في بعض اشكاله أو تناوذاً في خلقته وهو  
ان لا يكون بعض أعضائه مناسباً لبعض غريبة في منظره بان  
يتجاوز الحد في الضخامة أو الدماغة. تسمها بعضهم الى أربعة أنواع الشذوذ  
البيسط وهو ما كان في عضو واحد أو جهاز واحد أو حالة واحدة من  
أحوال التركيب والشذوذ المركب وهو ما يتناول عدة أعضاء من الجسم  
ولكنه لا يمنع شيئاً من الوظائف والشذوذ المتداخل وهو في الغالب يرى  
من الظاهر ويكون باجتماع أعضاء الجنسين أو بعض مميزاتهما في شخص

واحد والشذوذ بحده وهو ما يشوه الاشكال الظاهرة الى ما يخالف شكل  
بقية النوع وهو في الغالب يؤثر على وظائف الاعضاء بحيث يتعذر الحياة في  
خارج جوف الام

## نفاضة الجراب

### أسماء الاشعار

قال الوهرائي لبعض أصحابه وقد فارقه من الشام الى مصر : فاجتمع  
يوماً ببعض المعارف الراستخين في المعارف ، فسأله عن أسماء الاشعار فخبره  
مها بالكساد ، والفاساد ، ومن الهابا بالمراف ، والاعراف ، وقال : كل كلام  
مسجوع ، لا يسن ولا ينفي من جوع ، وصاحب القصيد ، كالبانسط ذراعيه  
بالوصيد ، وما عتد الامر ، ، أخس من ذقون الشراء ، فلو يشرأحدهم نشار  
وهناه : بن هاني ، وفصله أبو العلاء ، ونزل به حريع الدلاء ، ومدحه الدؤلي  
بداليته ، والطائي بطائيته ، والواواء بواويته ، لما أجازوه على ذلك بجوزة ، ولا  
أثابوه بثوب خليع ، ورد أمس الذاهب أهون عليه من أخذ ذهبه ، وخلع  
الاكتاف أهون من خلعه ، وحنوط القاسل أقرب من حنطته ، والشعري  
أقرب من قرطه ، والتين مثل التبر

### الشاعر والشعر

كتب سبط ابن التعاويذي - الشاعر المطبوع الذي يقول فيه ابن  
خلكان انه لم يكن قبله بمائتي سنة من يضاهيه في جودة الشعر ورقة المعاني  
ودقتها ( ٥٥٣ ) - الى عضد الدين أبي الفرج محمد بن المظفر وهو من  
ابناء مواليه يطلب منه شعراً لفرسه