

عامٌ متلقّن فيه من خالق الكائنات
فضلاً إذا صُتموه بأشرف العاطفات
يُنيسكم ما أناكم من سابق النكبات

...

ربّاهُ حقيق رجاءنا واكشف دُجى النابات
لبنان يا رب أضعى بفضل اهل الثقات
في روضة التلم حصناً لمتدى الكرمات
يا عام يا عام حقيق آمالنا المزهرات
واجعل جميع البرايا يرون قصر الحياة
حتى يسروا جميعاً في جادة الصالحات
ويبتواكل حين في أمة للممات

ذكرى ميلاد الرب

بقام حضرة القوردي مارون نحن استاذ الخطاة في كلينا

انطري ايها السموات من فوق وانشطري اليوم
الصدّيق . لتفتح الارض وتشرّ الحلاسن وتنبث
البر (اشيا ٤٥ : ٨)

أجئة عدن أين أرجاءك الخضر
تكانك لم تروي بفيض أنهر
أجبل حزين الطرف فيك فلا أرى
أما كنت للجدّين أبداع روضة
فأين هما بالله يا عدن إن في
أجاب لسان الحال منها وقال لي
فلا تمرّ ينجى ولا وركّ تغرّ
ولا اهل في مثالك غيث ولا قطر
حياة فلا غيب منالك ولا زهر
يقصر في مضل أوصافها الشر
فياها سراً يحار به التكر
ألا لا تذكر لي فما عاد لي ذكر

نأى آدم عني وحواء أدبرت
لقد خالفا أمر الاله فموقبا
فتاها بمرض الأرض للبوس والشقا
ولولا حنان الرب عاشا موبدا
فأوحى إلى الجذئذ أن شامها
ويفتح أبواب السما بصليبه

*

مضت تلكم الأيام والثر فايز
وبات بنو الرحمان دهرأ وشرفهم
وأرسل رب الخلق في كل برهة
إلى أن دنا يوم الخلاص ودققت
وتمت نبوات الكتاب وحقت

*

أتيت أيا ابن الله كي تنقذ الوردى
تركت عروش المجد واخترت مذودأ
فأفهمت أهل الأرض أن حياتهم
عيلت وعلنت الانام فلم يمد
وغير وجه الأرض انجيلك الذي
وساويت بين الناس في الحق فانطوى
سنت لنا شرع الحجة للمدى
وتلك لعمري سنة كل ما بها

*

ألا يا مسيح الله حبك حجة
شرائعك القراء فهي لنا ذخو

فلو فتح الجهال أعينهم رأوا
فتحت أيا رباهُ أعينُ أكبر
وكم مُقعدي أنهضت بل كم منازع
فداو أيا رباهُ أدواء عضرنا

*

فأمطر لنا الصديق يا غيم وأقطري
فإننا لقي عضر غدا الحق نادراً
ففاضت ينابيع المحبة والتمى
فمجل أيا ابن الله واكشف كروبنا
ففي كل قلبه أنشأوا لك مذوداً
علينا أيا سُحب السما ينبت البر
به غير أن الشر أصحابه كثر
رفاضت شرور في الوردى ما لها حضر
بيلادك الروحي يتمش الصدر
يزينه الإيمان والحب والطهر



نظر عام في وقائع العام

للأب لويس شيخو اليسوعي

نظر عمومي

لا يزال العالم بعد الحرب الكونية في قلق واضطراب فكأنني به مريض دُفِن
رأى الموت على قاب قوسين فنته من دانه لكن عقابيل المرض عليه ظامرة لا يكاد
يستوي على ساقين . أو هو شبه بقال سكران يتأيل ذات الشمال وذات اليمين لا يقر
له قرار . أو يشبه بيتاً متداعياً الجدران لا يصلح منه جانب ألا تقلل جانب آخر
فهذه أوربة لم تَدُقْ حتى اليوم بهجة السلام . فإن المانية مسخرة الحرب
وضحيها لا تزال تقلي في صدرها مراحيل الإباء والتفرد فكأنها الأسد الجريح الذي
يزيده جرحه تنفراً فيحاول الصولة والانتقام . والفسر النموسي قد تكسرت أجنحته
وخذلت مغالبة فلهق بالدقما . وكانت الحرب لرومية شبه بتلك الحصة