

ألا إنَّ اليعاقبة سوا بنفيسٍ واخرجه مرتين بالقوة من مديث وهو لم يزل يناصب
 اعداء الكنيسة وبقي على ذلك ست سنوات حتى وقعت في طور عديد فنن جديدة
 وتهددوا الاب لابورد بالقتل فالح علي كاتوليك مديث بان يرسل الى ماردين ريثما
 تبدأ الامور وعلم السيد بلانثي بتأييده اليعاقبة زفيقه فامر بان يعود الى الموصل
 وهكذا بقيت رسالة مديث معرفة من جديد للاخطار فقل الكاتوليك فيها حتى
 استأنفها مرار دير مار افرام في ماردين فكانوا في يوم مرورنا يعترفون بهم
 في رد اليعاقبة وقد روى لنا بعض الذين عرفوا الاب لابورد عدة اخبار تثبت قداسة
 هذا المرسل الذي عطر بفضائله الرسولية الحما. بلاد سورية حيث كان قدوة للرهبان
 اخوته ولجمهور المؤمنين. وكان طيباً نطاسياً يتم بكل الرضى على اختلاف
 اديانهم مجاناً وقد ساعدته هذه المعارف الطيبة في رسالة ما بين النهرين وبلاد الشام
 على اكتساب ثقة كل من كان يلتجئ اليه. وكانت وفاته في بيروت براحة القداسة
 في ٢٠ شباط ١٨٨٤

وكان يوم الاحد ٣ تشرين الثاني يوماً مشهوداً في مديث لأن السيد حناً
 ممار باشي كان جله مرعداً لسيامة شماس كان ارتد من اليعقوبية فمقدت حفلة كبيرة
 غصت الكنيسة بالحضور لمشاهدتها فاعتم سيادة الفرصة ليلقي عليهم عظة نفيسة
 بين فيها وثاسة الاجبار الرومانيين بشواهد الآباء السريان وعدد ماثر الكنيسة
 الرومانية نحو الشرقيين وان كانوا ببيدين عنها. فكان لكلام الخطيب احسن وقع
 في النفوس. وفي غد ذلك النهار ركنا الى دير العمر ونبتنا ان نسير منه الى سموت
 (٢ تابع)

مطبوعات شرقية جديدة

HISTOIRE DES ARABES par Ch. HUART, tome I. Paris, Paul
 Geuthner, 1912, in-8°, p. IV-381.

تاريخ العرب للسوكبان هوارت

إن التآليف الفرنسية في تاريخ العرب قليلة. وآخر ما كثر من ذلك لتاريخ

سدليو الذي طبع دفتين غير أن هذا التأليف كان بعيداً عن الكمال كتبه حاجبه قبل نصف قرن اذ كان معظم المصنفات التاريخية مدفوناً في زوايا المكاتب ولم تنشر تلك التأليف القديمة التي كشفت لنا القناع عن حوادث كثيرة كانت او مجهولة او مروية عن روايات ضعيفة فانخدع سدليو بمجته المفرطة للعرب فرغية برفع قدرهم بنحس حقوق غيرهم. ومن ثم رأينا بل السرور احد ادباء الفرنسيين الميسو كليان هوارت الذي قضى سنين طويلة في الشرق بصفة قنصل دوله وتقلب في عدة مناصب وألف كتاباً في الآداب العربية وهو اليوم من اساتذة العربية في مكتب اللغات الشرقية الحية في باريس عمد الى تأليف جديد في تاريخ العرب. وقد اهدانا القم الاول منه وهو يتناول اخبار العرب مباشرة بأقدم آثارهم الى اواخر الدولة العباسية. ولم يقصد المؤلف بوضع هذا التاريخ الاتساع في تفاصيل الحوادث وإنما جعل غايته نظراً اجمالياً في الامور التي جرت على ايدي العرب مستنداً في روايتها الى التأليف القديمة والحديثة التي نشرت في هذه الحقبة الاخيرة. وقد قم هذا القم الاول ثمانية عشر باباً افتتحها بوصف جزيرة العرب وتدريب اقسامها ثم تخطى الى بيان احوال العرب في انسابهم وتآليف قبائلهم وعشائهم ثم عاداتهم الاهلية في الزواج والوراثة والتضام والحرب والسلم والمهاجرات المتواليه والسكن في البادية والحضر ورعية المواشي وله كلام هناك في اديانهم القديمة كثناً وددتالو اختصر فيه ما روينا عن نفوذ النصرانية في جزيرة العرب استناداً الى روايات اصدق المؤرخين. والباب الثالث يشمل خلاصة اخبار العرب العرباء خصوصاً في اليمن منذ القرن الثامن قبل المسيح الى ظهور الاسلام. وقد تعجبنا أنه لم يستند في شيء الى ما ورد عن العرب في الاسفار المقدسة وهي اقدم واوثق ما يستند اليه في ذلك. وقد اضرب الضمخ ايضاً عما جاء في تأليف اليونان والرومان عن العرب وفيها معلومات مفيدة من كتبه معاصرين. وبلي هذا الباب بابان الواحد خاص بملوك غسان والحيرة والآخر بتاريخ مكة قبل الاسلام والمؤلف في كل ذلك لا يكاد يستند الى غير سيرة الرسول لابن هشام وتاريخ الطبري وابن الاثير. واوسع من ذلك الابولب الثلاثة التابعة المختصة بمحمد نبي المسلمين قبل هجرته وبعد الهجرة مع نظر عام في الاسلام وسنته وفرائضه والميسو هوارت قد لزم هنا في كلامه جانب الاعتدال ولطه بالغ في ذلك

حتى جاز عن الحق انتقبة الزائدة في بعض كتبة العرب . والابواب العشرة الاخيرة تحثري على تاريخ الخلفاء . الراشدين ثم الامويين ثم العبّاسيين والدول التي نشأت في زمانهم كالسلجوقيين والاعليين والطورلانيين والحدانين والفاطيين وختم ذلك بنظر في الشرع الاسلامي . وفي آخر كل باب جداول شتى للتأليف التي استند اليها الكتاب ولاسيا الملوك الذين ورد ذكرهم . هذه خلاصة القسم الاول من تليخ العرب . ونحن ننتظر بذهاب الصبر القسم الثاني فاذا ما ظهر نقدنا الجزين نقداً علياً مطوّلاً ان شاء الله
ل . ش

K. T. Khairallah : LA SYRIE. Territoire, Origines ethniques et politiques, évolution, esquisses : la vie politique en Syrie et au Liban. Paris, E. Lerouz, 1912, p. 146.

سورية : نظر في قومها وعناصرها واحوالها الاجتماعية والادبية

ليس هذا الكتاب تأليفاً علياً وإنما هو على ما يظهر بمجموع مقالات شتى نشرت في جرائد باريس نقحها كاتبها وطنياً «خير الله ت . خير الله» وبرزها على صورة تأليف مستقل . ومن سرح النظر فيها وجدها متحفة بصفة العجالات التي تدرج في الجرائد ليتذّبها القراء ساعة دون ان يبحثوا عن تدقيقها فالقائدة من جمعها قليلة وهي لا تصلح ان تُتخذ حجة بل ربّما ضلّت القراء بما فيها من المعلومات غير المضبوطة . وفي كتاب « سورية » لـ « اشيا . كثيرة من هذا الصنف لو تقبناها لأتسع بنا الكلام دون جدوى . فإني كاتب موثوق به زعم « ان سورية مشتقة من اسم صور » (ص ٣) او ان « الشام » « من الشامة » . وترى اي فائدة من ذكر « التور » بين شعوب سورية وهم من شدّاذ الناس لا يحلو بلد من بعض افرادهم . واي مسلم يرضى بان يجعلهم من السيئين (ص ٩) . وكيف يزعم (ص ١٣) ان عدد اليهود في سورية و فلسطين « مئة الف » ولو ضاعفت هذا العدد لما بالنت . ثم لا يرتقي اصل الموارنة (ص ١٣) الى القرن الخامس بل الى السابع . وكم للمؤلف في الباب الثالث من الاقوال التي يرميها على عواهنها . ايجوز له مثلاً ان يقول (ص ٢٠) « ان العرب لم يلقوا في سورية اعداء بل اخوة بالدم اخذوا مجاهدون تحت راية واحدة لغاية واحدة » . وهو يضاد نفسه بمد هذا بقليل فيقول (ص ٢٠) « ان اهل سورية

كانوا بقايا من اسم شتي « ثم عاد المؤلف (ص ٢٤) الى زعم البعض بان المردة هم المارونية فنتي ما كتبه سيادة المطران يوسف دريان وغيره في تنفيذ هذا القول . والعلماء يشتقون اسم « المردة » لا من التسرُّد بل من لفظة فارسية قديمة معناها الرجال الاقوياء . لان اصل المردة من بلاد فارس كما اثبت الملامة انكسيل دوپارون (Anquetil - Duperron) ثم ان روايته (ص ٣٣) لانشاء مدرسة المارونية في رومية مخلة جداً ولم ينس هناك الا ذكر اليسوعيين الذين تقاضوا مائتي سنة في تهذيب الاكليروس الماروني . هذا وللمؤلف اقوال اخرى عديدة لا يسبح لنا الوقت بتنفيذها . سواء كانت عن سوربة القديمة او الحديثة . ومما لم ندرك معناه قول المؤلف (ص ٥٥) ان كليتنا البيروتية واعمال رسالتنا انا « هي اولاً يسوعية ثم كاثوليكية (L'oeuvre est avant tout jésuite. puis catholique) فهذا قول تشتم منه رائحة مشبهة فلا نعلم كيف الكاتب استجاز تدوين مثل هذا الكلام والكل يعرفون (وهو المأخذ الوحيد لاعدائنا علينا) ان اليسوعي كاثوليكي قبل كل شيء . وليس له غاية اخرى سوى خدمة الكنيسة الكاثوليكية . وفي الختام نعود الى قولنا ان هذا الكتاب بمجموع مقالات جرانديس ليس تحته كبير طائل لمعرفة سوربة . . . ل . ش

طبقات الامم او اللاتل البشرية

كتاب علمي طبيعي اجتماعي تأليف جرجي زيدان منشي الهلال
طبع في مطبعة الهلال في بصرى سنة ١٩١٢ (ص ٦٨٢)

يجوز جناب دصيفنا جرجي افندي زيدان في كل الابحاث التي يتطاطها علماء زماننا ويفضل عليها المواضيع التي لم يسبق اليها غيره في الشرق فاذا راى كتاباً جديداً من ذلك في اللغات الاروبية تسارع الى تقليده لاسيما اذا كان في شيء من المواضيع القريبة التي يحب الشرقيون . طالعتها « ولكل جديد رهجة » . الا ان في ذلك خطراً ظاهراً لانه « قد يكون مع المستعمل الزلل » . وهذا كتاب طبقات الامم شاهد على قولنا فان المؤلف جمع فيه او نقل متين من الاخبار عن كل شعوب الكون حتى اوعظهم في المهجبة فذكر شيئاً من اخلاقهم وعاداتهم وخصائصهم البدنية والعقلية والادبية ومنشأ كل امة منهم ودلر هجرتهم ومقرهم ودينهم وخرافاتهم فهي لسريري ابحاث يكل عن التسم الصغير منها اوسع الرجال علماً فاستقراها

برجي افندي أمة أمة وذكر اوصافها ورسم صورها كأنه تعقّق في درس كل واحدة منها وهو يجري في كلامه فيها بنبات الجوّال في الثرم الذي لا يخاف خطر السقوط ولومشي على حافة الهاوية. والاغرب من ذلك أنه اراد يدخل في ابجاث جيولوجية عن اصل الانسان وقدمه وعارض (ص ١٢) بين الاسفار الالهية واقوال العلماء. وشار الى انّ تعاليم الدين لا تنطبق مع اكتشافات العلماء. ولاسيا اقوال دروين ومثانيه اصحاب النشو والارتقاء (ص ١٣ - ١٤) قراه اذا ذكر اصل الانسان يقطع النظر عن الوحي الاول ويحمل ظهوره منذ مئات الوف من السنين ويرجع كونه وجد اولاً في جزائر الهند الشرقية (ص ١٥) ومزاعم أخرى كثيرة يردّها برجي افندي عن بعض العلماء غير الاثبات ولو كان منصفاً لأتى باقوال غيرهم كثيرين عن مخالفتهم تماماً وهم ارقى علماء منهم كالعلامة كوفيه (Cuvier) والعلامة كاترفاج (de Quatre-fages) والعلامة الجيولوجي المصري دي لاپاران (de Lapparent) وغيرهم. وخلاصة القول أننا لا نعتبر هذا الكتاب كتأليف «علمي» بل كملهاة للجمهور الذين لا يهتّمهم التدقيق في حقائق الامور وأننا يريدون ان يصرفوا ساعات من زمانهم في التفكّه الحاطر وترويح البال لا غير

ل. ش

شذرات

اليسوعيون والعلم ~~عنه~~ انّ اهتمام اليسوعيين بكل ضروب العارم البشرية يلوح في كل سنة بعدد لا يحصى من المطبوعات الخاصة التي يتشرونها في كل اقطار العالم. فمنها كتب ضخمة في معظم لغات اوربة ومنها مقالات واسعة في المجلّات العلمية التي يتولّون نشرها او في المجلّات الموسمية. ومن آثارهم في العام الماضي انهم يوم وقوع كسوف القمر في ١٧ نيسان اختاروا مدينة تامور في بلجيكة لرصدهم. فاجتمع قسمة من علمائهم من مرادهم الاوربية وانفقوا مع وزير المعارف في بلجيكة وبتية الفلكيين على ان يتبادلوا ملحوظاتهم في وقت الكسوف فكانوا يخاطرون المرصد الملكي في بروكسل بالتلفون ويواسطه يباينون نتيجة ابجاثهم الى برج اينفل ومنه الى بتيّة انحاء اوربة. وقد اخذوا عدّة تصاوير متتنة افادت النجمين لضبط مطرفهم عن التيرين العظيمين - ومنها ما نشره الابوان المرسلان