

# النِّسَابُ لِنَبِيِّنَا

بَابُ

## عَرَبِ الْجَاهِلِيَّةِ

اللاب لؤيس شيخو السوري (تبع)

أصل ثالث: في الاعلام الضمرانية (تابع)

### ٢ الاعلام المتضمنة للاسم الكريم او لبعض صفاته

هو الصنف الثاني من الاعلام الضمرانية وما تختص به هذه الاعلام انها تحتوي على الاسم الكريم بلفظه او ببعض صفاته الالهية

فمن ذلك الاسماء التي تحتّم بايل . ورد في تاج العروس (٢١٥:٧): "قال الاصمعي في معنى جبريل وميكائيل: معنى ايل الربوبية فاضيف جبر وميكا اليه فكان معناه عبد ايل ورئيل ايل . وقال الليث: هو بالبرانية وهو اسم من اسماء الله تعالى " وقد مر في ذكرنا للملائكة ما ورد في الشعر الجاهلي من ذكر جبريل وميكائيل واسرائيل وما اشبهها . واما هل دُعي احد في الجاهلية بهذه الاسماء فلم يحضرننا من ذلك شي . الا جبرئيل بن فاشرة المعافري احد رفقة عمرو بن العاص (اطلب معجم البلدان لياقوت ٨٩٦:٣)

ولا يبعد ان اسم "جبر" الشائع في الجاهلية كان مقتصر عن "جبريل" كجبر بن عتيك وجبر بن عبدالله القبطي وجبر الكندي كانوا في اول الاسلام وقد سبقت لملأهم الاسلام (اطلب أهد القابة لابن الاثير ١: ٢٦٥ - ٢٦٧) . ويدخل في هذا الباب اسماء عبرانية ورد ذكرها في الفصل السابق في جملة الاعلام المتقولة عن الاسفار المقدسة كاسرائيل واسمئيل

ومنها (شراحيل) احد الاسماء الشائعة في الجاهلية كشراحيل بن مالك بن ذبيان من اشراق العرب وشراحيل بن مرة الهمداني وشراحيل بن ذرعة الحضرمي (تاج العروس ٧: ٣٨٩) وشراحيل بن عبد قيس البلوي (حاسة البحري ص ١٩٦)

وبني شراجيل بن الشيطان بن حارث ( اشتقاق ابن دريد ص ٢٤٣ ) وغيرهم .  
والاسم آرامي معناه « أطلق الآلة »

ومنها ( شرحيل ) شاع ايضاً في الجاهلية كشرحيل بن النسط ( اشتقاق ابن دريد ص ٢١٨ ) وشرجيل ذي رعين الحميري ( ص ٣٠٧ ) وشرجيل بن حسنة وشرجيل بن عبدالله من الدخابة المهاجرين الى الحبشة ( سيرة الرسول ص ٢١٣ ) وشرحيل بن غيلان ص ٦١٥ ) وغيرهم . ولعل هذا الاسم هو كلاسم الآرامي شربل ( **شربل** ) عُرف به احد شهداء النصرانية في مدينة الرها ودُعي به احد جثالة الكلدان

ومنها ( شويل ) ولا نعرف نصرانياً ذُي به في الجاهلية وقد ذكر ابن هشام من يهود قريظة الذين اسلموا ( ص ٣٥٢ ) شويل بن زيد وعز آل بن شويل والاسم عبراني معناه 'عظم الله' . وقد سبق ان اسم « السوول » هو كشويل او صوئيل

ومنها ( شملة ) وهو اسم بعض شعراء النصارى اخضعهم شفعة بن فاند وشملة بن الاخضر الضبي ( تاج العروس ٣٩٩:٧ وحامسة الي تمام ٦٦٠:٢٨٤ ) . وذكر ابن سعد بين الوافدين على محمد المسمى شملة وفي الاغانى ( ١٠:٩٩ ) شملة بن عامر شاعر نصراني حملة بعض خلفاء بني امية على الاسلام فلم يُسلم « فغضب فامر به فقطعت بضمة من فخذيه وشويت بالشار واطمها » . ويقال شمل ايضاً ( كامل البرد ed. Wright, p. 524 ) وعلى رأينا ان هذا الاسم تعريب لإسميل ومعناه « سع الرب »

ومنها ( شهيل ) وقيل شهيل ابوبطن من العرب وهو اخو الصيكن بن الاسد بن عمران بن عمرو مزنيقيا . ولعل معناه « عز الرب وجل »  
ومن هذه الاسماء ما أُضيف الى اسم الله وقد مرّ الكلام في هذا الاسم الكريم واصله . فمن ذلك ( أحسن الله ) ورد في كتاب الوفادات لابن سعد ( Wellhausen Skizzen, ٦٩ « وأُنس الله » ( ص ٦٦ Ibid. وتلويخ الطبري ج ١ ص ٢٢١٩ ) « وأونس الله » بمعنى عطاء الله ( تاج العروس ١٠٢:٤ - ١٠٣ ) و « تم الله » بطن من بني بكر بن وائل وبطن من النمر بن القاسم ( التاج ٢١٦:٨

و " وه الله " في الكتابات الجورانية وغيرها ( Journ. As., 1882, p. 8-10 )

فإنه الاسم باضافتها الى الاسم الكريم تدل على توحيد تعالي الذي دخل كما  
سقى الى بلاد العرب على يد ذعاة النصرانية خصوصاً  
واسهر منها نم " عبدالله " الذي كان يسم كل انحاء جزيرة العرب وهذا  
الاسم ورد على صورتين أما باضداد الاسم الكريم وإنما بالتصريح به وكلاهما قد  
تسمى به نصارى كثيرون في الجاهلية

فأما الصورة الاولى فقد جاء على صورة ( عبد ) كعبد بن حنيف احد بني إحيان  
من حُم بالي دير الأكرح ( معجم المستعجم ص ٣٧٣ ) وكطرفة بن العبد الشاعر  
الشهير وعلى صورة ( عبدة وعبدة ) كعبدة بن الطبيب ( الاغاني ١٨ : ١٦٣ )  
وعلمة بن عبدة وكلاهما من لحول الشعراء

وعلى صورة ( عبدان ) اسم رجل من اهل البحرين ( التاج ٢ : ١١١ ) وعلى صورة  
( عبيد وعبيد ) كعبيد بن الابرص الشاعر الشهير ( الاغاني ١٩ : ٨٤ ) وعبيد بن عويج  
القرشي ( الاغاني ٦ : ٦٠ ) وعبيد بن ارس الظفري وعبيد بن رفاعة الزرقي ( أسد  
الغابة لابن الاثير ٣ : ٣٤٦ - ٣٤٨ ) وعلى صورة ( عبدة ) كعبدة بن عبد  
المطلب ( اشتقاق ابن دريد ص ٤٤ ) وعلى صورة ( عابد ) كما عبد بن عبدالله بن  
مخزوم ( تاج العروس ٢ : ٤١٤ ) وقد مر أن " العباد قبائل شتى من العرب  
اجتمعوا بالحيرة على النصرانية " ( ابن دريد ص ١ ) وقد وردت ايضاً على صورة  
( عبادة ) كعبادة بن عقيل ( ابن دريد ص ١٨٢ ) وصورة ( عبود ) روى في التاج  
( ٢ : ٤١٣ ) اسم رجل يدعي عبوداً آمن بالانبياء . وعلى صورة ( عبأد ) كعبأد بن  
عمرو بن كلثوم الشاعر النصراني ( الاغاني ٩ : ١٨٣ ) وكالحارث بن عبأد سيد بني  
بكر في حرب البسوس ( شعراء النصرانية ص ٢٧٠ ) . وعلى صورة ( عبأدي )  
قال في التاج ( ٨ : ٤١٤ ) انه " اسم نصراني " وعلى صورة ( عبدون ) المتروك  
اليه دير عبودن ( مستعجم البكري ١٧٤ )

أما المضاف الى الاسم الكريم ( فعبداً ) وهو اسم كثر من تسمى به من اهل  
الجاهلية حتى بلغوا المئتين كعبداً بن جلعان سيد قريش وعمدوح امية بن ابي الصلت  
( الاغاني ٨ : ٢ - ٦ ) وعبدالله ابي رسول الاسلام . وكالشاعرين عبدالله بن رواحة

(الإغاني ٤: ١٧ - ١٧) وعبدان بن الزنبري (أسد الغابة ٣: ١٥٦) وعبدالله بن غطفان (التاج ٧: ٢٣١) الخ. وقد جاء على صورة التصغير (عبيد الله) كعبيد الله ابن الحر الجعفي الفارس الشاعر (ابن دريد ٢٤٣ وحامسة البحرني ص ١٠٣) وعبيد الله بن عبد الدان (حامسة البحرني ص ١٣٧). وكذلك اختصروه (بمبدل) كمبدل بن حارث العيبي وعبدل بن حنظلة احد شرفاء العرب (التاج ٢: ٤١٤) وقد اضافوا المبد الى الاسماء الحسنى الدالة على الاله الحق فقالوا (بمبد الواحد)

كعبد الواحد بن مبيع السعدي (حامسة ابي تمام ص ٣٠٣ ed. Freytag)

وقالوا (عبد الزحمان) كعبد الزحمان بن رواحة من الصحابة (ابن دريد ٢٦٨) وعبد الزحمان بن كعب (فيه ٢٧١) وعبد الزحمان بن ربعي (حامسة البحرني ص ٣٣) وغيرهم كثيرين. روى ابن دريد في الاشتقاق عن ابن الكلبي (ص ٣٦) ان «الزحمان صفة منفردة لله تبارك وتعالى اسم لا يوصف بها غيره...» وقال ابن الكلبي وقد سننت العرب في الجاهلية عبد الزحمان... ورؤي للسنبري في الزحمان: لقد لطمت ناك الفتاة دحيتها ألا بتمز الزحمان ربي بينها»

واقدم الآثار التي ورد فيها اسم الزحمان الكتابة الحميمية التي رقت على سد مأرب سنة ٥٤٢ - ٥٤٣ للمسيح بامر أبرهة ملك الحبش ففي أولها ما ترميه «بقرة ونعمة ورحمة الزحمان ومسيح وروح القدس» (راجع الصفحة ٦٣ من الجزء الأول) وعليه قد ثبت ان اسم الزحمان اسم نصراني واليه انساب الذين دعوا باسم عبد الزحمان. ومثله (الرحيم) كعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي (حامسة ابي تمام ص ٤٩ و ٥٤)

وقد اضافوا المبد الى اسماء حسنى غيرها كالأعلى من صفاته تعالى فقالوا (عبد الأعلى) كعبد الأعلى بن صامت المبدى (حامسة البحرني ص ٢٠٣). وكذلك اضافوا الى الملك فقالوا (عبد الملك) كعبد الملك المذكور آنفاً. وعبد الملك بن أكيند صاحب دومة الجندل النصراني السابق ذكره وعبد الملك بن علقمة الثقفني (أسد الغابة ٣: ٢٣٢). و اضافوا الى الثمان فقالوا (عبد الثمان) منهم عبد الثمان بن عبد المسيح الثلثي الشاعر النصراني (الإغاني ١١: ١٨٧). والى الحيد فقالوا (عبد الحيد) منهم عبد الحيد ابن حفص بن المغيرة الخزومي (أسد الغابة ٣: ٢٧٦)

فهذه الاسماء كلها تشير الى توحيد اصحابها في الجاهلية وقد سبق القول ان  
اعتقاد الاله الواحد في الجاهلية دخل خصراً بواسطة الدين المسيحي  
ويوجد اسماء اخرى لخصارى من العرب يشير ظاهرها الى الوثنية وانما سقطت عن  
معناها الاصل كما حدث عند اليونان والرومان بعد تنصّرهم. فمن ذلك (عبد قيس)  
و (امرؤ القيس) تسمى بها النصارى كما مر وان كان اسم قيس يدل على بعض  
اوثانهم القديمة. وكذلك (المدان) من اوثان حمير كما قالوا وكان بنو عبد المدان  
في اليمن من اشرف نصارى نجران. ومثله (كلال) واليه نسب عبد كلال احد  
ملوك حمير المنتصرين كما سبق. ومثله ايضا (المريز) كان من اصنام بعض قبائل  
العرب. وهو عرف عبد المريز بن سيف بن ذي يزن الحميري. وذكروا في تاج العروس  
(٤١٢:٢) خمسة من نصارى الحيرة في جملتهم عبد عمرو وعبد ياليل. وقالوا ان ياليل  
اسم ضم (١)

ومثله (يفوث) تسمى به عبد يفوث الحارثي سيد بني مذحج (الاغاني ١٢:

١٥٣)

هذاما حضر لنا من اسماء اهل الجاهلية الدالة على دين التوحيد والمحتوية  
لصفاته تعالى. ولا شك انها دخلت بينهم بتأثير النصرانية (لله بقية)

## مطبوعات شرقية جديدة

S. Belmond: ETUDES SUR LA PHILOSOPHIE DE DUNS SCOT = I.  
Dieu: Existence et Cognoscibilité, Paris, G. Beauchesne, 1913,  
XVI-362

ابحاث في فلسفة الطوباري دُنس سكوت

الطوباري دُنس سكوت احد كبار اللاهوتيين الذين تتخريم الكنييسة  
الكاثوليكية وشرّفوا بملوهم الرهبانية الفرنسيسية. وكان هذا الملم ممتازاً بفضائله  
كما يبرز بمارفه بين معاصريه ولذلك قد اثبت الكوسمي الرسولي بدارته ونظمه في  
سجل اوليا. الله. اما تأليفه فمديلة قد كُرّوا طبعا حديثاً في نحو عشرين مجلداً

(١) راجع كتاب فلهوزن (Wellhausen: Reste arabische Heidentums, 2 ed., p. 4)