

المقبر

غرة ربيع الثاني سنة ١٣٢٤

صدور المشاركة والمخاربي

جونسون

ولد سنة ١٧٠٩ وتوفي سنة ١٧٨١

أحد مشاهير كتاب الانكليز وعلماء الاخلاق قاسى في طفولته أنواع العذاب من سوء صحته وأصيب بالسويداء. ولد من أبوين فقيرين قهياً له رجل محسن علمه على نفقته في كلية أكسفورد لكن بشاعة صورته وفقره وسويداءه جلبت الشكوى منه فاضطر أن يترك دروسه قبل اتمامها وعاش زمناً في مكتبة والده وكان كتبياً ثم عين في إحدى المدارس الخاصة بوظيفة بسيطة وسنة ١٧٣٥ تزوج أيتماً أكبر منه بمشرين سنة وكان يحبها على بشاعتها حباً لا يصدق. ففتح له معها مدرسة للشبان في ضواحي لينسفيلد بلده لكن قبح صورته وصورة زوجه كانت تخيف الاطفال ووالديهم فلا يضعون أبناءهم في تلك المدرسة حتى انه لم يكن عندهما غير ثلاثة أولاد فاضطر

الى ترك التعليم وجاء لندن يفتش على ما يقوم بأودده فاستخدم في إدارة احدى المجلات الانكليزية فكان يأتيها بأخبار مناقشات دار الندوة وفي غضون ذلك نشر تأليفاً له فيه به قدره وشاع بين الكتاب والقراء ذكره والى معجماً في ثمانين سنين وهو أول معجم بالانكليزية وكان في خلال تأليفه وضع بعض المصنفات فحازت استحسان بيرون وسكوت العالمين الكاتبين المشهورين وتأققت شهرته بهذا المعجم كل التأفق على انه لم يكن من قبل خاملاً بل صار بما صنف الكاتب غير مدافع ، وحاول أن ينشيء مجلة الا أنه لم يفلح فيها فسقطت ثم أنشأ أخرى فسقطت . وكان ينفق على الصدقات كل ما يحصله من المال القليل تقريباً حتى انه آوى اليه ثلاث نساء عاجزات بعد وفاة والده مع طيب يطهن

وفي سنة ١٦٧٢ منحتة الحكومة ثلثمائة جنيه مساندة ايضت بهاليه السود واستعان بها على شقاء الايام ولم يقبلها الا بعد التردد وكافاً الحكومة عليها من باب مقابلة الجميل بثله بأن كتب بضع كراريس في السياسة خدمها بها ولم يقل الا ما ينطبق على آرائه فيها وكان أكبرهم تأسيس أندية (كلوب) تجمع كبار الرجال من ممثل الى مؤرخ الى خطيب الى اقتصادي الى مبشر وكان الملك يتطلب سماع حديثه وكذلك كانت طبقة الاشراف في الامة الانكليزية

وفي خلال تلك المدة تعرف الى رجل من الاغنياء فاعجب به كل الاعجاب واكرم مشواه وأحلّه منه المكان الذي ينبغي ان يحله أمثاله وقام له في داره في لندن بل في مصايفه في ضاحيتها برسائط العيش ورفاهية الحياة وكانت تلك الاعواد هي غاية سعادته ومجده وما زال على تلك الحال يكتب

ويشهر أسرته حتى توفي صاحبه بل عاميه بعد ست سنين من صبيته
أته بفوائد غزيلة أقلها انه استطاع ان يتجول في البلاد على نفقته فتأخرت
صحته لهذا الخطب الجلل وكان ذلك سنة ١٧٨١

ولما فقد الكاتب حاميه عاد الى ميله السابق من تأسيس الاندية فأسس
له ناديين كانا أشبه بنادي المهوسين السوداويين . ودفن في مقبرة وستونتر
مدفن العظماء من الانكليز وأقيم له تمثال

وقد وصف تين العالم الفرنسي . احب الترجمة فما قاله فيه بعد ان
ذكر قبح صورته وإهمال هدامه وسوء نظامه انه كان شرهاً أكل ولا يجلس
الى المائدة فيخضم ويقضم ولا يستمع لحديث مخاطبه بل يستغرق بما بين
يديه من الصحف والالوان حتى لقد كانت تلتفخ عروق جبهته وتتصبب
عرقاً كثيرة إدخال الطعام بسرعة على سنده وبعد ان يستوفي طعامه على
هذا النحو حتى يكاد يخنق يأخذ في تعاطي الشاي فيتناول لأقل من اثني عشر
قدحاً . قال الذي عربنا عنه هذا الفصل : وأنت ترى انه من العجيب فيمن
كانت له هذه الاخلاق والمادات كيف كان تمثال مجتمع بأسره مجتمع كان
من اللطف على جانب هذا اذا لم يعلم أن صاحبنا كان ذا صفات نادرة فقد
كان بين جنبيه على تلك الخشونة في الطباع قلب مليء فضلاً ولطفاً وحناناً
على الضعاف والاولاد والنقراء والحيوانات وكان أمحابه وهم كثر يحبونه
حباً مازج سويدياً فلوبيهم ولم تكن خشونته لتحول دون ملاطفة النساء بل
كان معهن آية الظرف واللطف يتأدب معهن ويسليهن بأطيب ما في العالم
من حديث شهوي

الوان ما اختلط باجزاء نفس هذا الرجل من قول الحق والتفاني فيه

وحياته الشريفة التي تنمهاها وابعجابها باستنلال أطلانه وبتربتها كل هذا كان له مادة اعتبار لادبه وابعجاب بمقدرته العقلية وتأن لساناً مفزهاً ولم يسر في أرقى طبقات الكتاب ولا في أرقى المنكرين وكان انشاؤه مستقلاً نظماً حتى قال له أحدهم يوماً : انك يا صاح لو انشأت حكاية أسماك صغيرة لجلتها تنكلم كلام الحيتان . وبالجملة فلم يكن من الخوارق والنوابغ في علمه وأدبه بل كان من الخوارق في أخلاقه ولذلك يعد في الالافيين أكثر منه في الكائين

مجلة المقتطف

قلما قام في هذه البلاد عمل مادي أو علمي أو غير ذلك أعواماً طويلة الا وأصابه من خور عزيمة أربابه وتشتت أهوائهم أو قلة بضاعتهم ومناصبه الاحوال لهم ما تداعى به أركانهم وينحل كيانه . قال بعض العلماء أن حياة الانسان ثلاثون سنة أي انه يندر ان يعمل عملاً نافعاً طول حياته أكثر من هذه المدة أو ما يقرب منها وبعد ذلك إما ان يضعف أو يموت عائق . بيد ان مجلة المقتطف بلغت هذا السن في هذه الآونة والهمة في تحيينها تتجدد والفائدة الناتجة منها تعظم

قل في المشاريع ولا سيما العامة منها ما سار به صاحبه على سنة الارتقاء الطبيعي ولذلك قل في أربابها المفاجون . أما صاحب المقتطف فعملاً أولاً تحت نظارة أستاذ لها عظيم الدكتور كرنيلوس فاندريك الاميركاني ولم يخرجها عن حد الخطأ التي رسمها لها فكانت صفحاتها باديء بدء قليلة وكتابتهما لا تخلو من ضعف وموضوعاتها بسيطة تتناولها أذهان المسيبان لادنى نظر