

ان المصادر التي تُنفق على هذه الآلة اقل بكثير من الآلة البخارية التي تتحرك
 بوقود الفحم وقد وجدوا ان الاقتصاد هو ١٠ شلينات في الطن
 وعمّا قاله لي ايضاً ان هذه الآلة لم تكن منحصرة بوي الاراضي فقط بل
 تستعمل لأغراض أخرى كاستعمال البخار وانّه بعد مضي مدة ستوجه الشركة عنايتها
 الخصوصية للري فقط وان هذه الآلة استعملت في الهند وسيلان وبعض ممالك
 استراليا فانت بالفائدة المطلوبة ويجرز استعمالها في ايام المطر بواسطة خزانات تُخزن
 فيها الحرارة وكذلك في ايام الزوايع والمواصف التي تجب عنها اشعة الشمس
 فان الحرارة التي تُرصد في الحزان تكفي لتجريك الآلة ثلاثة ايام ثم بعد ذلك
 تحركها نصف القوة الاولى

رجعت الشركة مرعد امتحاناتها الاولى في ١١ تموز وكان الاحتال في معادي
 الحيري وهو بلد يمد عن مصر مسافة ثلث ساعة بسكة الحديد على الخط المتد
 من مصر الى حلوان. وقد اختارت الشركة ذلك المكان لوضع الآلة فيه لان وكلاهما
 ساكنون هناك ويوجد ارض فضاء تخص الحكومة واقعة على ضفة النيل نصبت
 فيها الشركة الآلة التي لم تستعملها حتى الآن سوى للتجارب فقط واذ ليس هناك
 اراض قريبة من محل هذه الآلة لاجل ريبا فالآلة تُخرج المياه من البحر بتساطل
 ثم تيدها اليه بتساطل اخرى حيث لا يوجد محل لسب المياه فيه كما تقدم. والشركة
 لم تنل حتى الآن امتيازاً خصرصياً من الحكومة المصرية وفهمت انها لم تطلب
 ذلك. ولرأي العام يرنجح نجاحها وينتظر من عملها نفعا كبيرا لمصر

الف لية ولبتان

للأب نرل ايلا البسوي

ند اغفل جامع كتاب الف لية ولية عن فصل بديع. فاكشفه صاحب
 « النار » واثبت في العدد الاول من سنة هذه وتوسع فيه من بعده في العدد التالي
 الدكتور ترفيق صديقي. فجا. رواية خيالية تدل على سمة المخيلة في كلا الكاتبين

ومقدرتها على تافيق الروايات الخيالية. وهالك ملخص الحكاية: الثابت لدينا نحن
مشر النصارى ولدى كل من له ولو بعض الإلمام في التاريخ أن الذي صلبه اليهود
هو سيدنا يسوع المسيح. لكن هذه طريق مطروقة يتزده « النار » ذاته عن ان
يسلكها. فمعه ان الذي صلب انما هو يهوذا الاسخريوطي الذي خان ربه وباعه
بثلاثين قطعة فضة

وان سألت على ما بُني هذا الرأي . اجابك الراوي الثاني الدكتور صديقي :
« على قول رنان وادورد كارد . و زادك ايضاحاً الراوي الاول السيد محمد رشيد رضا
تأزلاً : « و يروى عن بعض المدققين من علماء اوربأ الاحرار وكذا الذين يُستون
المسيحيين (؟) العقليين . . . »

ولا تدفستك التوجه الى القول : حبذا المدققون وحبذا الاحرار . قوم ما كفروا
ولا مرقوا من الدين الصحيح الا لأن اهواهم واحكامهم السابغة غلبت عليهم
فامتنهم واسترققتهم الى حد ان جعلت على بصائرهم غشاوة فأمسوا لا يرون الحوادث
وان ثابتة نسخة في التاريخ الصحيح كلما خالفت اراءهم يتشدقون بحجوة الفكر
وانا هم عبيد فله فتم الضاللة . فكيف يركن صاحب النار الى هؤلاء . وقد عاشوا
نحو النبي سنة بعد المسيح ولا يعير سماً اولئك « الذين كانوا معانين منذ البذ
ونادمين الكلمة » (لوقا ١: ٢) او اخذوا عنهم . أفأنت ان ثلاثة من الانجيليين سفكوا
دمهم شهادة على ما ضنوه اسنادهم والرابع يوحنا تلتذ يوايكربوس اسقف
ازوير وانطاخيرس اسقف انطاكية وغيرهما كثيرين الذين ماتوا ضحية شهادتهم
على كل ما حرته البشارة الانجيلية

فان قلت هذا اجابك كتاب النار : « سندنا قول شاهده من الاولين . وهو برنابا
الرسول الذي نقلنا روايتنا عما اثبت في انجيله »

نعماً . نعماً . اندري ما هو انجيل برنابا ؟ راجع اصحاب النقد الدقيقين ترانه
احد الانجيل التي زورعا المراهقة وحرما البابا جيلاسيوس في حجة التأليف المصنوعة
سنة ٤١٤ م . وتر ايضاً ان هذا الانجيل مفقود لم يبق له أثر ولا يعرف منه شيء .
واما الكتاب الموسوم باسم انجيل برنابا الذي سمعت في ترجمته مجلة السار فو من
الكتب المصنوعة الحديثة التي لا علاقة لها مع انجيل برنابا المذكور . وتاريخ نسختها

الأصلية بالألانة الإيطالية سنة ١٥٧٥م على ما يظهر راهب إيطالي محرم يُدعى ماريني وقد عُرِّبَتْ بحجة النار هذا الكتاب عن طبعة أو كسفرد الإيطالية الانكليزية (١) ونقلت في مقدّمة طبعتها العربية ككلام تاشري طبعة أو كسفرد وهماك نصّه (٢):

« يمكننا الجزم بان كتاب برنابا الإيطالي انا هو كتاب انشائي . . هو تعليم وُجِّلَ له إلام عجيب بالتمرداة اللاتينية يقرب من إلام دنت وانه نظير دنت متضلع على نوع خاص من الزبور وهو صنع رجل معرفته للاسفار المسيحية تفوق كثيراً اطلاعه على الكتب الدينية الاسلامية فيرجح اذا انه مرتد عن النصرانية . . اذ ليس من غرائب القحة ان يعود النار بعد هذا ويمتد على انجيل برنابا كأنه مصدر أولي . . وكان حضرة مدير المشرق (١١ : ٢٠٦) أئذذ النار ونصحه ان يتصحح ما جاء في مقدّمة ترجمة اوكسفرد . ولكن فات الاب الفاضل وقتئذ ان شعار النار ان يُنبر ولا يُنار . ويمظ ولا يتهظ . ولذلك قال في عدده الاول لهذه السنة (ص ٩) انه اذا كان يرغب الى كل من يطالع عليه ويرى فيه خطأ ان يبينه له بالمشافهة . . او بالكتابة فانه مع ذلك لا يرضى ان يكون متقدواً بمن « اذارأوا اوسـورا - ولو كذباً (١) - ان اخاهم اخطأ في شيء اشاعوا ذلك بين الناس في القول والكتابة فيدري (وهنا الطامة الكبرى) بذلك الخطأ من يلقونه دونه . ولا عجب فذو النفى يهرب من النرد لئلا ينفذح كما نُضج غيره باتهامه اياه خطأ وعدواناً

علنا اذن ان حكاية صلب يهوذا هي الثانية بعد الالف لروايات الف لية وايه لآهها صاحب النار وصاحبه الدكتور صدقي . ولكن كان حق قرآنها ان يألزها ولو تزوا قليلاً من الفن في التلنيق . فان اقل ما على الزبور ان محتات ما عر قويرب للامقل . يقر الدكتور صدقي ان اليهود كانوا حاقدين على يسوع يكرهونه شديداً . وان بنيتهم كانت صلبة وبقاه هو دون غيره . ومع ذلك يزعم جنابه انهم ضألوا عنه جميعاً . وصلوا عرضه يهوذا ظناً منهم انه يسوع لانه على ما تحققه الدكتور صدقي

The Gospel of Barnabas edited and translated from the italian Ms. (1)
in the imperial library at Vienna by Louisdale and Laura Ragg. Oxford, at
the Clarendon Press, 1907.

(٢) انجيل برنابا - طبعة النار - ص ١٠

في كتب الاقدمين (١) وخصوصاً في خرافات اللحددين المعاصرين كان شبه تام بين يسوع البار ويهوذا الحائن (كذا). بالله عليك يا جناب الدكتور. ان كنت حصلت على الصورتين بالآلة الفوتوغرافية فنعلينا بهما ليكون لك اجر عظيم عند الله والناس. وكذلك في رأي الراوي المدقق ان النساء اللواتي حكى عنهن الانجيل بعد ان خدم يسوع ثلاثة اعوام ايام بشارته تبين يهوذا حاملاً الصليب الى جبل الجلجثة وغرهن الشبه التام بينه وبين يسوع فخلن لهُ الرب يُقاد الى الصليب. أما مريم أمهُ فن الحال ألا تميز ولدها من غيره ولذلك ارتأى الدكتور صدق حذف ذكرها من انجيل يوحنا واقفة تحت الصليب. فان جنابه يختار من الانجيل الاربعة ما يحلو له ويطيب ويحذف ما يناقض رأيه. وبديهي ان الرسل الاعد عشر لم يسلموا من القس فانهم هم ايضاً ايقنوا ان الصلب هو يسوع فاقتسروا جثة يهوذا رغماً عن الحراس الذين اقامتهم السلطة الرومانية على قبره واذاعوا الخبر ان يسوع قام من الاموات والى مآل امر يسوع؟ رويداً رويداً يا صاح. فيأتيك الدكتور بما جرى للمسيح في مخيَّاتهِ الرقَّادة. اسع كلامهُ (ص ١١١) لا فُضَّ فوه: «ولما كان الصباح ساقوه (اي يسوع) الى بيلاطوس الذي كان يود انقاذه منهم ولكن الظاهر من الانجيل انه لم يفلح لحكم بصلبه فاخذه السكر الى السجن حتى يستعدوا لاصلب فقر من السجن هارباً أما بمعجزة او بغير معجزة». نعم ان رنان زعيم الدكتور لا يؤمن بالمعجزات وهو السبب الوحيد لرفضه الانجيل. ولكن الرجا. من القارئ اللبيب ألا يواخذ كونه نسي انه ينتمي الى رنان ولا تسله كيف ركب هرب يسوع الذي طالما اظهر للرسل وغيرهم رغبته ان يُسلم الى اليهود ليكفروا عن خطايا البشر ويثبتهم ما اتقد به فواده من الحب لهم. كيف يهرب من قال الانجيل عنه انه في البستان قام غير راهب يلاقي اعداءه. فهذا رما هر نحوهُ لا يعرقل جنابه. له عليه جواب قاطع شافٍ وهو تكريره لقوله: وهذا ايضاً من خرافات الانجيل

لنعد الآن الى خرافات الدكتور. قال الراوي (ص ١١١): «وربما ذهب (يسوع) الى جبل الزيتون ليخفي وهناك ترقاه الله او وقع اليه بحسه او برحه فقط». بالله عليك ايها القارئ ألا تنظر الى رفات رنان ترتعش في ضريحه وتربد غضباً على تليذ له يمتدق بارتفاع جسمه الى السماء او اقله بجلود النفس

حسبنا الآن فكامئة وأما ما جاء في النار مما به ينقض ذاته لذاته فحدث عنه ولا حرج. فتارة (عدد ١٠: ١٠) يروي عن المدققين أن الذي صلب لم يميت بل انغمي عليه. وثالثة (عدد ٢: ١١٩) يجزم بأن اثنين من التلاميذ اختلسا من القبر جثة المصلوب. إلى غير ذلك من ناقض ومنقوض مما يضحك الشكلى لولا ما وراءه من النية الثابتة لتذليل النصرانية وإن ظلماً وعدواناً



البرهان الصريح

في اثبات الوهية المسيح

رداً على مجلة المسار للاب لويس شيخو اليسوعي (تابع)

الفصل الثامن

الوهية المسيح في قيامته

مات المسيح لكن موته كان بدءاً مجدوداً فإنه لم ينزل بعد عن صليبه وإذا الطبيعة كلها تشهد ازمه ولا هوته. فانكشاف الشمس وانتشار الظلمات على الارض وخروج اجساد القديسين من قبورهم وقرع الجوع لصدورهم بالإجابة فكل ذلك يردد بلسان حاله قول قائد المئة: «حقاً كان هذا ابن الله»

وما كاد يلفظ نزهة الاخير حتى صار جسد المصلوب مروض الأكرام والوقار كئنه لم يسبح بأن يمته حديق إلى أن يطعمه احد الجرد بجريته ليتجهق كل الناس صحة موته ويدل البشر على أن ذلك الجنب المتروح يتخفن قلباً مفعماً بالحلب لجميع الامم تفيض منه على بني آدم نعم الخلاص التي رمز اليها بالدم والماء السائلين من جنبه

وما هوذا قد باشر باثبات نبوته حيث قال (يو ١٢: ٣٢): «وإنا إذا ارتفعت عن الارض جذبنا إلى الجميع». وأول من جذبهم اولئك الذين سموا في تحييط جسدهم ردفه وفي مقدمتهم وجلان من اعيان اليهود نيقوديموس احد اعضاء عبيع اليهود