

٧ التقدّيس على الطير والحجر

﴿ سابعاً ﴾ ثم نعتقد أنّ التقدّيس في بيعة الله يتمّ بالحجر والقطير على حدّ سواء من غير فرق وتفضيل كما كان من البدء غير أنّ كل طائفة ملتزمة بطقسها وعاداتها الجارية حتى ان كل من خالف ذلك يخطى خطأ عمتاً. فهكذا نحن نعتقد وهكذا نؤمن كما سلّمت لنا آباؤنا القديسون وزوجوا نوت على هذا الايمان ولا نحيد عن رده اصلاً. ويا ليتنا نسفك دمنا الى آخر نقطة ولا نحيد (147) عن السنن الابوية ونخالف بذلك الروح القدس الهاتف نحو كل منّا بنعم الحكيم في الاصحاح الثاني والمشرين من سفر الامثال قائلاً: « لا تمتدّ حدود الاولين التي رسمها آباؤك »
(تم)

(حاشية) هنا في الاصل تنبيه هذا حرفه: « اعلم ايضاً المسيحي اننا ملتزمون ان نتك بتقليدات الكنيسة المقدّسة التي سلّمت لنا اماً بالكتابة واما بالعادة حتى ان الذي لا يتك بما او يضادها يسقط في الحرم اليبني كما حدّد المجمع السابع في ختامه: ان كل من لا يقبل تقليدات الكنيسة المقدّسة التي تثبت اماً بالكتابة واما بالعادة فليكن محروماً ومن لم نسع من اليعنة فليكن عندك كوثن وعشار. » ثم الحق الكاتب هذا بثلاث آيات من رسائل الرسل: « ان بشركم ملاك من السماء بخلاف ما بشرناكم فليكن مفروزاً » (رسالة القديس بولس الى اهل غلاطية (١: ١). « من جاءكم بنبر هذا التلم فلا تقبلوه في منازلكم ولا تلمسوا عليه سلاماً » (رسالة يوحنا الثانية ١: ١٣). « كونوا مستمدين لمجاوبه من بسا لكم عن الكلام من اجل الرجاء الذي فيكم » (رسالة بطرس الاول ٣: ١٥)

نصيحة الزهور

موشح

لخضره الخوري يوسف سماحه ق.ب

جاء الربيع فرجاً يزهوره
وبعرفها الذاكبي وشده طيوره
وبليل ريحه مع شذا كلّفوره
يخلو هموم الصدر طيب عيره
شهر الربيع يفوق كل شهر

عرج على الروض النضير صباحا فلقد كسته يدُ الوردِ وشاحا
مرّ النسيم على الزهورِ ففاحا أريجٌ شهى يُنمِشُ الارواحا
وريزيل حقاً علةَ الصدرِ

كحلّ البنفسجُ مقلّةً نجلاء، ورونا الشقيقُ باعينِ سرداء
والياسمينُ بمقلّةٍ بيضاء وعيونِ -وسنا غدت زرقاء
من حينِ مُدّتْ اصبعُ النثورِ

يا جذبا النظمِ كلُّهُ الندى والجنارِ حكى بتزوره فرقدنا
وكذا البهارُ بلونِ تبرٍ قد غدا والزيتُ الهطارُ قام بمجدنا
حمداً للربِّ خالقِ وقديرِ

يا ما أحلى الليلِ الصداحا بشجي صوتِهِ قد نقى الاتراحا
تمّ عاطني كأسُ الشمولِ طفاحا وذُرُّ الكتابةِ وانغممِ الافراحا
إنّ الزمانَ أتى بكلِّ سرورِ

أُمّاه ما اشهى الرياضَ علياً أُمّاه ما أحلى الزهورِ لدياً
أُمّاهُ! هوى قطفها بيدنا! (ينظر الى الزهور)

فلسوف اذتلفكنّ شيئاً شيئاً
أذعُ الزهورَ بحجرةٍ وذفيرِ

قصدي انضدُ باقةً لأميّتي فتكون عندي خيراً خيراً هديّتي
(يلتفت الى زهرة النثورِ الثابتة في الحائط)

يا زهرةَ النثورِ اجملِ زهرةٍ فلقد نبتَ بوسطِ حائطِ اوضتي
ولكم بيتك في السا وبكوري
(زهرة النثور)

إني بأمنٍ وسطَ هذا الحائطِ لا اختفي من ساقطِ او لاقطِ
إني لرى مساككُ معي حابطِ ولو أرتقيتِ ادراكِ مثلِ المابطِ

رُح يا صبيّ فانت كالنورِ
الولد: قد جاء في الامثالِ أنّك حامضُ
حقاً وصورتكِ البيّنة عارضه

ضربتك ربيع مع بروق وامضة وبليت في حشرات سم قارضة
حتى تصيري كالنفى المشور
(يلفت الى زمرة النمل)

يا زهرة النفل البهية مرجا - وسقيت من ذا النهر ماء طيا
إني اخاف عليك موجة غاضبا لو كنت عاقلة فعلت الواجبا
تبقين عندي في هنا وجبور
(زمرة النمل)

الماء غمر والطريق كزود وكذا الشواطي كلهن جليد
فاذا طمت حقيقة مفقود تبكي عليك الأم يا مولود
اسفا لجسك في الثرى مقبور
الولد: إيتي مكانك لا أبالك واقفه تقضين عمرك في البلايا عاسفه
وظلت من هول الفرائل واجفه بعث الاله لك السيول الجارفة
وظمت عليك مياه كل مجور
(يلفت الى الوردة)

يا وردة يا ربة الأزهار حاكي جمالك طلعة الاقمار
لي فيك سر ليس كالاسرار تدين سري دون ما إشعار
أنت العلية بالذي بضيري
كم قد سقتك بكرة واحيلا عهدي بانك تحفظين جيلا
إني سألك فاستحيي التولا حاشاك ألا تنجزني الأمولا
تقضين أطيب عيشة في دوري

الوردة: قد جاء في الامثال كل ممايت يقات من صاغية لا تتماق
فالشوك حولي فيلقني فيلق تقضي حياتك في ممت أزرقي
ويداك ناعمان مثل حبر

الولد: عهدي قديما فيك انك جاهله من اين جاءك ذا الذكا يا غافله
تاتي بامثال كشل العاقله او ما دريت الحق لثك خامله
ريالك مننة كريح قبور

(بتفت غم زهرة البنسج)

يا زهرة نبتت بوسط الطحالب أقدى بنفجتي بأمي مع ابي
يا ربة الحسن البهي لا ترهبي فلأنت فخر مديتي فتخري لي
مني ولا تتظاهري بنفور

البنسجة: ابي نبتت بفضل رب خالق بين الصخور بقرب نهر دافق.
لو أن حدثت فيالقا بفيالقه زلت بكهم اقدمكم بجنادق.
واتا بأمن من وراء الصخور

(الولد ينف حائزاً وقد اخذه القنوط)

رباه قد ضاقت بي الاحوال رباه خابت مني الآمال
وملك القلب الكتيب ملال أعود صفراً؟ إن ذا أضلال
يا خيبة المسمى ويا القصورى !!

(جم باعادة الكرة على الزهور فتجيبه الزهور)

الزهور: رحماك دعنا في هنا وسلام يطيك رب العرش كل سوام
ان الحياة قصيرة الأيام لا تجعل الآجال يا ابن كرام
لا تقولن بنا اشراً نكبر

لا يطعنك ما بنا من نضرة فسوف يعقبها قبيح جهومة
أرأيت أقصر من حياة الزهرة حالاً يماجاها الذبول بفتحة
ولأنت في ذا الامر خير خير

الولدة: أعود صفراً الكف اماذا أعمل؟ واذا رأيتني الأم صفراً الخجل
لو كنت اعرف زهرة لا تنبل لقصدتها حالاً ولم اتحمل
لو ان حولها الوف غدير

الزهور: هي وسط صدرك يا صغيراً ثابته تلك المحبة والارادة ثبته
وبصيرة وقادة لا خابته تسمى الى سبل الهدى لا خابته
لا تستوي ظلماتها بالثور

قدم لامك ان تشا اكرامها فعلاً جيداً وألثمن لئلا

وافكر بانك لا تقى إعظامها ان لم تقف بتبئب قدامها
وتقول: أمي. ذاك نصح زهور.

شركة انتشار الايمان

ومنشئها المكرمة ماري بولين جاريكو

بنسبة السنة الحسين لوفاتها

نظر تاريخي للاب لوبس شيخو البوسي

كانت آخر وصية فاه بها السيد المسيح عند وداعه لتلاميذه ليعود الى ابيه صاعداً الى السماء أن: « كما ارسلني الآب كذلك انا ارسلكم وما اني قد أعطيت كل سلطان في السماء والارض اذهبوا الى العالم اجمع واكرزوا بالانجيل اكل الخليفة وتلذذوا كل الامم ممدنين اياهم باسم الآب والابن والروح القدس وعلوهم ان يحفظوا جميع ما اوصيتكم به وما انا معكم كل الايام الى متهى الدهر »
فهذا الكلام الالهى كان في الكنية بمثابة تلك الكلمة الحارقة التي لفظها عز وجل في اول العالم اذ ائنه « قال فبذرت الموجودات من العدم أمر قلبت الكائنات لامره الطاع ». قال مرقس الانجيلي: « فخرج اولئك وكرزوا في كل مكان والرب يعمل معهم ويثبت الكلام بالآيات المقارنة له »

وقد ورثت الكنية الكاثوليكية من رسل المسيح روح غيرتهم لنشر معتقداتها في اربع خرافق العالم لعلها بان احدى سماتها الميزة لها من بقية الاديان ومن سائر الكنائس المنفصلة كونها جامعة اي منبثة في العالم كله. وترى آباء الكنية ومطبيها في كل كروز الاجيال اذا ما تجادلوا مع اهل البدع الخوهم بذكر هذه الصفة الخاصة

ان الكنية البطرسية فضلاً عن ألقها واتفاق اعضائها في للمعتقدات واتصال سلسلتها بالرسول هي وحدها كاثوليكية اي جامعة لا تخلو منها الاقطار الاجنبية مها كان بعدها وذلك منذ عهد الحولويين فان بولس الاناء المصطفى اول ما يشكر