

عجلات بين المعلقة مركز لقضاء وبين مشغرة في غربه وأن الطريق وصل أو كاد إلى قرية عيتيت ولعله جسماً لا اسماً كأكثر الطرق التي أنشأها النافعة في الولايات فكانت لفظاً بلا معنى واسماً بلا معنى لم ينشأ عنها إلا التعجيل في سنب نعمة الفلاح وخراب بيته باسم العمران وخدمة الأوطان.

وصف لبنان الطبيعي

٢

كنت في لبنان أشبه بأبي زيد السروجي أو أبي الفتح الألكندري احتاج إلى رواية مثل الحارث بن همام أو عيسى بن هشام يروي كلٌّ منهما لمثل الحريري أو بديع الزمان تلك المظاهر التي اضطرت إلى الظهور فيها لانحسار من محالب عدو مازق أو جاسوس مخادع وليتسر لي درس حالة البلاد بدون حجاب.

فقد قيل اكنم ذهابك ومذهبك وذهبك ولكن القاعدة لا يرضاها منك اللبنانيون الأذكياء فتجدهم يحرسون كل الحرص على استطلاع طبع كل مصطاف بينهم أو سائح في جبالهم والوقوف على مقصده ومبغ ثروته والدين الذي يدين به. وربما كان سؤلهم عن الأخير قبل كل شيء لأن عامتهم متدينون جداً فهم يسرون إذا شعروا أنهم يتعارفون إلى رجل يشاكلهم في المعقد. وأني لمن قضى عليه شدة إخلاصه في خدمة وطنه ودولته أن يصرح لهم بمويته وهو مشرد طريد محكوم عليه بالجناية حكماً قره قوشياً!

ودعني ريفي غداة وصلنا إلى جزين وعاد إلى الفيحاء وبقيت وحدي لا ريق لي إلا كتابي وفرنسي. فانقبت لساعتي من جزين قاصداً دير القنر فاجتزت إليها تاتر وعماطور والمختارة وغيرها والطريق بين هذه القرى القديمة عامرة من وراء الغابة تمشي فيه وسط

أشجار الزيتون وهي غابات غيباء في الشوف كما أن أشجار الصنوبر كذلك في قضاء المتن. ودير القمر هو مركز الجبل القديم وصلت إليه قيل الغروب وقد بدت القصبية بأبنيتها الشاهقة كالعروس في حنيها وعكست شمس الأصيل عنى زجاج نوافذها وسطوحها فاحتضنت الحبرة بالصفرة بالخضرة بالزرقة فكان أجمل منظر تقع عليه عين إنسان. وأهل الدير كنظم سكان الجبل موصوفون بالرفقة وحسن العشرة بتحيون إلى الغريب كيف كانت حاله. وفي هذه القصبية إلى اليوم جامع قديم من القرن العاشر بناه أحد أمراء لبنان ولا يزال الدير يحرصون على سلامته فيتعهدونه بالعنارة وإن لم يكن له من يقيم فيه الصلاة.

وقصب الدير بكثرة سكانها وتوفر مرافق الحياة فيها أشبه بالمدن منها بالقرى وهي مشهورة بتجارة الخنطة تحمل إليها من حوران فتوزع في الأطراف. وليس دير القمر وحيداً في نوعه باكتظاظ الأقدام فيه فمدينة زحلة لا يقل سكانها عن خمسة وعشرين ألف نسمة وأوصل بعضهم نفوسها إلى خمسة وثلاثين. وتكثر النفوس في هاننا ورأس المتن وبرمانا وبيت مري وبعديات وبيت شباب وبكفيا وبسكتا وبعدا والشوير وحصرون والشويقات وحدث الجبة وبعقلين ومجد المعوش وعالية ومعلقة الدامور وجزين وجبيل والهمج وتنورين وعشيت وغزير وجونية وكفر ذبيان والبترن واهدن والمهرمل وأميرن وزغرنا وكوسيا وفي غير ذلك من القصب التي يعد فيها النفوس بالألوف والمئات.

والقرى والمزارع متصلة خصوصاً في الخال التي ترتفع كثيراً عن سطح البحر ولا يتعد العيش فيها في الشتاء لكثرة ثلجها وبردها وجليدها وأعاصيرها وما أشبه لبنان وقراه ومزارعه لا تقل عن تسعمائة وستة وخمسين قرية (١) إلا بقصر فخيم جميل واسع

الأرجاء محفوف من أطرافه بالرياحين والأزاهير العطرية وغرفته الكثيرة تلك الدساكر والضياع لا يكاد التجول يعمل من مقصورة حتى ينتقل إلى أخرى وما أسرع وصوله إليها من تلك الطرق المعبدة وهذا القصر مزدانة أفنته وأروقته بأقصى ما تخصص به يد الصانع من بدائع الزينة ويد المخلوق لم تقصر كثيراً في تعهده.

معنى لبنان الأبيض وهو اسم عبراني سمي به لتعمق قممته بالثلج في الشتاء والربيع وبعض الصيف. وقد ورد ذكره في الشعر القديم فقال النابغة الذبياني:

حتى غدا مثل نصل السيف منصتاً ... يقررو الأماعز من لبنان والأكما
وقال أحمد بن الحسين بن حميدة المعروف بابن الخراساني الطرابنسي من اخلائين:
دعوني لقا في الحرب أطفو وأرسب ... ولا تسبوني فالقواضب تنسب
وإن جهنت جهال قومي فضائلي ... فقد عرفت قضني معداً ويعرب
ولا تعتبوني إذ خرجت مغاضباً ... فمن بعض ما بي ساحل الشام يفضب
وكيف التذاذي ماء دجلة معرقاً ... وأموه لبنان ألد وأعذب
فمالي وللأيام لا درّ درّها ... تشرق بي طوراً وطوراً تغرب
وأنشد المتنبّي في مدح أبي هرون بن عبد العزيز الأوراجي في قصيدة:
بيني وبين أبي علي مثله ... شمّ الجبال ومثهن رجاء
وعقاب لبنان وكيف يقطعها ... وهو الشتاء وصيفهن شتاء

وقال البحتري:

وتعدت أن تظّل ركابي ... بين لبنان طلعاً والسنين
مشرفات على دمشق وقداء ... رض منها بياض تلك القصور

وقل الجغرافي البيه ركلو من المتأخرين يصف (١) لبنان: إذا ما ألقىت بعصرك من البحر إلى سلسلة لبنان المستطيلة رأيت من هذا الجبل منظراً مهيباً فينوح لك أزرق أو وردياً في الصيف ومشتتلاً في الشتاء والربيع بجلباب ثلجيه الفضي وإذا تصاعدت الأبخرة في الجو ألبست قمه الشامخة ثوباً شفافاً هو أثياً غاية في النطف بيد أن جمال هذا المنظر لا يخلو من سطوة الشدة فترى ذاك الجبار يتمطى بضوعه الشديدة وينطح برأسه الشامخ لا يقوم في وجهه قائم عني أن النظر إلى محاسن هذا الجبل عن كذب هي دون جماله عن بعد فترى ظهره على طول ١٥٠ كيلو متراً أذهب أجرد لا تكسوه الخضرة. أوديته متشابهة ومشارفه كأنها قدت على قالب واحد.

وقال الأب لامنس: إن لبنان أشبه بمجدار عظيم من الصخور وجهته من الجنوب الغربي إلى الشمال الشرقي وفي الجهة الشرقية تراه ينقطع بغتة أما من جهة الغرب فهو يتفرع فروعاً متعددة عني هيئات شتى من آكام وبطون وسهول وربي متسلسلة يدخل بعضها في بعض وإذا استثبتت هذه التفرعات الثانوية والتجعدات المنتسقة تحققت أن سلسلة لبنان العظي قد وضعها الخالق على صورة نظامية وجانب كبير من البساطة ولذلك قلنا نرى في لبنان تلك المناظر المتباينة التي تقر بها العين وإنما يقع البصر عني حاجز كبير في حدود الأفق يتواصل عني خط مستقيم لا تكاد قمه العليا تمتاز عن بقية أقسامه. ووصف شكله أيضاً فقال: ومن تفرع الجبل من الجنوب إلى الشمال وجده يتزايد عنواً وكذلك يتسع عرضاً ولو تأمل الناظر من عنوا الجو عرض لبنان بين صيدا ومشغرة لوجده يزيد عن ٢٩ كيلو متراً وهو يبلغ بين بيروت وقب الياس ٣١ كيلومتراً ومعظم اتساعه بين

طرابلس والهرمل ٤٦ كيلومتراً فيكون لبنان على كل ذا شكل مربع منفرج عن زاويته العنويتين اد.

ولقد قدروا مساحة لبنان بثلاثة آلاف وخمسمائة كيلو متر يحده جنوباً صيدا وأعمالها وشمالاً طرابلس وكورها وشرقاً ولاية سورية وغرباً البحر المتوسط ومدينة بيروت. هذا هو حده الجديد وهو المعروف ببنان العربي والأصل في التسمية. ويطلقون اسم لبنان الشرقي على وادي التيم وجبل الشيخ (حرمون) أي على قضاءي حاصبيا وراشيا وما إليهما والبقاع فاصل بين اللبنانيين. وحده القدماء فقالوا: (١) أنه جبل مطل على حمص يجيء من العرج الذي بين مكة والمدينة حتى يتصل بالشام فما كان بفلسطين فهو جبل الحمل وما كان بالأردن فهو جبل الجليل ودمشق سنير ومجلب وحماة وحمص لبنان ويتصل بأنطاكية والمصيصة فيسى هناك النكام ثم يمتد إلى ملطية وسميساط وقاليقلا إلى بحر الخزر فيسى هناك القبق قال وفي لبنان سبعون لساناً لا يعرف كل قوم لسان الآخرين إلا بترجمان وفيه من جميع الفواكه والزروع ممن غير أن يزرعها أحد وفيه يكون الأبدال من الصالحين. وقال القلقشندي ثم يمتد لبنان إلى الشمال ويجاور دمشق وإذا صار في شماليها سمي جبل سنير.

وعنى ذكر الصالحين نقول أن لبنان مشهور منذ القديم بانقطاع الناس إلى العبادة فيه قال ابن جبير في كلامه على العنم والمتعلمين في الشام في القرن السادس للهجرة ما نصه: وكل من وقفه الله بهذه الجهات من الغرباء للانفراد يلتزم أن أحب ضيعة وينتزم الإمامة أو التعيم أو ما شاء ومتى سئم المقام خرج إلى ضيعة أخرى أو يصعد إلى جبل لبنان أو إلى جبل الجودي فينقى بها المرادين النقطعين إلى الله عز وجل فيقيم معهم ما شاء

وينصرف إلى حيث شاء. ومن العجب أن النصارى المجاورين لجبل لبنان إذا رأوا به أحد المتقطعين من المسلمين جنبوا لهم القوت وأحسنوا إليهم ويقولون هؤلاء ممن انقطع إلى الله عز وجل فيجب مشاركتهم وهذا الجبل من أخصب جبال الدنيا فيه أنواع الفواكه وفيه المياه المطردة والظلال الوارفة وقل ما يخنو من التل والعبادة. وقال ابن بطوطة في القرن الثامن: إن جبل لبنان من أخصب جبال الدنيا فيه أصناف الفواكه ولا يخنو من المتقطعين إلى الله تعالى والزهاد والصالحين وهو شهر بذلك ورأيت فيه جماعة من الصالحين قد انقطعوا إلى الله تعالى ممن لم يشهر اسمه.

فقتنا ولذلك نرى المعروف اليوم بالإحصاء أن في لبنان نحو ألفي راهب وراهبة لهم ١١٨ ديراً ما عدا الكنائس والبيع والصوامع التي لا تخنو قرية عن واحدة أو عدة منها ولا يقل دخل الرهبات والأديار فيه عن مئة وخمسين ألف ليرة في السنة كما أكد بعض العارفين.

وهو نحو ثلث أيراد لبنان بأسره. وفيه الخابس التي يقطع فيها النسك بعض الرهبان فيقيمون في مغارة أو مكان منفرد يتعدون في الخلاء. زرت أحدهم في مديرية القاطع فرأيتهم متوفراً على كرم له هناك حتى جاد وأخصب يعمل فيه بيده ولا يكاد يأكل منه متى نضج ويصرف شطراً من وقته في النسك والصلاة. ولو قام كل امرئٍ بالواجب عليه فسعى للنعاش سعي هذا الحبيس وعبد الله وخافه لارتفعت الشرور من البشر وقل احتياجنا للحكومات وقوانينها. وهذه الخابس (١) قديمة في لبنان ترد إلى عهد هيلاريون الناسك أو قبله وفي عدلون بين صيدا وصور على مقربة من صرْفند عند الجسر صخر عال حفر فيه نحو مائتي كهف اتخذها الرهبان مساكن لهم.

وبالنظر لتوسط لبنان من سورية كان نافعاً بعمرانه لها بطبيعته فكان عنو قسمه - وأعلامها ظهر القضيب عنوه ٣٠٦٣ متراً ثم في الوسط جبل صنين وعنوه ٢٨٠٦ متراً وأعلى نقطة في جبل الشيخ ٢٨٦٠ متراً وتكاثر ضبابه وكثرة أشجاره وقربه من البحر كلها داعية إلى كثرة الثلوج والأمطار فيه فيتكون من عصاراتها ومسائلها أثمار ذات شأن عظيم في عمران الشام

فمن سفوح لبنان تنبعس أعظم أثمار سورية فنهر العاصي الذي يروي أراضي وادي حمص وحمّاة وأنطاكية ينبع من الهرمل في شمال لبنان ونهر الليطاني الذي يروي بلاد عيلاء وصور وتنفع به بعض بلاد البقاع ينبع من لبنان ونهر طرابلس المسمى بنهر أبي عني ويعرف قديماً بقاديشا يخرج من سفح لبنان ونهرا الكنب وبيروت اللذان يسقيان مدينة بيروت وضاحتها ينبجان من السفح الغربي من لبنان ونهر البردوني الذي يسقي زحلة وبعض البقاع هو لبناني المنبع أيضاً. ومن لبنان الشرقي ينبع الأردن الشريعة كما ينبع من غرب لبنان الغربي نهر إبراهيم.

فبنان في فائدته لسورية أشبه بجبال الألب في سويسرا أو بنيل مصر من حيث امتداد المنافع. وللألب والنيل المثل الأعلى. وفي لبنان عدة ينابيع منها نبع الأربعين ونبع صنين وبنقيع والنبين والعسل والباروك وعين زحلنا وقد زرت هاتين الأخيرتين.

وصننا إلى الباروك في زهاء ساعتين من دبر القصر مازين بيت الدين مركز مصرفية لبنان الصفي وكفر نبرخ وبعض المزارع وقرية الباروك في واد منفرج قليلاً تتبع عينها عني قيد غلوة منها أما المصطافون فيها فيختارون في الغالب العزل بالقرب من رأس العين في نزل هناك أو خيام لهم يضربونها وسط الحراج المثلثة على آكام الباروك وجبالها فيوفر

لم بذلك إلى جودة الماء التي ما بعدها جودة فيما أظن - طيب الهواء ونسيم الأرز والصوبر العليل البليل. ومن الباروك إلى عين زحنتا ساعة عنى الراكب وفي هذه القرية فنادق حسنة لكثرة ورود المصطافين إليها لنتع بنع الصفا وقاع الريم النذين ينبعان في ظاهرها ولتسريح عيونهم بجمال موقعها وخصب واديها وحراجة الغيابة. وعين الباروك وعين زحنتا عنى مساماة واحدة في العنو وماؤها يكاد يكون متشابهاً والطريق من عين زحنتا إلى عين صوفر ماراً بطريق السمكة الحديدية نحو ساعتين ونصف في العربة أو عنى الراكب وهذه العون ينتفع بما كنها في سقي الحدائق في القرى البعدة والقرية.

ومن صوفر قصدت حمانا وقرنابيل فصليما فعدت فبحسن فكفيا فبيت شباب فالشايوية فالفريكة. وهنا قضيت مع صديقي الابراهيم أفندي ربحاني الكاتب الشاعر المفكر الشهر أياماً رائقة ريثما ركبت البحر من بيروت قاصداً القطر المصري فأوربا. هذا وقد كان سبق لي منذ سنين أن زرت بعض قرى كسروان والبثرون وزحنتا فأكون هذه المرة بما خبرته من حال هذه الأفضية الثلاثة الأخرى وهي جزين والشوف والمتن خنياً بأن أتكنم على الجبل خصوصاً ولم يتقصني منه إلا قضاء الكورة فقط.

نبذة في تاريخ لبنان

٣

لم يخرج لبنان في دور من أدواره عن كونه مقلداً حصيناً كل من سادته يكون في الأعم من حالاته إلى الشدة والمضاء يعجب من يسودهم وقد يعجب به جيرانه من أهل البندان