

المسرق

خواطر واحلام في راس العام

للاديب فريد مراد احد تلامذة كليتنا

عند ساحل بحر الحياة امام مدخل الابدية وقف المأمُ الماضي ورقفة الحزين اليانس
فألتقى على العالم نظرة الوداع ثم تنهَّد تنهَّدات عميقة صدرت من اعماق قلبه وسار
ركضاً على طريق اسلافه فلم تزل حيناً نسمع وقع خطواته ونلاحظ شبح خياله حتى
غاص في لجة الظلام وغاب في سواد الابدية

ذلك عام من المرقد اتقضى فابقي في القلوب حيرةً لآثم حملها لمام الديان
واقراح سلبها ومحانب اتلما وحيارة قرب بها من ساعة الموت ووهدة القبرا
مضي العام واحمراته فكم اضنا سدى من اوقاته الثينة ولم تُنقها في سيل
خيرنا الآتي . مضي العام وكذلك تمضي الحياة ونحن لا نلدي ومنجل الموت يحصد
الاعمار ونحن عنه غافلون :

تقضي السنون وتمضي الايام
تغنى المياه وتشم الامام
وتدول ايام الشباب ووجه البسمة الرئيد صكنا اسلام
يا غافلاً قد كاد يهلك بتفني
نضاج حرك في الحياة حرام
اغتم وجود الوقت قبل فراقه
وحذار في يوم الحساب سلام

وقبَّت صباح اليوم قرب نافذتي نظرت مسمي نمت الاجراس ترن في النضا .
المادي تدعو الزميين الى الصلاة فحبل لي ان ألقاها الشجيرة تحترق النضا . وتتعاقد
الى السماء تفتتح بجهنم البغرد وذبانح التقدمة ودعاء الزميين وحلوات الكهنة فإ
اجلها محرقة توضع الخليفة الى عرش خالتها

رأيت الشوارع غاصّة بالجاهل المديدة . فهنا صديق يصابح صديقه وهناك وفيق

يعانق رفيقهُ وعلى وجوه الجميع لوانح البشر والسرور وعلى السهم تردد كلمات
الدعاء : كل عام وانتم بخير . لا زلتُم لسنين عديدة وايام مديدة . لعمرى لو انتكر
الناس بما يقولون لكثُفوا عن الدعاء . وهيات ان تجدي الادعية نفعاً والايام ممدودة
والدقائق معدودة والدمر لا يسمع ولا يشفق

لا شيء كالدمر لا يصني الى احد اسم اخرس قاسي القلب . كالبحر

رايت الاحداث يسيرون الى الكنية وعليهم افخر الثياب وبابدهم الشرع
ورجوهم تطنح بشراً وقد ظهر على ثنورهم صفاء قلوبهم النقية البيضاء . فاخذ المشهد
بجامع قلبي وعادت الى ذاكري ايام حدثي المهينة حيث كنت اقسام الاحداث
افراح اليد واجتر امام مغارة الطفل الاله فانثر للمولود الزهور والياحين واخضر
الاكليل لهامته الجليلة

أثرت تلك الخواطر في مخيلتي كل التأثير فغصت في بحار الاحلام وطارت نفسي
مرفرفة في سماء الماضي فرايت اشباح من مضوا بارزة امام عيني تحيي ذكر الايام
الماضية . رايت وجوهاً كنت اعرفها بالأمس واليوم قد تحوكت الى تراب . رايت
اشخاصاً احببتهم كالحياة وقد اختطفتهم من جيواني المنون فتشاكيناً لوعة الفراق
وألم البعاد . رايت اطفالاً قطف الموت زهرة حياتهم قبل ان يبلغوا ربيع الحياة .
وشباناً هصر الموت غصن ايامهم قبل الاوان . وشيوخاً حلوا في عالم الارواح . رايت
آمالاً خيبتها الدهر ورغائب انتقها الايام . رايت العالم يحد وينجلي والناس بين فرح
وحزن . وسعادة وشقاء . وبأس ورجاء . وموت وحياة . رايت فقيراً رفعه الزمان وغنياً
حط به الدهر . رايت العالي قد هبط الى الخسيس والحامل وقد ارتفع الى درجات
الرزق والسادة . رايت أمّاً تسيروني عماد ابنتها وارملة تموت وراء نغسه . رايت الناس
يستبانون ويردعون . ويولدون ويموتون . يجمعون ثم يتكفون . والموت ختم الائمة .
رايت الحياة باجلى مناظرها . رايت كل ذلك فلم اتالك من الدهشة وتأججت نيران
الحزن بقلبي فانشدت :

قد عيت المرء : ما انتناه
بمضي فيمدح قلبنا ذكركم
أنني على زمن يزول وينقضي
وقموا بعد جيلها هتيا
ويرثنا نحو المات وكنا
لاهون نقضي عمرنا جواه
يا دمر رفقاً بالثياب فلا تكن
مذب الذواد فان فيك بلاه

فانتهرني الدهر وقال : سر أيها البائس المفرور فلا يجديك كلامك نقياً سر
فالوقت لا ينتظر ولا يرحمك وكنالك التعلق بالدنيا فهي دار الشقاء والمهوم . أسرع
الى إعداد الزاد . ليوم المعاد . فقد آن زمن ارتحالك . وأيق من غفلتك والآفات
هالك . ثم انشد :

سر في طريقك يا جهول ولا ترد
قدم ركبك عن ذنوبك توبة
يا أحمق الهامي اتبه من غفلة
قد مر عام دون ان تدري به
شفقاً بيني علمم احلاه
واضح جيلاً صالحاً برضاه
فنداً حابك كيف لا تتشاه
هيات يا مفرور ان تلقاه

وقد اعجبني ما كتبه في هذا المعنى احد افاضل اساتذتنا الكرام (م.غ) حيث قال :

قد انتهى من حياتي
مضى إلى حيث يلقي
بكيتك حين ولئى
وقلت يا عام مهلاً
هنوت فيك كثيراً
فاصفح أيا عام وأغسل
أجابني وهو يعدو
أمضي أنا فيوافي
فانظط وسرفيه سيراً
جاهدنا العمر إلا
من رام موتاً سعيداً
ثم اختفى مثل برق
يا غاب حتى تجلئ
نادى وقال تعالوا
الله ربي يحاكمكم
قام جديد أناكم

عام وما عاد ياتي
أعوامى الماضيات
بأسخن العبرات
أودعك من حراتي
وتبت عن واجباتي
بدمعي هنواتي
تق ريق برب المناة
عام وما هو آت
يُنجيك قبل القوات
كالظلمة في ذي الحياة
فليحذر الغلات
وغاص في الظلمات
عام بهي الصفات
يا خلت للصلوات
من الزمان هيات
بالين والبركات

عامٌ متلقون فيه من خالق الكائنات
فضلاً إذا صُتموه بأشرف العاطفات
يُنِيكمُ ما أناكم من سابق النكبات

...

رباهُ حقيقُ رجائنا واكشف دُجى النابات
لبنانُ يا ربُّ أضحي بفضل اهل الثقات
في روضة التلم حصناً لمتدى الكرمات
يا عامُ يا عامُ حقيقُ آماننا الزهرات
واجمل جميع البرايا يرون قصر الحياة
حتى يسروا جيماً في جادة الصالحات
ويبتواكل حين في أمة للمبات

ذكري ميلاد الرب

بقام حضرة القوردي مارون نحن استاذ الخطاة في كلينا

انطري ايها السماوات من فوق وتسطر النجوم
الصديق . لتفتح الارض وتشر الملامس وتثبت
البر (اشيا ٤٥ : ٨)

أجئة عدن أين أرجاءك العُضرُ
كأنك لم تروني بياض أنهر
أجبل حزين الطرف فيك فلا أرى
أما كنت للجددين أبداع روضة
فأين هما بالله يا عدن إن في
أجاب لسان الحلال منها وقال لي
فلا تمرُّ يُعني ولا وراق تُعسرُ
ولا اهل في مثالك غيث ولا قطرُ
حياة فلا عُشبُ هناك ولا زهرُ
يقصرُ في مضل أوصافها الشرُ
فياها سراً يجاز به التكرُ
ألا لا تذكر لي فما عاد لي ذكرُ