

نظام الطبيعة والانسان والحيوان

نظام الارض ان تدور دورة من الغرب الى الشرق في كل اربع وعشرين ساعة فيكون الليل والنهار . ودورة في كل ثلاثمائة وخمسة وستين يوماً من الغرب الى الشرق فتنأ في عنها فصول السنة وهي الربيع والصيف والخريف والشتاء

اقى على هذا النظام الذي سنه الخالق العظيم لحفظ التكون نحو ستة آلاف سنة عند علماء الدين وتسعة او عشرة آلاف عام على رأي علماء طبقات الارض . وما برحت الطبيعة محافظة على نظامها لانه من لزومياتها . ومتى تشوش اختلت الارض وقضي على من فيها بالتفقر الملازم والخراب الدائم

وما يقال في الارض من حيث محافظتها على نظامها الطبيعي يقال في كل ما دب عليها من انسان وحيوان وكل ما بنيت فيها من اعشاب ونباتات ومزروعات وغياض ورياض وغيرها فالبشر من عقلاؤهم والمتقدمون منهم نظمات لم تحفظ حقوقهم ومصالحهم المدنية والعمرية والعمومية والخصوصية وغير ذلك . والحيوانات على بنائها نظمات تشي بموجبها وان لم يدركها اكثر البشر

هذه طائفة الذئاب من الوحوش الكاسرة يظنها معظم الناس لا ترتب لديها ولا نظام على ان لها نظمات يجعلها الانسان . وهذه طائفة النمل التي ينظر اليها المرء نظرة الازدراء والاحقار حازت من النشاط والترتيب والنظام ما يذهل العقول ويحير الافكار راقب سرباً من الذئاب يسير في البرية ترى له قائدا يقوده . وكل ذئب منه يسير بترتيب وراء رفيقه وكأنيها كلها جنود مدربة يقودها قائد محنك . وتأمل طائفة من النمل في جدار تلقى ماتقته في سرب الذئاب من القيادة او الرعامة والترتيب والنظام

وما يقال في الذئاب والنمل يقال في سائر الحيوانات كاسرة كانت او داجنة وطارئة او ساجدة . ويلحق كل من يخالف النظام من تلك الحيوانات فحاص بقدر جرمه . فالذئب الذي لا يسير على سنن النظام او يخالفه اذ يشي سربه يرتد عليه قائد السرب ثم سائر الذئاب فتزقه تمزيقاً . وبديهي ان هذا القصاص عند طائفة الذئاب من الحيوانات بمثابة قتل القاتل عند البشر . وكل ما يقال في الذئاب بهذا الشأن يقال في غيرها من الحيوانات

خلق الله الانسان الاول آدم وسن له شريعة ونظاماً كما برأ تعالى الخليفة وسن لها نظمات تشي عليها منذ البدء فقال له " من جميع اشجار الجنة تأكل الا كلاً واما شجرة معرفة الخير والشر فلا تأكل منها " وهذه الشريعة او النظام اساس شرائع الجنس البشري

وقوانينه فهي اولها . وكان لجماع الآباء الاولين والشعوب القديمة شرائع ونظامات وما فتئت نظامات هؤلاء الموسويين وشرائعهم مدونة في اسفار موسى كليم الله . وتلك الشعوب والامم التي عاصرت الموسويين وجاءت بعدهم كالكلدانيين والاشوريين والفينيقيين والحثيين والمصريين والادوميين والكنعانيين والعرب واليونان والرومان وغيرهم كان لهم شرائع ونظامات نقلها اليها المؤرخون القدماء كهيرودس اليوناني الذي ولد عام ٤٨٤ ق.م. وزنقو الروماني الذي ولد نحو ٣٨٠ ق.م. ويوسيفوس العبراني الذي ولد عام ٣٧ ق.م. وغيرهم . ولقد عني اليونانيون في ايامهم بالنظامات المدنية والشرائع الدولية . على ان الرومانيين نظموها واقتنوها . ثم اخذت شعوب الارض مبادي، نظامات الرومانيين وشرائعهم . وفي مقدمتهم الامم النابليونية . وزادوا عايبا كثيرا وشرحوها شرحا حسبا منقضية ان كان ومطالب الزمان

ولا يزال معظم دول المعمور ساعيا الى سن نظامات جديدة وشرائع مفيدة ومهتما بتحصين قوانين بلادهم وحكوماتهم . حتى ان الصين التي استولى الانحطاط عليها قرونا افاقت من رقادها وبدأت بضبط نظاماتها وتحسين شرائعها وسنها على مثال شرائع العالم المتحضر . وارسال الصين البعثة المؤلفة من اثني عشر عضواً من كبار رجال الامم الصينية ومتهديين في هذه الشهور الاخيرة الى العالم الجديد . واوربا لدرس شرائع القارتين ونظاماتها . العصرية اكبر شاهد على نهضة هذه الامم واشهر دليل على شدة اهتمامها بنظامات بلادها وشرائع دولتها . فالنظامات المدنية والشرائع الدولية والقوانين التجارية رافقت الانسان منذ وجد الانسان الاول الى الان . وهي ضرورية للدول ضرورة الهواء للانسان . ولازمة للامم والبلاد لزوم الماء للانسان والحيوان والنبات

وليست هذه النظامات من حاجات البشر ولا هي محصورة . فيهم فقط بل هي من ضروريات كل ما نراه امانا ووراءنا وفوقنا وتحتنا من هذه الخليفة انجبية او هذا الوجود الذي لا يزال موضوع بحث الباحثين من علماء غربيين وشرقيين

فتلك الامطار التي تبهطل ونحي الزرع والضرع والانسان والحيوان والنبات نظامات وما تحوّلها احياء في البلاد الباردة الى الثلج الا من برودة الجو . وما انضار التي تأتي منها الا منبعثة من تلك الطواريء الخارجية التي هي سبب من اسباب تشويش نظامها الطبيعي . لولا تلك الالهوية والرياح التي تظنها مقصرة منحت الزروع والاشجار النمو المنطوب وما انت بالاشجار والفوائد المنتظرة منها . فالرياح المعتدلة تقوي جذوع الغروسات والمزروعات ومعنى لغت جذوعها اكثر نموها . والرياح تسبب التفتح المعروف بفتح الغروسات ومعنى تفتح

هذا الازدواج او اللقاح اثمرت المفروسات . اما المضار الناشئة من الرياح الشديدة فهي من عوامل الطبيعة الخارجية . فاعتدال الرياح نظامها واختلال الرياح طواريها خارجية نظراً عليها فنشوش نظامها ويكون بذلك تشويش نظامها واختلاله

وتلك الأشجار الزهراء التي تنضام بعضها الى بعض عند شوجات أهواء وتلك الزروع الخضراء التي تشامدها نبتات وتنعاق وتلك الرياح الجيلة التي تنفخ عبرها وتلك الازادير المطرية التي يعقب شذاها هي كلها ذات نظمات طبيعية وفي نموها وجمادها ورائحتها وثمرها وفائدتها ادلة على نظاماتها التي دونت في كتاب الطبيعة العظيم

بل هذه القبة الزرقاء ونجومها وسيارتها وكواكبها كالشمس والقمر والثوابت وغيرها فان لها نوايس طبيعية ونظامات سطرنها لها انامل الطبيعة . ونوايس النور معروفة وهي " ان النور ينبعث بالتساوي من الجسم الشير الى الجهات كلها وانه يسير في خطوط مستقيمة اذا اخترق وسطاً متجانس الاجزاء . وان كثافته تنقص بقدر ما يزيد سريع بعده "

اما التشويش النظامي الذي يحدث الطبيعة بسبب الطواريء الخارجية التي نظراً عليها فهو يتقام الاختلال النظامي الذي يعزو الشعوب والدول فيفسدها ويلحق بها ضرراً فاحشة بل يستطفا من ذروة مجدها وفة سدها الى حضيض الشقاء والدمار

هذه بلاد السودان من افريقية فدا كانت قبل ان احتلتها بريطانيا اعظمى مسرح الجبل ويعجز سفك الدماء وفي اقصى دركات التأخر والانحطاط والتوحش لان النظام فيها كان معدوماً . اما اليوم فقد سنت الدولة الانكليزية نظاماً للمقطر السوداني على حسب مقتضيات العصرفاد الامن في ربوعه وانفتحت مدارس التهذيب فاخذت تبدد غياهب الجبل من بلاده

ولا يسع الواقف على تواريخ التقدم الا التصريح بان كل امة حافظت على نظامها وكل دولة سارت على سنن قوانينها وكل قبيلة اتبعت شرائع بلادها حازت مقاماً من المجد والعز والرفق وان كل من خالف تلك النظامات من تلك الامم والدول انقلب عزمها ذلاً وهناؤها شقاء وارتفاعها سقوطاً وتقدمها تأخراً

ولاحاجة الى القول ان الامة الاسرائيلية لما خالفت شرائعها ونظامها المدنية والدينية دبت في مجتمعيها روح الموت الادبي والندفي وعبت بجماعتها عابت فزوق شعبها وانفصل حبلها ومالمصائب والاضطهادات التي لقيتها هذه الامة في جميع قارات العالم بل ما المذاهج التي جرت على شعبها المنفرد بل ما السيف الذي عمم في رقاب كثيرين من هذا الشعب العربي في القدم ايما كان وحيثما حل في خلال القرون الخالية وفي كل قرن من القرون المتوسطة والحديثة ما خلا القرن الثامن عشر لئلا يلاذ بله الداعي الى انتصاف عروة اليهود على وجه البيطة

الا بسبب مخالفتهم للنظام والشريعة. وهكذا يقال في البابليين الذين بلغت اسوار مدينتهم العظيمة ٣٠٠ قدم ارتفاعاً و٨٧ قدماً عرضاً وبلغ محيط دائرتها ٤٨ ميلاً . فقد سقطت يد الماديين والفرس سنة ٦٤٤ ق . ٠٠٠ لانهم سكبوا في عيدهم السنوي ففعلوا عن واجباتهم نحو الشريعة الدولية والنظام الايدي فبطوا ذلك المبوط المرعب وخسروا تلك المدينة العظيمة التي اجمع المؤرخون القدماء على انها كانت سيدة الممالك ودرة تاج نثار الامصار .

خسر البابليون على ذلك العيد بحجارة بابليهم مئة باب مصفحة بالنحاس وخسروا هيكل بابل الذي كان ارتفاعه ٦٠٠ قدمه والمجبرة الصناعية التي بلغ محيطها مئة ميل وعمقها زهاء ٣٥ قدماً . وفقدوا ايضاً الجنائن الصناعية التي جمعت طبقات بعضها فوق بعض وبلغ طولها نحو البرج . دع الدور الفخيمة والتصوير الشاهقة والابنية الجميلة

والواقف على تاريخ اليونان القدماء وامتداد سلطتهم وما بلغوه من قوة السعد وعلى تاريخ الرومان وما وصلوا اليه من مناعة العز والمجد لا يرى بدأ من التصريح بان تشويش نظامهم الدولي واختلال شرائعهم المدنية كانا قاضيين على تلك السلطة وذلك المجد والسعد بالتلاشي والزوال .

فخري والحالة هذه بحكمه الميلاد الذين تشوش نظامهم واخذ سوس الفساد بنخر جسم مدينتهم وعمرانهم وحذيق بالآخذين بنواحي العباد من استولى عليهم الرقاد ان يستيقظوا ويعتبروا في مصير تلك الدول القديمة التي درست آثارها ويتأملوا في ما فعل التشويش النظامي بالشعوب الماضية التي ظمست اخبارها . وان يتأملوا بالدول الراقية والامم الناهضة ويقوموا يطالب التمدن وبلدوا نداء هذا العصر . بل جدير بكل فرد بحسب شعبه وينار على وطنه ان يحافظ على قوانين بلاده ويساعد في تأييد نظام دولته وحكمته . فتي تحمست شؤون الافراد تحمست شؤون العيال فالجماعات فالشعوب

واذا كان الانسان ملكاً او ملوكاً وجيلاً او حاكمواً رئيساً او مرؤوساً غنياً او فقيراً عالماً او جاهلاً لا يجد من نفسه دافعاً يدفعه الى المحافظة على نظام البلاد والدول والشاريح المدنية والاممرانية فله امثلة مما يراه في الجهات الست من جماد ومياه وحيوانات ونباتات واجرام ما يجعله ينادي تني رؤوس الاشهاد بوجود النظام ووجوب المحافظة عليه ووجوب ضرورته للبشر ضرورة الهواء والماء والشمس والطعام للانسان

يوسف جرجس زخم

اوماهانرياسكا (الولايات المتحدة)

