

عصر الحجر

بقايا الحصباء - أقدم الأطلال التي عثر عليها كانت مدفونة في الحصباء. وقد ظفر أحد علماء فرنسا المسير بوشه دي برت (منذ سنة ١٨٤١ إلى سنة ١٨٥٣) في وادي لاسوم بأدوات قاطعة من الصوان وكانت مطبورة على عمق ستة أمتار فالحصباء على ثلاث طبقات من أرض خرف وحصباء وكس صنالية لم تحركها يد. كما عثروا في نفس تلك الأماكن على عظام بقر وأيائل وفينة. وظل الناس يهزؤون زمناً بهذه الاكتشافات فكانوا يقولون أن هذا الصوان قد نجت صدفة بلا تعمل حتى إذا كانت سنة ١٨٦٠ جاء عدة علماء بالقصد إلى وادي لاسوم واعترفوا أن هذا الصوان قد فتحه يد بشر بلا مرأى. ومنذ ذلك العهد عثروا على زهاء خمسة آلاف قطعة تشبه تلك في طبقات من هذا الجنس نفسه وذلك في وادي السين وفي إنكلترا وكن بجانب بعض تلك الآثار بقايا عظام بشرية. ولا يختلف اثنان اليوم في أنه كان بشر في العالم في الزمن الذي تألفت فيه على تربتنا طبقات الحصباء. فإذا كانت الطبقات التي تغشى هذه الأطلال فقد تألفت بالبطء الذي تتألف به لعهدنا هذا فإن البشر الذي وجدت عظامهم وأدواتهم قد عاشوا قبل زهاء مئتي ألف سنة.

رجال الغيران - ولطالما عثر الباحثون على أطلال في الغيران محفورة في الصخر تكون أحياناً قائمة فوق قبر وأشهرها مغارات شواطئ الفزير (أحد أنهار فرنسا) ويكثر أمثالها في كثير من الأماكن اتخذت قديماً مساكن للناس وأحياناً قبوراً لهم. فتجد فيها هياكل عظامهم وأسحتهم وأدواتهم وهي عبارة عن قووس وسكاكين وأزاميل أسنة رماح من الصوان وسهام ومقار كلاليب وإبر من العظام مثل ما كان يستعملها بعض المتوحشين وقد نثرت على التربة عظام الحيوانات فكان أولئك الناس القذرون كساتر المتوحشين

يلقون بها في زاوية بعد أن يأكلوا الحيوانات وقد يشقون عظامه ليستخرجوا منه النخاع
عنى ما يفعل اليوم المتوحشون. ولست ترى بين تلك الوحوش الأرنب والأيل والبقر
والحصان وحوت سليمان بل تجد بينها أيضاً الكركدن ودب الكهوف والماموت
والوعل وبقر السهل وجميع ضروب الوحوش المنقرضة نسلها من فرنسا منذ زمن
طويل. ولقد عثر أيضاً على بعض النقوشة على عظام الوعل أو على أسنان الماموت
تمثل إحداها قتال وعول والثانية حيوان الماموت أي فيلاً هائلاً إذ جند له وبر كالصوف
وأنياب معقفة.

لا جرم في أن هؤلاء الناس كانوا معاصرين لذلك الفيل والوعل فكانوا كجنس
الأسكيو (سكان القطب في أميركا) في عهدنا هذا قوم دأبهم الصيد والقنص يحسون
صنع الصوان وإيقاد النيران.

المساكن - انخفضت المياه في بحيرة زوريخ (سويسرا) سنة ١٨٥٤ عقب ما حدث من
الجفاف في صيف تلك السنة فاكشف سكان الشواطئ أوتاداً غرزت لبناء وهي بالية
جداً وماعوناً غليظاً غير محكم وكانت هذه بقايا قرية قديمة بيت على الماء. ثم عثر على
زهء مائتي قرية تشبهها في بحيرات سويسرا ويدعوها القرى أو المدن المنيية على أوتاد
في شواطئ البحيرات. أما الأوتاد التي قامت عليها تلك المساكن فقد جعلت من
جدوع الأشجار غرزت من أطرافها في البحيرة على عمق عدة أمتار واقتضى لإنشاء
كل قرية من ثلاثين إلى أربعين ألف جزء تحمل سطحاً من الخشب أقيمت عليه بيوت
من خشب مغشى بالطين. ويستدل لما عثر عليه من مئاث من الأمتعة في وسط تلك
الأوتاد على العيشة التي كان السكان يعيشونها فقد كانوا يأكلون من الحيوانات التي
يصيدها الأيل والوعل والخنزير البري على حين كانوا يعرفون من قبل الحيوانات

الأهنية كالبقر والعمر والحمل والكنب ويحسنون زرع الأرض وحصاد الغلة وطح الحب لأنه وجد في أطلال قراهم حب الخنطة بل الخبز (وبعبارة أخرى معجنات بدون خمير) وكانوا ينسجون الأقمشة الغليظة من القنب ويحيطون الثياب وقد عثر غنى إبر من عظام وكانوا يعملون الفخار غنى صورة ليس فيها شيء من المهارة وترى أنيتهم لا أثر لندقة فيها بل هي معولة باليد مزدانة ببعض خطوط فقط وكانوا يعملون السهام والسكاكين من حجر الصوان مثل سكان الغيران ولكنهم يعملون قوسهم من حجر صلب للغاية تعينوا صقله. ولذلك دعي عصرهم بعصر الحجر الصقل وهؤلاء السكان أهدق عهداً من سكان الغيران لأنهم لم يعرفوا فيل الماموت ولا الكركدن وإن كانوا عرفوا الوعل والأيل في أرض فرنسا.

المصانع أو البنية - تصنى البنية المصنوعة من ضخم الشيف من الأحجار غير المصقولة البنية الميكاليتية أي الأحجار الضخمة ويكون الحجر فيها تارة غلى حاله وأخرى مغشى بالطين. والمصانع التي يبقى فيها الصخر مكشوفاً هي غلى أنواع فنتها الدولمانترو منصلة منالحجر مؤلفة من حجر مطيل مركز غلى عدة أحجار مغروزة في الأرض والكروماش وهي دائرة من الحجر يتألف من صخور كبيرة مصفوفة غلى صورة إطار ومنها المانير وهي حجر طويل مؤلف من شقيقة جعلت غلى طرفها وكثيراً ما تكون عدة من المانير مصفوفة صفّاً واحداً، ولا تزال في الكرنك من إقليم برتانيا أربعة آلاف من هذا البناء قائمة غلى أحد عشر صفّاً. ويذهبون إلى أنه كان قديماً عشرة آلاف واحد من نوعها جعلت غلى صف واحد في ذاك المكان، وإنك لتشاهد البنية الميكاليتية في فرنسا بالمتات في ولايات الغرب ولاسيما في إقليم برتانيا وتجد في إنكلترا منها غلى معظم الآكام ومنها زهاء ألفي بناية فقط في جزائر أوركاد.

وتسمى المصانع المدفونة التومولوس وهي تشبه أكمة عن بعد وإذا فتحت يجد المرء في داخلها غرفة من الحجر وكثيراً ما تكون مبنية بألواح من الصخر. وترى منها في بلاد الدانيرك وألمانيا الشمالية مصانع مثورة ويسمى أهالي تلك البلاد تلك المصانع المدفونة قبور الجبارين.

والمصانع الميكالية كثيرة خارج أوروبا وفي الهند وغنى شاطئ أفريقية. ولا نعلم أي الشعوب استطاعت إخراج مثل هذا الشقيف ونقده ولقد جاء زمن طويل كانوا يظنون فيه أن قدماء الغالين والسنتين هم الذين عنوا باستخراجها ونقلها ومن هنا جاء اسم المصانع السنية ولكن ذلك مردود إلى أن ثبت وجود مثل هذه المصانع في أفريقية والهند.

وإذا فتحت بعض هذه المصانع المدفونة غير المسوسة تجد فيها كل حين هياكل عظام وكثيراً ما يكون عدة هياكل وهي إما جالسة أو مضطجعة فهذه المصانع عبارة عن قبور فتجد بالقرب من الميت أسنحة وآنية ونقوشاً. وفي أقدم هذه القبور ترى الأسنحة عبارة عن فؤوس من الحجر الصقيل والنقوش هي أصداف ولآلئ وعقود من عظم أو من عاج والآنية بسيطة للغاية بدون عروة ولا علق بل هي مزدانة فقط بخطوط أو بنقط وترى فيها عظام حيوانات منقاة غنى الأرض مكنسة وهي بقايا طعام قدم في جنازة اتسيت قدمه احبابه إلى قبره. وليس بين هذه العظام أثر ولعظم الوعل وهذا ما يستدل منه غنى أن هذه المصانع بنيت عندما اندثر جنس الوعل ومن أقطارنا إلى بعد زمن القرى المبنية في البحيرات.