

والشعر اساليب تنفجيا القرائح وتكون جماع القول فيها انها تثيل الطبيعة فكان الشاعر  
ينقل مناظر الارض الى الروح العالية التي ترسل الى الجسم شعاع الحياة فتزيد تلك المناظر  
في قوة الشعاع الالهي فلا يتصل بالجسم حتى تفيض هذه القوة على القلب فتبهزه الهزة التي  
نعرف منها الطرب

فاي امرئ اجتمعت له قوة التثيل وسلامة الذوق وهما يكونان عند سعة العقل وسحر  
الطبع فذلك الذي هو في معناه بين المالك والانسان وهو الشاعر

## مطبوعات ومخطوطات

### الموسيقى الشرقي

فن الموسيقى من الصنائع الجميلة التي تضعف في كل امة بضعفها وتقوي بقوتها. ولقد كان  
العرب ايام حضارتهم يعنون بها كما يعنون بالشعر والادب والتاريخ والفلسفة وعلوم الطبيعة وكان  
بعض العلماء في امهات المدن لا يخرجون من الغناء ولا يرون الضرب على العيدين والاورار  
وسائر آلات الطرب حطة في قدرهم وثمنا لشرف وقارهم. ولما رغبت الامة عن العلم ابا كان  
نوعه وزهدت في الضروري من المعارف دح عنك انك كالملي اخذ معظم الناس يحرقون الغناء  
والموسيقى ومن بتعاطاها ولا ذنب بعد الجيل.

ولقد ألف الموسيقار الفاضل كامل افندي الخلمي من مشاهير ارباب هذا الفن في مصر  
كتاب الموسيقى الشرقي فعرف القوم فائدة هذا الفن ومركبه من المجتمع وما الى ذلك من  
وصف الاخوان وآلات الطرب ورسومها ومشاهير المطربين والموسيقين في مصر هذا العصر  
مشفوية بصورهم فجاء كتابه غاية ما يكتب لمؤلف في فنه من الاجادة بحيث اصبح المرجع  
في كل شاردة وفادرة في هذه الصناعة الجميلة الشريفة.

اجاد المؤلف اثنابه الله في وضع تأليفه كما اجاد في طبعه والقان صنعه نجاء في زهاد  
مائي صحيفة كبيرة القطع على اجود ورق والظف حرف وهو يباع بششرين قرشاً مصرياً  
ويطلب من جميع المكاتب الشهيرة بالقطر فتثني على المؤلف لما اعاناه من الشعب في وضع  
مصنفه ونحت كل اديب على مقنائه فهو زينة المكاتب والقاطر ومن كتب العلم الحقيقي النافع

### نظام العالم والامم

للعالم الاديب الشيخ طنطاوي جوهرى طريقة تكاد تكون خاصة به من مزج العلوم  
الحديثة بالعلوم القديمة وتطبيق المعقولات على الشقولات وقد وضع فيها عدة كتب ومنها

هذا الكتاب الذي جعله على خمسة ابواب الاول في الرياضيات وما يتبعها والثاني في الفلك وما يتصرف عليه والثالث في نظام الارض وما اليه والرابع في عجائب النبات والخامس في نظام الحيوان . وفي جميع ذلك تقريب لهذه العلوم من اذهان القاريء ومزجيا بما ورد في الكتاب الكريم وروي عن سلف الامة العاملين . والكتاب في ٢٦ صحيفة منسفة القطع مطبوع طبعا تطبيقاً ففحّث القراء على اقتنائه وثني على همة مؤلفه

### ابدع ما نظم

جمع الفاضل الاديب يوسف افندي سوردبوانا في الاخلاق والحكم كما اثر من لطيف الشعر عن القدماء وضم اليه ما يناسبه من منظوماته ولا سيما ما اشتمل على اقتباس من القرآن وتحوى مع ذكر القصيدة اسم ناظمها وعصره واجداده وبلاده نابذاً منها ما خالف الشرائع فجاء الكتاب في ٢٣٥ صحيفة تشهد للناظم الجامع بالبراعة في الادب والشعر والكتاب يطلب من مكتبته في شارع محمد علي بالقاهرة وثمنه اربعة قروش ففحّث على مقتناه

### اسلوب الحكيم

في مباحث الانشاء القويم - للفاضل الشيخ احمد الهاشمي وفيه موضوعات انشائية شرعية اديبة وعظيمة غلبة تاريخية اقتصادية طيبة طبيعية سياسية زراعية صناعية تجارية جغرافية عمرانية قال في مقدمته : « شرحت فيه مواضع الانشاء العصرية مستنداً في شرحي الى الآيات القرآنية والاحاديث الصحيحة النبوية وسميته الحلم الغدير من امثال الحكماء وآداب البلغاء » فوقع في ١٨٨ صحيفة صغيرة جيد الطبع

### كتب ورسائل وروايات

اهدانا العالم الاستاذ مرجليوث المستشرق الانكليزي المشهور كرامة في المناظرة التي جرت بين متى بن يونس القناني الفيلسوف وبين ابي سعيد السمراني مشفوعة بترجمتها الى الانكليزية معلناً عليها حواش تدل على بعد غور ناسرها في علوم العرب وآدابهم واهدى اليها العالم النقيب الشيخ محمد نجيب المطيعي « رسالة اراحة الهم وازالة الاشباه عن رسالتي الفيزيوجراف والسوكورتاه »

والكاتب المحيد سايه افندي سركيس « رواية تحت رايتين »

والاديب البارع نقولا افندي حداد « رواية اسرار مصر »

والاديب ابراهيم افندي شحاده فروح « مكسب غوركوي وثلاث من رواياته »

والاديب الشيخ محمد خالد حسن العمادي الصباغ «رسالة تنبيه الغافلات من النساء  
المشربجات»

والاديب احمد انندي شاكر «رسالة مسامرة الوحيد»  
والتقرير الثالث المنوي الجمعية تهذيب الشبية السورية في بيروت وكان الباقي في  
صندوقها لغاية يونيو الماضي ٢٥٨ ر٤ اغرثاً صحيحاً  
وامدادنا الاديب السيد ابراهيم الحسيني كتاب (لسان البيان ومنهل العرفان) وهو في  
احوال المصروفة

وامدادنا الاديب محمد انندي محمود الرافعي نسخة من «مقامات بديع الزمان الهمذاني»  
التي شرحها وسمحتها وطبعها على نفقته بالشكل الكامل وقد رخص ثمنها بجملة اربعة قروش  
وطبعت المطبعة الخيرية لاهاياها الادباء مصطفى انندي الباني الحلبي واخويه بكري  
انندي وعيسى انندي كتاب (شواهد الحق في الاستغاثة بسيد الخلق) وبهامشه (الاساليب  
البديعة في فضل الصحابة واقتناع الشيعة) ورسالة (سبل النجاة) ورسالة (جامع كرامات  
الاولياء) من تأليف صاحب الفضيلة الشيخ يوسف النبهاني  
وأهدينا (حواء الجديدة او ايفون مونا) وهي موضوع اجتماعي في قصة غرامية للاديب  
البارع بقولا انندي الخداد تطلب من المكاتب الكبرى بمصر وثمنها خمسة قروش

### الاقلام

«مجلة عمومية تبحث في كل فن ومطلب» المنشىها الكاتبين البارعين جورج انندي  
طنوس ومحمود انندي ابي حسين وهي تصدر مرة في الشهر «ويشارك في تحريرها خيرة  
الشعراء والمنشئين» وقد تصفنا الاعداد الثلاثة التي صدرت منها نقرأنا فيها من الآداب  
المنثورة والمنظومة ما يستفاد منه ويستلح وفيه اشترأ كرا. ٤ قرشاً صحيحاً في القطر وه ١ فرنكا  
في الخارج قد جرد لها النيات والنجاح

### المنهل الصناعي

مجلة ادبية علمية تهذيبية نصاحيا ونحرها الكاتب البارع محمد انندي نجيب الخارقي  
قسما الى اربعة ارباب باب الادبيات وباب المقالات وباب تاريخ الشهر وباب المنتديات  
تصفنا الاعداد الثلاثة الصادرة منها نقرأنا فيها من الآداب  
٣٠ قرشاً في مصر و ١٠ فرنكا خارجيا وهي شريفة تصدر في ٣٢ صحيفة فتتقى فا  
الفلاح والنجاح

### المنبر

كما زادت المنافسة بين اهل بلد او قطر او مملكة نجه عن ذلك فوائد كثيرة وكما نانس اهل مملكة مملكة اخرى او جنس جنساً آخر عاد من ذلك الخبر على المنافس والمنافس . مثال ذلك الجرائد في هذا القطر فقد كان يصدر فيه منذ عشرين سنة جريدتان او ثلاث وادارتها لا تكاد تقوم بالضروري من نفقاتها فلما انشئت جرائد اخرى قال الناس ان الجديد منها يستط القديم ولكن لم يلبث الجديد ان خدم القديم بعد ان مهد السابق للاحق السيل

ومنذ ربع قرن لم يكن في مصر سوى جريدة يومية واحدة وهي الاحرام وكان قراؤها لا يتجاوزون الالفين فاصبح اليوم فيها اثنا عشرة جريدة يومية وقراؤها يمدون بالالف وهي الاحرام والمؤيد والمقطم والبراه والظاهر ومصر والوطن والجنائب المصرية والامة والبصر والشرق والمنبر . صدر هذا المنبر في الشهر الماضي بالقاهرة لصاحبيه الكنايين الفاضلين محمد افندي مسعود واحمد حافظ افندي عوض وهما مشهوران بتحرير المؤيد اعواماً طوية نجاء منبرها في موضوعه ونسبته دليلاً على سلامة ذوقها وبعد نظرهما في الابحاث الاجتماعية والسياسية فترحب به ونتمنى له انتشار الكلمة والتأثير الحسن في نفوس قرائه

### تليبير الصحة

#### طعام الامل

انتشر الامل هذه الايام انتشاراً غريباً وصرفت المبالغ لصده غاراته فلم تأت نتيجة وان خفت وطأته بعض التخفيف واكثر الاسباب التي تدعوا اليه الايمان على تعاضي الكحول والعدوى والسكنى في بيوت فسد هواؤها لعدم وصول الشمس اليها . ومن جعلتها الغذاء فان الغذاء النافس هو واسطة لانتشار الامل واكثر ما يقع ذلك لارباب الفاقة والعمالة . فانك ترى الواحد منهم يصرف فسماً وافراً من اجرتهم في غذاء نانس وقد يتأق له بالقيمة نفسها او باقل منها ان ينال غذاء كاملاً تقرى الرجل الذي يصرف كية وافرة من قوته العظيمة بأكل كثيراً من اللحم ويشرب الاشربة الروحية فيخصص الشاب الذي دخل في النهار اربعة او خمسة فرنكات نصفها للشرب واذا دفقنا نرى كثيراً من المآكل الباهظة الثمن ليس فيها كية وافرة من الكالوري (١)

(١) المقدار الذي يصرف من الحرارة لا يصلح غرام ماء من درجة الى درجة فوق