

السكوت عنه ونحن نعتبر الدين فوق كل الكنوز والحيرات الزمنية . ولعلها تعتد بقولها ان بعض نصارى البروتستانت يتعاملون على الدين الاسلامي . لجوابنا انها ينبغي عليها في اجوبتها ان تختص البدع البروتستانتية دون ان تمس كرامة الكاثوليكية وبين هذه وتلك يون عظيم . وان ابت الألتناول على ديننا فنطلب من اخوتنا المسلمين ان لا يشتموا اذا قابلناهم بالمثل فنزل في ميدان الجدل مع مراعاة كل شروطه اعني (أولاً) البحث عن قضية قضية ومتابعة الكلام الى ان يحكم الحكم المتفق عليه من الفريقين بان احمـد المجادلين محيب والآخـر مخطئ . (ثانياً) العدول عن كل الشخصيات اذ لا دخل لها في الجدل . (ثالثاً) المساواة التامة في حقوق الجدل . فان رضىت فيه والأكتت عن مناخضة ديننا . فالها والتبوات عن المسيح وهناك من المباحث ما لا يخوض عبايه الأأعلماء الاسفار المقدسة وكتبه المنار لا يدركون منها ظواهرها فضلاً عن بواطنها . وما لها والزعم بتحريفنا للكتب الالهية فان اجبت الخوض في هذا البحث فلتجب على مقالات الاب انطون رباط في الانجيل الشريف ولا تحاط كل المسائل ببعضها . فان مقالة «بشار عيسى وعنده» للدكتور محمد توفيق صدقي لو اردنا تنقيدها لما كفتنا اعداد عديدة من المشرق . فلتعد المنار الى سوال منها نثبت لها بطلان قولها فيه . وما لها ومديح لوتر زعيم البروتستانت الذين ترد عليهم المنار في صفحاتها افلا ترى المناقضة بين الامرين . نقلت المنار (ص ٥٤٢) مقال مجلة شورا عن لوتر حيث مدح ذاك المبتدع لناصبته الدين الكاثوليكي . ولو عرفت مجلة شورا او مجلة المنار من هو لوتر وما هي اعماله وكتاباته لبذت كتابهما ابد الدهر ولم ترضيا بتدنيس صفحاتها باسمه بعد ما كشفه من احواله اعظم كتبه العصر واستخروه من دفائن المكاتب كالسيوئيس (Weiss) والدكتور باستور (Pastor) والاب الدومنيكي دينفل (Denifle) والاب اليسوعي غريزار (Grisar) حتى صار كثير من البروتستانت يجهلون من ذكر اسم ذاك الزايب الخالع الذي قضى حياته بعد عصيانه على رؤسائه بالسكر والخلاعة وضروب التهلك والكذب والتفريب . فانعم بمجلة المنار التي تتحرى للدفاع عن هذا الزعيم الشريف !!

اسئلة واجوبة

س سأنا مستفيد من الكهنة عن عمود نسب السيد المسيح الذي رواه القديس متى في اركل

انجيله أهر ناريني ثمت وما سبب اختلافه عن سياق الانساب الواردة في اسفار العهد القديم؟
عمود نسب السيد المسيح في انجيل متى

ج لا شك في ان هذا جدول النسب تلويني ثابت الا انه اصطناعي فالقديس متى على مثال كثيرين من النسابين اختار له طريقة سهلة لطبع هذه الشجرة النسبية في عقول القراء. فاتخذ له عدداً رمزياً وهو السبعة فضاعفه $2 \times 7 = 14$ ثم قسم الزمان بين ابراهيم والمسيح الى ثلاثة اقسام (والثلاثة ايضاً من الاعداد الرمزية) اعني من ابراهيم الى داود وهو الزمن السابق للسكنى في اسرائيل ثم من داود الى زربابل اي الزمن السابق لجلاء بابل ثم من زربابل الى السيد المسيح بعد الجلاء المذكور. ولعل القديس متى بنى هذا التقسيم باربعة عشر على ما ورد في سفر اخبار الأيام الاول (١٢: ١ - ١٢: ٢) حيث ذكر عدد نسل ابراهيم الى داود اربعة عشر واذا لم يطرأ على بني اسرائيل امر جلال كجلاء بابل اتخذه متى كقسمه الثاني فوجد عدد الملوك من داود الى زروبابيل يزيد عن اربعة عشر بثلاثة فاهل ذكر ثلثة ملوك من ذرية آحاب وعليا لأن الله كان لمن آحاب وابناه واثلثة في الاسفار المقدسة تتناول الاولاد الى النسل الثالث وعليه اهل متى اخزيا ويواش واماسيا. اما القسم الثالث الذي يبتدى باسم يكنيا وهو آخر اسم من القسم الثاني فالمرجع انه مصغف وان الانجيلي كان كتب في آخر القسم الثاني يواكيم لا يكنيا وبين الاسمين في العبرانية تشابه وهما يهويكين (יהויקים) ويهريقم (יהויקים) فثبته على التاليف وجعلها واحداً ي. د. س. سألتنا احد الأدباء من بغداد يجوز استبدال ثوب سيدة الكرمل بايقونة مدينة وهل تكب الفانين المنوحة لحامل الثوب بحمل الايقونة
الايقونة القاغة مقام ثوب الكرمل

ج اصدر المجمع المقدس قبل سنتين رقيماً اجاز فيه استبدال ثوب سيدة الكرمل بايقونة معدنية. ويشترط لاكتساب الفانين كما في السابق ان يشرك المؤمن بالثوب على يد كاهن مرخص بذلك. فاذا اشترك جاز له ان يحمل بدلاً من الثوب ايقونة معدنية تمثل على احد وجهيها السيد المسيح مظهر قلبه وعلى الآخر صورة السيدة البتول. وهذه الايقونة يباركها الكاهن المفوض بوضع الثوب. وان كان المؤمن مشتركاً بأثواب غير ثوب الكرمل كثوب الجبل بلا دنس وثوب الآلام تبارك الايقونة ذاتها على عدد الاثواب بواسطة كهنة مرخصين بذلك ل. ش.