

فملاً الأليم ما سبق وارحى به كاله الى انبيائه وكثيراً ما نبهت رسلة الى اقوال الانبياء (راجع لوقا ٢٢: ٢٢ ومتى ٢٦: ٢٢) واذا لولد بطرس ان يدافع عنه في بستان الزيتون زهره قائلاً (متى ٢٦: ٥٤) : « كيف يتم الكتاب فان هذا ما ينبغي ان يكون » واذا كان على الصليب (يو ١٩: ٢٨-٣٠) « وأى ان تكل شي . قد تم فلکي يتم الكتاب قال : انا عطشان . فلما اخذ يسوع الخلق قال : قد تم » . وبعد قيامته وتب تليذي عمواس (لو ٢٤: ١٥) قللة ايمانها « بكل ما نطقت به الانبياء » لانه « كان ينبغي للمسيح ان يتألم هذه الآلام ثم يدخل الى مجده » . ثم اخذ ينشر لها من موسى ومن جميع الانبياء ما يختص به في الاسفار كتابها . وكذلك فعل مع بقية التلاميذ (١١: ٢١) حيث قال لهم : « هذا هو كلامي الذي كلمتكم به اذ كنت معكم انه ينبغي ان يتم كل ما كتب عني في ناموس موسى وفي الانبياء والزماير حينئذ فتح اذهانهم ليفهموا الكتاب »

هذه شهادة النبوت فليجسر ابي انسان كان من اي دين كان ان ينكر قوتها الالهية او بالحري فلتجث كل ركبة في السماء والارض لذلك الذي هو « الألف والياء البداءة والنهاية » يسوع المسيح « الشاهد الامين وبكر الاموات وورث ملك الارض الذي اجبنا وغسلنا بدمه من خطايانا » (رويا ٥-٨) (له بقية)

شهاد سر الاعتراف

روي تبشير قبل شهرين خيراً مؤثراً عن كاهن كاثوليكي مات في روسية شهيد سر الاعتراف . فتقم حضرة اخوري الياس الملائك هذه الواقعة بالشعر وارسلها الى مجلتنا فما نحن ننتبها شاكرين لحضرتو

قضى يفتق الكتمان في صدره السراً	بري جنى وغد وحشة الوزرا
وحيت الدنيا جامة ذنوبه	وما هو بالجاني ولا عرف النكرا
ترعت الحكام في شجب كاهن	فاستأنف الدعوى ولا ميتر الامرا
وكان أظير الفير علة شجبه	فأفحمه رعباً واسكته دُعرا
فلا هو سفاح ولا الحال ناطق	يبين بعد القتل اظفاره حمرا

ولا شهد الجرم الفظيع محدث
تحتل جور الحكم حيران مطرقاً
وقال: قصاص الخلق امون وقه
روت صحف الأخبار قصة كاهن
وهالك تفاصيل الرواية صرح م
تطلع في التاريخ اجمل صنعة
وتصفح خذ الكفر ان قام ناقداً
هناك بارض الروس أوقف كاهن
وكان قتيل من يد بربرية
فاسرع استاذ هنالك نلباً
وجاء الى منطلق قائلًا له:
فتب هذا في الكنيسة دائراً
وفي غرفة الخوري رأى بندقة
فقال: رأينا الشاة والذنب قريباً
كفى بلسان الحال اصدق شاهد
ثما خبر الخوري الى الاسقف الذي
تجمعت اللغات تصخب فوقه
وحاكمه القانون والناس واحد
فكان جزاء القتل شغل مشقة
حرام قضاة الارض رقاً بصامت
براءة ذاك الذنب من دم يوسف
مضى زمن والناس تلهج بالذي
الى ان تناسى حادث الامس كلهم
وللكاهن المسكين في الصدر آفة
تنوا به الاقياد والحكم جانز
له حارس صلب النواد ملازم

يخبر بين الناس من فعل الشراً
ولم يقل القاضي لعل له عذرا
على الرو من سخط المهين في الاخرى...
وسارت بها الركبان تستوقف الفكر
البشير بها تثار فارودتها شعرا
ويطفع وجه الدين من ذكرها بشرا
وتكسر سهم الحخم في نحره كسرا
بتهمة قتل ذاق من جورها المرأ
رماه رصاص الحخم فاخترق الصدر
الى الكاهن البر الجريرة والكنزرا
هلم الى التنيش واكتشف الغدرا
وجال سريماً في بناياتها طراً
لايئات هذا الجرم باقية حرى
مضرجة فالذنب باقرها بقرا
فلا تهبوا زيدا ولا تظلموا عمرا...
رماه بهم الحرم عن عرشه جهرا
من الشعب وانهاث على رأسه تبرى
بإبعاده راض وتعذيبه مغرى
وخية آمالها يتطعم السرا...
براءته في عرض جيبه تقرا
يقول لكم: رقاً ودبكم ادري...
جوى وحديث العين بينهم يشرى
ومدت يد الأيام من فوقه يترا
يصعدها سهماً ويوجهها جرا
ويشاق أن لو كان في نفيه حراً
ليتناه عناً ويقباده قرا

وَيُرْجَمُهُ وَالسُّوطُ يُلْهَبُ ظَهْرَهُ
 وَأَيُّ كَلِّ انْتَالِ الْحَيَاةِ خَفِيفَةٌ
 فَكَمْ غَافِلَ الْحُرَّاسِ وَاللَّيْلِ سَانِدٌ
 يَرُدُّ شُكْرَ اللَّهِ وَالنَّاسِ حَوْلَهُ
 قَضَى تَحْتَ هَذَا النَّيْرِ عَشْرِينَ حِجَّةً
 تَصَرَّمَتِ الْأَيَّامُ وَالْحَقُّ خَافِئًا
 فَارْتَفَعَتِ الْأَجَالُ تَيَّارَ شَرِّهِ
 وَقَامَ عَلَى الْأَسَاذِ صَوْتُ ضَمِيرِهِ
 وَأَوْحَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ أَنْكَ مَذْنِبٌ
 فَبَاحَ بِسِرِّهِ بَعْدَ مَا طَالَ حِجْبُهُ
 أَقْرَأَ لِي الْحُكَّامُ بِالْهَدَقِ أَنَّ
 وَقَدْ صَرَعَ الزُّرَّاعَ بِالْأَسِّ طَامِئًا
 وَحَاوَلَ إِلْصَاقَ التَّنُونِ بِنِيرِهِ
 وَارْجَعَ تِلْكَ الْبِنْدَقِيَّةَ بَعْدَ مَا
 فَادَعَيْهَا فِي دَارِ كَاهِنِهِ الَّذِي
 لَيْسَتْ قَدَّامَ الْحُكُومَةِ حَامِتًا
 فَاسْتَكْتَرِ الْحُورِيَّ خَطِيئَةَ غَيْرِهِ
 وَقَابَلَ ضَيْقَ النَّفْيِ وَالْأَسْرَ حَابِرًا
 وَضَنَّ بِسِرِّ حَرَمِ الدِّينِ كَشْفَهُ
 رَبَاتِ شَهِيدِ الرَّاجِيَاتِ وَمِثْلَهُ
 افَاقَ وِلَاةَ الْأَمْرِ أَنْ لَسِيْرَهُمْ
 فَنَ قَبْلَ ذَلِكَ الْيَوْمِ جَادَ بِنَفْسِهِ
 وَرَاحَ مِنَ النَّفْيِ إِلَى الْوَطَنِ الَّذِي
 قَانِنَ دَعَاةَ الْكُفْرِ مَنْ تَارَ شَرُّهُمْ
 وَابْنَ الْأُلَى يَسْتَمْلِقُونَ طِيَاشَتَهُ
 وَيَارَادُوا لِلْكَتْبِ هَلْ بَعْدَ مَا جَرَى

إلى عهد إسرائيل إذ كان في مصر
 ولا تُبْهَظُ الْإِنْتِقَالُ مِنْ حَمْلِ الصَّبْرِ
 وَقَامَ إِلَى تَسْبِيحِهِ يَسْبِقُ النَّجْمِ
 نِيَامٌ وَطَرْفُ اللَّهِ يَقْطَانٌ لَا يَكْرَى
 وَلَوْ شَاءَ رَبُّ الْعَرْشِ كَانَ قَضَى دَهْرًا...
 طَوَاهُ أَيْمٌ لَا يُوَدُّ لَهُ نَشْرًا
 وَهَبُ مَلَائِكُ اللَّوْتِ يَعْمُرُهُ عَصْرًا
 فَارْمَعُهُ شَتَاءً وَأَسْمَعُهُ زَهْرًا
 يَهْدِيهِ الْمَاضِي وَقُفْرَعُهُ الذِّكْرَى
 وَاحْنِي عَلَيْهِ الصَّدْرُ اضْلَاعَةَ الْعَشْرَا
 هُوَ الْقَاتِلُ الْمُرِّي إِلَى الْكَاهِنِ الْمَكْرَا
 بِأَمْوَالِهِ وَاسْتَقْرَفَ الْمَالِ وَالْتَبْرَا
 فَمَلَأَ الْخَاسُ مَطْلَبُهُ الرُّعْرَا
 أَيْمٌ بِهَا فَعَلَا جَرِيْمَتُهُ الْكَبْرَى
 رَوَى تَحْتَ خَتْمِ الْإِعْتِرَافِ لَهُ السَّرَا
 وَيَلْتَصِقُ الذَّنْبُ النَّظْمُ بِهِ قَهْرَا
 كَانَ لَهَا فِي كَتْفِ سَهْجَةٍ وَتَرَا
 وَقَدْ كَانَ بِالْتَعْدِيْبِ أَسَاذًا أُجْرَى
 وَلَوْ بَادَ خَلْقُ اللَّهِ عَنْ سَاحَةِ التَّبْرَا
 جَدِيْرٌ عَلَى تِلْكَ الشَّهَامَةِ أَنْ يُطْرَى...
 بَرِيْرٌ وَيَا لَيْتَ الْبَرِيْرُ مَعَ الْأَسْرَى
 وَخَطَّ لَهُ الظَّلَامُ فِي أَرْضِهِمْ قَبْرَا
 يَنْأَلُ بِهِ عَنْ كُلِّ ثَابِتَةٍ أَجْرَا...
 عَلَى الدِّينِ يُرْوَدُونَ التَّخْرُصَ وَالْهَجْرَا
 بِأَخْبَارِ ذَلِكَ الرَّهْطِ فَلْيَنْظُرُوا الْحُجْرَا
 تَحَاوَلْ بِالتَّمْرَةِ أَنْ تَحْجِبَ الْبَدْرَا

حلت على الدين المقدس ثاسياً لخدأيه في وقت خدمتهم شراً
فكذبك الحال الذي ادمش الوري وخطأ له التاريخ في صدره سطرأ
ومثلك يا هذا يسح بشره ليكتب في ذيل الطروس ولا يقرا

ربة بني عمون

بمحت تاريخي اثري بيلم حفرة الخوري بولس سلمان

من تجول في شرقي الاردن طارياً تلك الديار الدائرة وسرح الانظار في هاتيك
المدن البائرة وتأمل ما كانت عليه من المجد والثروة في الاجيال الدائرة وكيف
لنقلبت من رفح عزها وانقضت بعد ان تعاقبت عليها الدول الناجحة تذكروا النبوات
الرهيبة التي قضت عليها بالحراب والبوار دهرأ طويلاً من قبل ان يتزل بها شي
من طوارق الايام ونوازل الحدائن واذا وقف على تلك الاطلال المبعثرة ملكته رهبة
الاثار نسبجان الباقي العظيم من لا يتغير بتقلب الادهار فيسر في خلدته قول الشاعر
العرابي:

ان على الكل امر لا مرد له حتى قضوا فكانت القوم ما كانوا

على ان ما يطرب له قلب الزائر في رحلاته العلمية بين تلك الامصار انه يعثر
على اسماء المدن القديمة بلفظها وحروفها كما نطق بها القدماء انفسهم وسطرها مزلة
الكتاب وغيرهم من المؤرخين الوثنيين وقد يحتبر بنفسه قول الاردوبيين في الشرق
بانه بطي الحركة في مراقي النجاح لا يميل الى التغير والاقتراح هناك يراب اخلاق
الاهلين وعواندهم وما اتخذوه في معيشتهم من مأكول ومشروب واثت ومناوس
 وغيره كأن لم يحدث في عالمهم تقدم وفلاح فهي هي دون ان يطرأ عليها زيادة
ونقصان منذ اربعين جيلاً فيقتل الى دهر لم يكن ليعهد تمدنه ولا دارت في خلدته
احواله وشؤونه الى عصر الآباء والاسرائيليين في طور نشأتهم فيدرك اذ ذاك ان ما
دونه كتاب الله من حياة العبرانيين لم يكن من مستنطات الازمان ولا من
مخترعات الازمان كما يتوهم ارباب الضلال