مطبوعات ومخطوطات

تحرير مصر

أحسن مايقال في تقريظ هذا الكتاب الذي عربه عن الانكليزية الكاتب البارع محمد لطفي افندي جمعة أحد منشئي الظاهر ماقالته جريدة الطان الافرنسية في وصف مؤلفه من انه هو المؤلف الذي خلص من أوهام محيطه وجنسه وما الخلاص منهما بالامر السهل في الغالب . وقد بحث فيه بحث المتجرد عن الغرض في تاريخ مصر واعمال فرنسا ثم بريطانيا فيها وما تم على يد رجالها من اعمال العمران ورأى ان تنجلي بريطانيا عن القطر لانه اصبح من الممالك الحية . وقد جاء التعريب رشيق الاسلوب فصيح التعابير على نحو ماينتظر من أديب مجتهد متفان في خدمة أمته . فنثني على الكاتب حريته وعلى الناقل غيرته . ونتمنى ان يكثر امثال هذا في الكاتبين المجتهدين والمعربين المجيدين . وقيمة الكتاب عشرة قروش اميرية وهي زهيدة في جانب جودة طبعه ووضعه

آفات المدنية الحاضرة

للكاتب المجيد جرجي أفندي نقولا باز من ناشئة بيروت ولع شديد بخدمة الآداب وتحسين ملكات الاخلاق والمجتمعات عرف له ذلك مما وازر به الصحف والمجلات العربية . وقد اتحفنا هذه المرة بكتابه الأخير آفات المدنية الحاضرة تكلم فيه على ماعهد فيه كلام من برئت نفسه من الاغراض ولم يحرص الا على الدعوة الى الفضائل ورفع الستار عما موه به وجه هذه المدنية من الشر الباطل والطلاء الزائل فاصبح كل الافصاح في كلامه على المقامرة والمعاقرة والمخامرة وعلى غيرها من الرذائل وعساه يزيدنا من البحث في هذا الموضوع المفيد في رسائل خاصة أو في الصحف فانه أبن بجدته وأبو عذرته

عين بعين

امتاز الاديب البارع نقولا افندي حداد بانه يتشبع من الموضوعات التي يجول فيها ولذلك كتبت له الاجادة في اكثر ما كتب من الرسائل والمقالات . واملنا الآن روايته الاخيرة عين بعين زبدتها تغلب الخير على الشر ولو في الآخر وفيها عبرة للاشرار وسلوة للاخيار فنحث على اقتنائها

مجلة ... ية الملاجيء العباسية

ومكارم الاخلاق الاسلامية . وهي مجلة دينية علمية أدبية تهذيبية صدرت هذا الشهر بالاسكندرية لسانها السادسة وقد غيرت شكلها واسمها وعهدت الى نخبة من العلماء والكتاب بانشائها فجاءت وفي مطاويها عدة مقالات منها مقالة مفيدة في الانسان والحياة دل كاتبها على انه واقف على روح الاسلام وان الاسلام وسط لا يأمر بالزهادة المضرة كما هو عند الهنود وغيرهم من الفرق التي دخلت الاسلام ولا بالاسترسال في الشهوات على ما هو مذهب ابيكورس الفيلسوف اليوناني وقال ان المسلمين اليوم استبدلوا الانغماس في الشهوات بزهد تلك الفئات وفيها مقالة في العادات المستهجنة وغير ذلك وقيمة اشتراك المجلة ٢٠ قرشاً أميرياً في القطر و ١٠ فرنكات في الخارج يسقط نصفها لتلامذة المدارس وطلبة العلم ولا شك ان القائمين بإعبائها يستحقون من الله المثوبة والاجر ومن الناس الثناء والشكر

المصوّر

اسم جريدة أدبية فكاهية اخبارية مصورة يصدرها مرة في الاسبوع الكاتب البارع خليل افندي زينية وهو صاحب كتاب التربية وممن عانوا صناعة الانشاء زمناً وذاقوا من الصحافة حلوها ومرها وعرفوا خلها وخمرها وهي على مثال جريدة البتي جرنل الافرنسية بل نسخة من نسخها في أوضاع عربية وأساليب باعثة على المطالعة وقد كان أصدرها مدة منذ أربع سنين ثم عاود اصدارها الآن في الاسكندرية فنرجو لها الاقبال الذي تستحقه وقيمة اشتراكها ٦٥ قرشاً ولمشتركي الاهرام الاغر ٤٠ قرشاً

الرسائل الفاتحية

هي مختارات من رسائل فاتح أفندي الهبراوي الحلبي الى مراد أفندي الشطي الدمشقي جمعها الاديب محمد جميل أفندي الشطي فجاءت في زهاء أربعين صحيفة . وطريقة الكاتبين في النثر طريقة التسجيع وفي الرسائل شعر كثير . فنثني على الجامع لها ونرجو له الثبات في خطته الادبية ونستمطر الرحمة على الكاتبين المفتنين اللذين قصفت المنية غصني شبابهما وكان يرجى أن يكونا بدرين كاملين