

العيان عليها. فإن يوحنا الرسول كان احد المايتين لها كما روى في انجيله (١٩ : ٣٥)
 قائلًا: «الذي عاين شهد وشهادته حقٌ وهو يعلم أنه يقول الحق لئلا يمتنعوا». اما
 التاريخ فشهادته شهادة رسمية كانت مدونة في سجلات رومية واليا ردة معاصريه
 ترتليانس المعلم في اواخر القرن الثاني للمسيح في دفاعه عن النصرانية حيث قال
 (Tertullien : *Apolog.*, c. 12) : «وفي ساعة موت المسيح انكسفت الشمس
 في رابعة النهار... فأدَّت للمسيح شهادة باهرة. وفي سجلاتكم ذكرٌ لهذا الامر
 الخطير». وروى ذلك الواقع يوليوس الاقويمي عن فلاغرن الفيلسوف مبينًا حدوثه
 على خلاف قوانين الطبيعة فقال: «روى فلاغرن انه يوم الإيذار حدث في الشس
 كسوف دام من الساعة السادسة الى الساعة التاسعة على عهد طيباريوس قيصر (١)
 فإن صحت هذه الآيات. ولا بد من الاقرار بصحتها فلا يبقى الا التوكل ان
 موت المسيح من اعظم الأدلة على لاهوته. كما اعلن بذلك رسول الامم بولس في
 رسالته الى اهل فيلي (٢ : ٨) قائلًا: «ان المسيح وضع نفسه و صار يطيع حتى الموت
 موت الصليب فلذلك رفعه الله ورجه اسمًا يفوق كل اسم. لكي تجثو باسم يسوع
 كل ركبة ثما في السموات وعلى الارض وتحت الارض ويعترف كل لسان ان الرب
 يسوع المسيح هو في مجد الله الاب» (لبقية)

مطبوعات شرقية جديدة

HISTOIRE DES ARABES par CL. HUANT, tome II, Paris, Paul
 Geuthner, 1913, in-8, p. 512

الجزء الثاني من تاريخ العرب للسيد كلمان هوارت

عرفت من وحننا للجزء الأول من هذا التأليف النفيس (الشرق ١٩١٢ ص
 ٧١١) ما امتاز به عن الكتب السابقة ولا سيما تضلع صاحبه من الآداب الشرقية
 عمقاً وتاريخ العرب خصوصاً. ولعل هذا الجزء افضل واوسع جدوى من سلفه وهو
 يتناول تاريخ الاسلام من اواخر الدولة الفاطمية عند ظهور الدولة الايوبية

(١) راجع تاريخ جرجس السنبل (G. Syncelli Chronographia, Bonn, 1820,

p. 610)

وزحفات الصليبيين الى القرون التأخرة. ففي هذا القسم فصول واسعة عن تاريخ العرب في مصر الى آخر عهد المالك وعن تاريخهم في الاندلس الى خروجهم منها وعن تاريخ دولهم في مرآكش واليمن وعمان مع تفصيل اخبار الوهابيين في جزيرة العرب ثم تاريخ دول السودان. وهو يتقف في فصوله هذه عند ظهور الدولة العثمانية التي لم يتعرض لتاريخها. وقد لزم المؤلف في رواياته واحكامه خطة الاعتدال مستنداً اليها. ومن عاين الكتاب جداول لكل دولة توقف الدارس على سياق ملكها الضابطين لأزمته. ومنها فهرس واسع في آخر الكتاب ينيف على مئة صفحة لكل الاعلام الواردة فيه ذكرها. وفضل من ذلك باب مستقل خصه في آداب العرب وعلومهم. غني أن هذا الباب يحتاج الى تنقيح وتحسينات عديدة فلا بد من اعادة النظر فيه. ولو اطلع جنابه على كتاب طبقات الأمم لابي القاسم صاعد الاندلسي الذي نشرناه لاستناد منه في تاريخ هذه الآداب. وعماً وجب عليه التصريح بما كان للنصارى واليهود من الفضل في النهضة الادبية بين العرب كما بينا ذلك في الشرق (١٤ (١٦١١): ٢٦٦ و ٣٨٨): ولا نراه وفي بالموضوع في ما كتبه هناك عن تاريخ الفلسفة بين العرب في صفتين (ص ٣٦٥-٣٦٧) وكذلك فصله في الرياضيات والطبيعات لا يشفي الغليل. وقد فاتت الكلام عن الموسيقى بين العرب. ولو راجع ما كتبه احد اساتذة هيدلبرغ المير ويدنمان (Widenmann) لوجد في كل ذلك مادة واسعة. وقد استعصرنا ايضاً فصله الافتتاحي عن علوم العرب قبل الاسلام. وفي كتاباتنا عن عرب الجاهلية ما يبد بعض الخلل في ذلك وقد وجدناه غير منصف في حكمه على فرديناند ملك اسبانية (ص ١١١) وفي الاجمال رأيناه يثق الثقة الزائدة في بعض كتبه العرب دون عرض احكامهم على من سواهم. وقد استحسننا ما رواه في اواخر الكتاب عن التأليف العربية الترجمة الى اللغات الاوربية منذ القرن الثاني عشر وكفى به دليلاً على اهتمام نصارى القرون الوسطى بالعلوم. وبليت العرب نقاروا ايضاً الى لغتهم تأليف الاوربيين في تلك الاحقاب لكانت تثت النائدة وتعاخذ الشرق والغرب في تميز المعارف والآداب. وقد أعجبنا ايضاً ما ختم به المير هولرت كتابه وهو خلاصة دروسه عن احوال العرب وفيه بيان سبب تقهقرهم بعد ازدهارهم

MANUALI HOEPLI: IL CORANO, Testo arabo e versione letterale italiana, da Prof. Aquilio Fracassi, Milano, 1913, LXX-359

القرآن وترجمته الإيطالية

ان فتح ايطالية لطربلس الغرب قد ضاعف همة الفاتحين لدرس اللغة العربية كما رأيت في وصفنا لكتب سابقة طبعت في الاقمار الايطالية. ولا يخفى ان القرآن عند العرب سبق على كل ما سواه فلا ندحة للايطاليين من معرفته ودرسه. فهذا ما حدا باستاذ العربية في مدينة ميلانو السنيور فراكاسي الى نقل المصحف الى الايطالية متحريراً في ترجمته الخبط والتدقيق اكثر منه البلاغة والانسجام. وقد عرض ترجمته على اعلام بلاد من المشرقين فانتس نوراً من مباحثاتهم تمكن بها من تحمين العمل على قدر الطائفة وقد احب زيادة الفائدة ان يطبع النص العربي شكلاً بازاء الترجمة الايطالية وقدم على الكتاب عدة فوائد اخضها بيان معنى اسماء السور. وفي آخره فهرس للسور ثم لمواد الكتاب على سياق حروف التهجيم. وقد اعنتى الطباع هوبلي الشهير في اذقان هذه الطبعة فلا يتقصها شيء من المحاسن . ل. ش

E. J. W. GIBB, vol. II, 5 : THE TAJARID AL-UMAM OR HISTORY OF IBN MISKAWAYH. with a Summary and Index by Dr. Gaofazi principia di Teano, London, Luzac and Co, 1913, 89

الجزء الثاني من تاريخ تجارب الامم لابن مكي

سبق لنا تعريف هذا التاريخ (في المشرق ١٢ (١٩٠٩) : ٥٥٠) وفضل صاحبه في الدام والكتابة. وما هوذا التسم الثاني منه وهو مرسوم بالتصوير الشسي عن النسخة الحسنة المحفوظة في مكتبة ايا صوفيا في الاستانة. وقد استحق البرنس لاون كايتاني المشرق الايطالي الشكر جميع الأدياء بنشره على حساب جمعية جيب الانكليزية. وقد قدم على هذا التسم كما فعل بالسابق متدمات ضئها خلاصة الكتاب تبيراً اطلب مراد على الاربيين وختمه بنهرس عربي غاية في التدقيق. وقد بقي من الكتاب قسم ثالث نؤمل صدوره قريباً ان شاء الله كما ائنا نشنى اكتشاف الذين الذين ذكرهما الحاج خليفة لهذا التاريخ في كتاب كشف الظنون (٢ : ١٩١) لابي شجاع محمد وزير المستظهر التوفي سنة ١٨٨ (١٠٩٥ م) ومحمد ابن عبد الملك المسداني

I DIE LUKAS-HOMILIEN D. HL. CYRILL VON ALEXANDRIEN, ein Beitrag z. Geschichte d. Exegese = II DIE CANONES D. SIMEON VON REVARDESHIR, herausg. u. ubersetzt v. D^r Adolf Rucker, Breslau u. Leipzig, 1911 et 1908

يامر القديس كيرلس الاسكندري على انجيل لوقا - قوانين شمعون من روردشير

هذان كتابان لاحد كهنة الالمان الكاثوليك في برسو الدكتور ادولف روك الذي زار آخرًا كليتنا وهو اليوم تريبل القدس الشريف فالاول يحتوي درسا واسعا على ميامر القديس كيرلس الاسكندري على انجيل القديس لوقا كانت قد قُدت في الاصل اليوناني فوجدوها في بعض مخطوطات المتحف البريطاني في لندن وطبعها في اوكنفرد. لكن حضرة الدكتور روك وجد لها ملحقا في احد مخطوطات برلين فلم يكتبه بنشره وترجمته الى الالمانية ولكن انتز ايضا الفرصة ليبحث بحثا علميا في هذه الميامر من حيث اصلها وترجمتها وخواتمها والنص الانجيلي الذي بُنيت عليه والمناطيع التي نقلها الكتبة عن الاصل اليوناني فجاء هذا البحث غاية في الافادة لمن يريد معرفة ميامر وطريقة مار كيرلس في تفسيره لانجيل لوقا - اما الكتاب الثاني فمضمونه القوانين التي وضعها شمعون اسقف روردشير في القرن السابع مع اجوبته على اسئلة شتى في الحق القاتوني وكانت هذه الآثار قد اخذتها ايدي الضياع حتى ظهرت اخيرا بيئة اهل عصرنا فأسرع حضرة الدكتور روك الى نشرها في اصلها السرياني مع ترجمتها الى اللغة الالمانية وصدورها بالمقدمات المفيدة في تعريف مؤلفها وزمانه وكسبي استقيته وملحوظات دقيقة في قوانينه وما يستفاد منها لبيان احوال الكنائس الشرقية في تلك القرون البعيدة. فأنشكر حضرتي على ابراز هذين السعفين. ونتمنى ان يتحنا قريبا بما توفيق لاكتشافه في سياحة الحديثة

تاريخ صيدا مؤلفه احمد تاروف الزين

طبع في مطبعة الرمان. صيدا ١٣٣١ هـ (ص ١٧٦)

اكرم بالكتيب تاريخا لوتوفرت لصاحبه الصادر الاصلية فوفرت له المادة فيما يتطابق بتاريخ صيدا القديم والمتوسط. اما وقد عثر المؤلف على القدر القليل من تلك المصادر فقد جاء كتابه مرجزا الى حد التقصير فيما خص التاريخ القديم لولا بعض مراجعات سئل القاري. من ذلك نسبة صيدا الى صيدون بذكر كنعان التي كررها غير مرة (ص ٣٤ و ٣٥ و ٣٦) وقد بالغ كل المبالغة بقوله (ص ٤٠) ان المرجح

عند الباحثين بأن عدد سكان صيدا خاصة كان يقارح بين المليونين والثلاثة ملايين نس « ولما هم لم يبلغوا الى عشر هذا العدد . وكذلك قد شطّ بقوله هناك ان الحيوان الذي كان يُستخرج منه صيغ الأرجوان قد انقرض . فأنه لم ينقرض والعلما يعرفون طريقة استخراجهم فكأنهم يفضلون الطرائق الصغية الحديثة لقلة نفقاتها . وليس هو (ص ٣٠) هيكلم « ارويس » بل ادونيس . وهي غلطة طبعية ومثابها كثير في الكتاب . ومما ثبت اليوم ان الفونيقيين لم يجتروا الكتابة بالحروف وإنما نشروها فقط . اما القسم الاخير من الكتاب وموضوعه تاريخ صيدا المعاصر فيستغرق اكثر من نصف الكتاب وهو تاريخ ودليل مآ تلاء بمطالعة ويستفيد من اغلب ما جاء فيه اهل صيدا وتزوارها فشكر المؤلف حمته وغيرة الوطنية ش ١٠

الوساطة بين المتبني وخصومه

عني بطبعه وتصحيحه وشرحه احمد عارف الزين صاحب الرفان
طبع في صيدا بطبعة الرفان سنة ١٣٣١ (ص ٤١٦)

نشرت المستشرقين وأدباء بلادنا بطبع هذا السفر الجليل الذي ظن طلبه الآثار العربية ان اغوال الدهر غالتة وتجرمته فررنا اي سرور باكتشاف جناب الاديب احمد عارف الزين لهذا الاثر الفريد الذي استنسخه احد افاضل النجيين عن نسخة قديمة موجودة في مكتبة أدباء الاسرة الالوسية في بغداد . ثم توفى احمد افندي الى وجود نسخة ثانية في المكتبة الازهرية في مصر قابلها عليها فامتدى بالمقابلة بالمراجعة مع احد افاضل الى اصلاح عدة اغلاط وقعت في المخطوطين . اما الكتاب فترلفه ابو الحسن علي بن عبد العزيز الشهيد بالقاضي الجرجاني (٢٩٠ - ٣٦٦هـ = ٩٠٣ - ٩٧٦م) من مشاهير كتاب الصدر الاول . وغايته من رضى له ان يحكم حكماً عدلاً وسطاً بين المتناشين في حق النبي فبين ان سواء السبيل في ذلك لزوم الجادة النصف بين المتعصين له المغالين في اطرائه والتعصين عليه اليأخين من قدره . وقد اثبت ذلك بالادلة الساطعة والنقد المنصوب وكثرة الشواهد والمقابلة مع غيره من الشعراء لتعريف غمته من سيبويه . وقد زاد جناب الطابع هذا الكتاب قيمة بادرته في ذبائه من الشروح وان قليلة وبما الحق به من الفهارس المنيدة . وهو مطبوع بجرنتا البيروتي طباعاً متقناً وإنما ينقصه شي . من الشكل لضبط الابيات دفناً للبس .

وقد وقع في الكتاب مع غناية الطابع بعض اغلاط اشار الى قسم منها في آخره ونما لم ينته اليه (ص ١٥٤) قوله « يزيد بن منرع » والصواب « القرع » كما نص عليه في الاغاني (٢: ٣-٣). وهو (ص ١٦٦ و ٣٢١) « هرمة بن الحشرم » لا « الحشرم » بالحاء. وهو (ص ٢٢٣) « شمعة بن فائد » بالفاء (راجع التاج) وهو (ص ٣٢٥) « مزرد بن ضراره » وفيها ايضاً في الحاشية « ان القراءة قد خُففت فيها الراء لضرورة الشعر » والصواب ان فرس الكلجة عرّادة بتخفيف الراء. اما التشديد فلفرس ابي دؤاد (لا دوار بالراء) كما بين في اللسان (في مادة عرد). والبيت الاخير في الصفحة ٣٤٧ هو من ابيات اوس بن حجر (ديوانه ص ١٧ ويرى جنبيه). وفي بيت الاختل (ص ٣٥٣) الصواب « اوبلفت » كما ترى في ديوانه (ص ١١٠) الخ تل ش

كتاب علم الادب

الجزء الثاني في عام الخطابة - تأليف الاب ل. شيخو اليسوعي

طبعة ثانية مصححة مكملة. في مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٩١٣ (ص ٢٦٤)

قد كتبنا سابقاً نشرنا لأول مرة اصول فن الخطابة فراج الكتاب وراجاً لم يكن في الحبان حتى نفذ طبعه منذ عدة سنين والاشغال لم تسمح لنا باعادة النظر في مضامينه لإصلاحها وتحسين ابراهيم. حتى استعنا بالله مؤخرًا واجهدنا النفس في هذا العمل لحيد المدارس التي كانت تاج علينا تدرى بانجازهم فتم بحول الله تعالى كما تراه منتهجاً مع عدة زيادات على الطبعة السابقة. فلنا الأمل ان الطلبة يتلقونهُ بالاستحسان ويتخذونه دستوراً لا تقان فن الخطابة الذي اصبح اليوم بعد نشر الدستور من اكبر الوسائل لتوطيد الواجبات والحقوق وللدفاع عن حياض الآداب العمومية والواجبات الوطن العزيز (عن المقدمة)

كتاب الشيعة وفنون الاسلام

لمؤلفه السيد حسن الصدر

طبع على نفقة شرف الدين وظاهر وزين في مطبعة الرفان - صيدا ١٣٣١ هـ - (ص ١٥)

يتبع المؤلف في كتابه هذا الفنون والعلوم التي نشأت وشاعت في الاسلام ويذكر من نبع فيها من اصحاب الشيعة مع مؤلفاتهم وبعض اخبارهم مما يزول

بالفائدة على كل مطالع يهتئ تاريخ العلوم في الاسلام فتشي على واضع الكتاب
وناشريه وفي صدره ترجمة السيد حسن مؤلفه حفظه الله ش ١٠

تقويم البشير لسنة ١٩١٤

تأليف الاب لويس معلوف البوعبي

مطبعة الآباء البوعيين بيروت ١٩١٣ (ص ٢٤٠)

لا يزال تقويم البشير في ازدياد وتحسن سنة على سنة فترحب بهذا الطبع
الجديد ونشي على همة مؤلفه الذي ضئنه من الماومات والفوائد واللطائف في كل
تن ما جعله دليلاً دينياً ومدنياً فريداً لاشبه له في بلادنا الشرقية في وفرة مضامينه
وحسن ترتيبه وجودة طبعه فور حري بان يدعى كتقاويم هاشيت باقتويم الجامع
لدائرة المعارف كما ترى من فهرس مواده التي نشرها في غلاف الشرق ل ١٠ ش

شذرات

نصرانية غسان والاب انتاس رحمته ابى حضرة الاب انتاس
الكرمي الأ مناقشتنا فقي العدد الاخير من مجلته لغة العرب (ايلول ص ١١١ -
١١٣) عاد الى نصرانية غسان معترضاً على بعض اقوالنا في ذلك واذ كنا سابقاً قد
فقدنا زعمه في هذا الشأن أأ عارضنا في مجلة المتعبس فرددنا عليه بمقتالتين نشرناهما في
السنة العاشرة من الشرق (١١٠٨ ص ٥١٩ و ٥٥٤) لا نرى حاجة الى اضاءة
وقتنا في تزييف ما حكته الغربية (راجع ايضاً الشرق ١٤ : ١٤٨ - ١١٦) . وكذا
قل عما كتبه هناك عن نصرانية لحم فلتراجع النصوص التي اوردهاها عن أوثق
الكتابة . ومن عجيب ما يعزوه لنا الاب انتاس أننا قلنا ان « حُأ كلها كانت
نصرانية » ولم نقل ذلك وإنما اوردها قول الكتابة المسلمين منهم دون زيادة حرف
عليه فان كان فيه التعميم فالذنب عليهم لا علينا . فن ذلك قول صاحب السيرة
الحلبيّة (١٥ : ٣) : « ومن القبائل المتحصرة بكر ولحم وجذام » فالاب انتاس
اذاً يماجتنا زوراً . فاذا قلنا ان الفرنسيين كاثوليكيون أينقض قولنا وجود بعض
البروتستانت بينهم وكذا يقال عن لحم وغسان والسلام على من اتبع الهدى