

النَّصْرَانِيَّةُ وَإِسْلَامُهَا

باب
عَرَبِ الْجَاهِلِيَّةِ

للأب لويس شيخو اليسوعي (تابع)

الفصل السادس

في ما ورد في الاسفار المقدسة من حكم العرب والحديث

كما انتهينا في فصلنا السابق الى ذكر الامثال التي اخذها العرب في الجاهلية او اوائل الاسلام عن الاسفار المقدسة من المهديين القديم والحديث - ويلحق بهذا الباب باب حكم العرب مع الحديث المرثي عن نبي الاسلام افردنا اذناك هذا الفصل بحيث يظهر من المقابلة ما كان النصرانية من الفروقات بين العرب في اواخر أيام الجاهلية وظهور الاسلام

١ الحكم

جاء في ديوان سلامة بن جندل (ص ١٩):

عجلتم علينا حججتم عليكم ومما بنا الرحمن يَمَقِدُ وَيُطَلِّقُ
هو الكاسر العظم الامين وما بنا من الأمر يَسْعُ بَيْنَهُ وَيَفْرَقُ

ومثله لمرؤيد بن ابي كاهل (شعراء النصرانية) :

انما يرفع الله ومن شاء وَضَعُ

فهو من قول الله عز وجل (١١ ملوك ٢ : ٦-٧ : «الرب يميت ويحيي يُعَدُّرُ الى

الجحيم وَيُضَعِدُ الربُّ يُفَقِّرُ وَيُنْفِي يَلْطَطُ ويرفع »

وقال عبد القيس بن خفاف (الفضليات ٢٥٠):

الله فأتقوا وأوفوا بذكورهم وإذا حلقت عمارياً فتجأئلي

قال في سفر الجامعة (١٢: ١٣): «أتقوا الله واحفظ وصاياه». وقال في الزمير (١٤: ٤٩): «أوفوا العليّ نذوركم». وفي سفر الخروج (٢٠: ٧): «لا تحلف باسم الرب الهك باطلاً فإن الرب لا يزكي من يحلف باسمه باطلاً». وورد في شعر المرقش الأكبر (شعراء النصرانية ص ٢٨٦):

وكذاك لا خير ولا شر على احد بدائم
قد حطّ ذاك في ارضه في الأوثان القدام

يشير الى الزمور المئة واواحد حيث يقول داود للرب: «ان الارض والسموات تروى وانت تبقى وكلها تبلى كالثوب». وانت انت وستوك لن تقفى». ومثل هذا قول امية بن ابي الصلت (شعراء النصرانية ٢٢٨):

وقفى ولا بيتى - رى الواحد الذي يميت ويجي دانياً ليس جسد

ربما اقتبسهُ لبيد من سفر الجاهلية قوله:

ألاكل شيء ما خلا الله باطلاً وكلن نعيم لا محالة زائل

ومن مقتبسات لبيد من الاسفار المقدسة (دانيال ٤: ٣٢ وخروج ٣٣: ع ١)

قوله:

ان تقوى ربنا خيراً فذلل وبإذن الله ربى رجع
احمد الله ولا بد له بيدي المبر ما شاء فذل
من هداه سبل المبر امتدى ناعم البالي ومن شاء أصل

وقال أفزون (شعراء النصرانية ١٩٣):

لمسرك ما يدري امرؤ: كيف ينقى اذا هو لم يميل له الله وانبا

وقال الآخر:

اذا لم يكن عون من الله لفتى فازل ما يجني عليه اجتهاده

وقال علي في المعنى (ص ٤): «توكل على الله يكفك». وهذا كثير في الاسفار المقدسة. قال في الزمير (٢٣: ٥٤): «أتق على الرب هتك وهو يمؤلك». وقال (١: ١٢٦): «وان لم يبن الرب البيت فباطلاً يمتب البناؤون». وقال بطرس في رسالته الاولى (٧: ٥): «ألقوا عليه هتككم فهو يعتني بكم»

وفي ديوان حاتم الطائي قوله (شعراء النصرانية ص ١٢١):
 كُدُّوا الآنَ من رِزْقِ الإِلهِ وأَبرُوا نائِناً على الرِّحمانِ رِزْقُكُمْ غدا
 هو كقول المخلص في الإنجيل متى (٣١: ٦): « لا تهتسروا بشأن الغد فالغد
 يهتمُّ بشأنِهِ »
 وقد اقتبس أمية بن أبي الصلت من تسبيحة الثلاثة فتية (دانيال في تدابيره)
 فقال (شعراء النصرانية ٢٢٧):

تَسْبِحُهُ الطَّيْرُ المِوَانِجُ في المَنى واذ هي في جِوْرِ السَّاءِ تُصَمِّدُ
 ومن خوفِ رَبِّي سَبَّحَ الرِّعدُ فورتنا وَسَبَّحَهُ الاحجارُ والرَّوحُ أَبدُ
 وَسَبَّحَهُ الثَّنَانُ والبجرُ زانراً وما طمَّ من شيءٍ وما هو مُتَلدِّدُ

واستمدَّ من سفر حزقيال (ف ١٠) وصف الملائكة فقال:

ملائكَةُ لا يفترون عبادَةَ كروبيَّةٌ منهم ركوعٌ وسُجُدٌ
 ومنهم مُلَفُّ في الجَنائِينِ رأتهُ يكادُ الذِّكْرَى ربهُ يَفْصَدُ

واقْتبس الآخر قول اشعيا (٤٠ : ١٨) « بين تشبهون الله واي شيء تعادلون
 به » فقال:

وليس كمثل الله شيءٍ ولا لهُ نبيهُ تعال ربنا أن يُجَدِّدا

وشبه داود في المزامير (١٤: ٣٢) واشعيا في سفر نبوته (٤٠ : ٢٤)
 زعماء الارض بمصافة يتلاعب بها الريح فأخذ هذا التشبيه الحريث بن عئاب (الاغاني
 ١٠٢: ١٤) فقال:

كأنما ريشةٌ في أرضٍ بقلنبٍ من حيث ما ووجهتها الريحُ تنصرفُ
 وجاء في الاغاني (٢ : ٥٠) ان كعب الاحبار سجع رجلاً يشد بيت
 الحطينة :

من ينطلي الحجر لم يدم جوازيتُهُ لا يذهب العرفُ بين الله والناسِ

فقال: والذي نفسي بين يديه ان هذا البيت لمكتوب في التوراة. قال العمري:
 والذي صحَّ عندنا في التوراة : لا يذهب العرف بين الله والعباد. والشرط الاول
 ورد في رسالة القديس بولس الى اهل افسس (٨: ٦): « مهما عمل كل واحد
 من الحجر فسيناله من الرب »

واقتبس الحطيئة أيضاً من الكتاب المقدس قوله :

ولست أرى السادة جَسَّ مالٍ ولكنَّ التقيَّ هو السِمدُ
وتقرى الله خبيرُ الزادِ ذخرًا وعند الله للأنفَى بَزِيدُ

فهو في المزامير (مز ١١١ : ١) . وقال أيضاً بولس في رسالته الأولى الى تيموثاوس (١ : ٧-٨) : « روض نفسك على التقوى فإن التقوى تنفع في كل شيء »

وقد ذكر الرب في انجيل لوقا (ع ٤ : ٢٢) المثل : « أيها الطيب اشتغل نفسك ، وحذر عن المراني الذي يرى القذى في عين أخيه وينقل عن الحشبة التي في عينه (متى ٧ : ٢-٤) فاخذه ابن معاوية الجُمفري فقال :

ولا تقربن الصنع الذي تلوّم اخطاك على مثله

وقال الآخر (الاغاني ٢٠ : ٥٧)

وعامل بالفتور بأمر بالبرم كهاد يروض في الظلم
او طيب قد شفه تقم وهو م يداوي من ذلك السم
باوعظ الناس غير متطير تشك طهر او لا فلا تلم

ومثله لعلي : من ابصر عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره

وقد اقتبس يحيى بن زياد قول سليمان في امثاله (١٠ : ١٢) « البغض يثير النزاع والحب يستر جميع المعاصي » وقال :

وعين الرضا عن كل عيب كليله كما ان عين السخط تبدي الماريا

يقول العرب (الميداني ١ : ٢٩٥) : «رُبما كان السكوت جواباً . ومثله قول الشاعر :

اذا نطقَ السبُّ فلا تُجِبْهُ فخيرٌ من اجابته السكوتُ

وهذا قد ورد في امثال سليمان الحكيم (٢٦ : ٤) : لا تجاب الجاهل بحسب

سفههِ لئلا تكون انت نظيره . وقال (٢٩ : ١٦) : « الحكيم الذي يجاحم سفهاً لا يجد راحة »

ومن حكمهم : الصدق منجاة والكذب مهواة . ومثله في سفر ابن سيراخ

(٢٦ : ٢٠) : « الكذب عارٌ يبيح في الانسان » . وقال (٢٨ : ٢٠) : « شأن

الانسان الكذوب الموان وخزيه معه على الدوام »

من اقوال العرب الثامنة: «العقل لسانه في قلبه» وروى بين حكم علي بن ابي طالب (ص ١٨) : قلب الاحق في فيه ولسان العاقل في قلبه . قاله ابن سيراج (٢١: ٢٩) : «قلوب الحقى في افواههم وافواه الحكماء في قلوبهم» . وقال في امثال سليمان (١٦: ٢٣) : «قلب الحكيم يفتقه فمُه ويزيد شنتيه فائدة» . وروى ايضاً لمي (ص ٣٢) : «ابن الكلام قيد القارب» . ورد مثله في ابن سيراج (٦: ٥٥) «الفم العذب يكثر الاصدقا . واللسان اللطيف يكثر الموانسات» . وبين حكم علي ايضاً (ص ٧٢) : ذكر الآخرة دواء . وقال ابن سيراج (٧: ١٠) : «في جميع اعمالك اذكر او انكرك فلن تحطأ ابداً» .

ومن حكم العرب (الميداني ٢: ٦٧) : «كلام كالتسل ونفل كالآسل . كأنه تعريب آية الزبور (٦١: ٥) : «بياركون بافواههم وفي باطنهم ياعنون» . ولاين سيراج (١٢: ١٥) : «المدري يظهر حلاوة من شنتيه وفي قلبه ياتمر ان يُسقطك في حفرة» .

ومما رواه الميداني للعرب (٢: ١٧٩) : «ما على الارض شيء احق بطول سجن من لسان . قال القديس يعقوب في رسالته (٣: ٨) : «لا يستطيع احد من الناس ان يجمع اللسان فهو شرٌّ لا يُضبط» .

يقول العرب : ان شئت ان تُطاع فتسل ما يُستطاع . ومثله في امثال الميداني (٢: ١٩٩) : «المري تواتق الى ما لم ينسل . وقد سبق ابن سيراج فقال (٣: ٢٢) : «لا تطلب ما يُعييبك نياهُ ولا تبحت عما يتجاوز قدرتك» .

ورود بين الحكم المنسوبة الى علي (ص ٦) : «ثبات الملك بالعدل . وفي امثال سليمان (١٤: ٣٤) «العدل يُعلي الامة» .

وروي له (ص ١٠٨) : «من اطاع نفسه قتلها ومن عيبي نفسه وصلها . وهو منقول عن كلام الرب (متى ١٦: ٢٥) : «من اراد ان يخلص نفسه يهلكها ومن اهلك نفسه من اجلي يخلصها» .

وروي ايضاً بين حكم علي قوله (ص ٧٠) : «درهم القدير اذكى عند الله من دينار الفقير . وهو كمثل قول الرب عن فلس الارملة (مرقس ١٢: ٤٣) : «ان هذه الارملة الفقيرة التقت اكثر من كل الذين القوا في الخزانة» .

ومنها (ص ٣٢) : كلام الله دواء القلوب . وقد سبق اليه في الزمير حيث قال (غز ١٨ : ٨) : شرمة الرب كاملة ترد النفوس . امر الرب مستقيم يفرح القلب ومنها ايضاً (ص ١٤) : ذليل الخلق عزيز عند الله . ورد في رسائل بولس (١ ك ٢٥ : ١) : مستجهل الله احكم من الناس ومستضعف الله اقوى من الناس (له بقية)

مَجْلَدُ كِتَابِ بَيْقِيَّةِ بَنِي إِسْرَائِيلَ

GOURAUD : Sa vie — Son œuvre par [Pierre] Gastinel, Paris, Picart, 1918. pp. 62.

ترجمة الجنرال غورو

اهدتنا المجلة الفييقية اصاحبها الاديب شرف قزم نسخة من ترجمة دولة القائد العام الجنرال غورو كتبها احد العارفين به حق المعرفة . فقرأناها باي لذة وزاد بطلانها اعتبارنا لذلك البطل الذي مثل في شخصه الشهامة والبروة وحسن السلوك في كل اطوار عمره . فانا حقيقة احد الافراد الذين لا ترى لهم سائبة في حياتهم . فنحضر كل من يريد ان يعرف نعمة فرنسة الى بسوية بتعيينها هذا الجنرال لرعاية بلادنا ان يمن النظر في هذه الترجمة

ل.ش

L'Industrie de la Soie en Syrie par GASTON DUCOUSSE attaché au Consulat Général de France à Beyrouth, Beyrouth, Imprimerie Catholique, 1913. pp.239.

صناعة الحرير في سورية

هذا كتاب اهداه لنا صاحبة الاديب السيد دو كوشو اللاحق بتصلية فرنسة في بيروت قبل الحرب فلم يسح لنا الوقت بتعريفه . مداره على صناعة عليها معول حياة الريف من اهل سورية ولبنان اعني صناعة القز والحرير . جمع فيه المؤلف كل ما يختص بهذا الفن لم يدع صغيراً او كبيراً من احواله الا بحث فيه . كتاريخ هذه