

ثم إيطاليا ٥٢,١١٥ ثم بانامارية ٣٣,١٦٥ أما أوفر المدن بعدد اليهود فينيويورك
وفيهما ١,٠٦٢,٠٠٠ يهودي ثم فرسوفيا ٢٥٤,٧١٢ ثم بودابست ١٨٦,٠٤٧ ثم فيينا
١٤٦,١٢٥ ثم لندن ١٤٤,٣٠٠ ثم اردسا ١٣٨,١٣٥ ثم برلين ١٨,٨١٣ الخ

أينسلا اراجيز

س سألتنا حضرة القس برنردس غيردس ماذا يُعرف عن القديس البانوس الذي ذُكر
اشهادهُ في عين زربة في النكار الماروني في تاريخ ٣١ كانون الأول
القديس البانوس شهيد عين زربة

ج بحثنا كثيراً في كل ما لدينا من المطبوعات والمخطوطات عن الشهيد البانوس
العين زربي فلم نجد له ذكراً لا في أعمال القديسين ولا في النكارات المتعددة ولعل
الاسم قد تحذف وسعرض السؤال على الآباء البولنديين الذين لم يقتهم شي من
اخبار القديسين

س سألت الاديب يوسف افندي صنبر ان يتيدهُ شيئاً عن ارجوزة العجاج
ارجوزة العجاج

ج للعجاج عنده اراجيز منها فائضة « يا صاح ما هاج الدرع القدرفا » ومنها
الجيسة « ما هاج احزاناً وشجراً قد شجا » ومنها الرائية « جاري لا تستكري
عذيري » ورائية اخرى بديها « يا صاح ما ذكرك الأذكارا » ورائية ثالثة اولها
« أنيخ محول مع الصبار » ومنها السينة « كم قد حمرنا من علاق غس » ومنها
البائية « بكيت واليجتون البكي » وهذه الارجيز طبع بعضها في ثيما المسترق
النساوي ر. غاير (R. Geyer) ونشرت في كتاب اراجيز العرب الذي نشره
في مصر السيد محمد توفيق الكوري سنة ١٣١٣

س وسأل مستيد ابن بوجد كتاب صنعة الكاتب لابي الفرج قدامة بن جعفر وعل طبع
الكتاب ومتى كان مؤلفه

ج لا ذكر لهذا الكتاب في مخطوطات خزائن كتب اوربية كما أننا لم نجدهُ
في جملة تأليف قدامة بن جعفر المذكورة في الفهرست لابن النديم (ص ١٣٠) وقد
قيل ان منه نسخة في مكتبة باريس لكننا لم نجد اسمه في فهرست كتبها. أما قدامة
المقول عنه انه مؤلفه فكان في القرن الماشر للمسيح وتوفي سنة ٥٣١ هـ ل. ش