

## شذرات

﴿رسالة العصر الجديد﴾ هي الرسالة الرعائية التي وجهها نيافة قاصدنا الرسولي السيد فريديانو جيانيني فضئها نظراً اجمالاً على الطور الجديد الذي دخلت فيه الاوطان السردية تحت وصاية فرنسة فاجال نيافته نظره السامي في حقيقته الباطنة والظاهرة واستجلى معانيه وأزال كل لبس من شأنه ان يشوه محاسنه وقد بين خصوصاً ما للديانة فيه من القسط الوافي فلولاها ينقلب التور الى الظلام. وان كان للحكم المدني حقوق لا تُنكر فان للسلطة الروحية ايضاً حقوقها الراهنة ومن ثم رشح بهم السلام المتعاملين عليها والناقضين اركانها كالكاشع الماسونية والتعلم اللاديني. وقد أتمع نيافته في بيان نعمة الدين الكاثوليكي الذي عليه مستند التمدن والهيئة الاجتماعية واليه دعا الاخوة المنفصلين عنه الذين شقوا بعد انفصالهم عن مركز الوحدة اذ انفروا كئناس جنية عقيمة. وتتمى لويعود ابنا. سردية القديما الذين دخلوا في مذهب عرب الحجاز الى دينهم السابق

﴿مخمل صين﴾ بشر مراسل جريدة الف يا، البيروتي قراءها بان مخمل صين الماسوني عول على استئناف العمل بعد انقطاعه وذلك بهتة رئيسه فارس افندي مشرق. (قلنا) يا لها من بشرى تهت لها معاطف ابنا. الارملة. وانما نود لو افادنا الرئيس المذكور ما هو ذلك العمل الذي يريد استئنافه اعضاء مخمل صين أهر عمل خيري فتدعو اليه كل محبي الخير؟ او هو عمل ادبي وديني فما اخرى بنا ان نشاطه العمل؟ او هو اجتماعي واقتصادي فكيف تُسر به حكومتنا الجديدة التي تطلب لها مساعدين يوازرونها في نهضة الوطن وحل إيساره من أزمة العاش ووقوف الاحوال. وان كانت هذه نوايا مخمل صين فما له يسترها ويخص بها الماسون؟ او ليس احتجاب الماسون في مخافلهم وإيصاد ابراهيم في وجه غيرهم دليلاً على ان عملهم هذا «غير نظيف» وانهم لا يمدون الى الاتزوا. والاعتدال الا لتايلات غير محمودة. قال الرب في انجيله الطاهر (٢٠: ٣) من يصل السمات يُبغض التور ولا يُقبل الى التور لكلاً تقضح اعماله ﴿رئيس الشرق الاعظم﴾ ورد في جرائد مصر خبر وصوله الى قطر النيل وفيها

انه ينوي زيارة القطر السوري . فهو ايضا آت بلا شك الى العمل . اقرأ الى الاشتغال بالسياسة ومناصرة المبادئ اللادينية التي يجاهر بها المنتصرون الى الجيميات السرية . فملي الكاثوليك بل على كل عبي النظام والآداب ان يحملوا سداً بازاء كل حركة فوضوية ويتصدوا لكل من يسي في عاربة الدين

﴿المارشالية الجدد﴾ هم الجزائريون الفرنسيون الثلاثة : فايول وفرنش دسبره وليوتي تقلدوا آخر منصب المارشالية وليس في فرنسا فوقها رتبة جندية استحقوا ذلك بما أثرهم المدينة في الحرب الكونية الاخيرة . وثلاثهم تلامذة الآباء اليسوعيين . درس فايول في مدرسة سنت اتيان ودخل اخوه الرهبانية اليسوعية . وفرنش دسبره من تلامذة مدرسة افتيون والمدرستان من اقليم ليون الذي به منوطة رسالتنا سوروية . اما الثالث ليوتي فائت من تلامذة مدرسة باريس الشهيرة بمدرسة شارع البريد (Ecole de la Rue des Postes) . يضاف اليهم المارشال فوش الذي سبق نصبه الى هذه الرتبة وهو من تلامذة مدرسة سنت اتيان بعد ان تخرج مدة في مدرستنا فيمتر الى حين تملكها الالمان سنة ١٨٧٠ وله ايضا اخ يسوعي . فهو لا اربعة من ستة مارشالية في فرنسا حاضراً يمثلون الشهامة الفرنسية وهم خزيجو الرهبان الذين لم يجبل رينان وامثاله من نسبتهم الى الفشل في التربية والعور في التعليم

﴿فضل فرنسا على الجزائر﴾ قد تحولت الجزائر بفضل فرنسا الى بلاد جديدة منذ تولت عليها واخذت ثوراتها فانها قد انشأت نحو ٧٠٠ مدينة او قرية جديدة . مدت ٤٤٠٠٠ كيلومتر من السكك الحديدية . فتحت عدة مرافق للسفن . طهرت النواحي من الاوبئة . عثت التعليم . تضاعف بها عدد السكان . حتى قال بعض الاختصاصيين ان فرنسا احيت الجزائر بعد مواتها

﴿جامعتان اميريكيتان﴾ أنشئت الاولى في القاهرة في خريف السنة المنصرمة وقد ابتساعت لها دار الجامعة المصرية الاولى مع ما يحدق بها من الاملاك ونالت امتيازاتها من مجلس مدينة واشنطن ورئيسها الدكتور تشارلس طومسون . والثانية هي كلية الاميريكية السورية الانجيلية في بيروت نالت من مجلس كلية نيويورك براءة ترقيتها الى جامعة وفروع تعليمها الآن ستة : الآداب والطب والصيدلة وطب الاسنان والتجارة والهندسة . وهي تنوي انشاء فرعين آخرين للتحرق والزراعة .

## اسئلة واجوبة

س سأل متفيلان هو البيت الآتي وهل يعرف له تابع  
ديارٌ بأكتافِ المنيبِ تَلَمَّعُ وما إن بها من ساكنٍ وهي بَلَمَّعُ  
روى هذا البيت ابن العربي في محاضرة الأبرار (١: ١٨٦) ولم يذكر قائله  
وأما قال أنه قرأه على باب مدينة الزهراء في الأندلس مع أبياتٍ أخرى هكذا :  
ديارٌ بأكتافِ المنيبِ تَلَمَّعُ وما إن بها من ساكنٍ وهي بَلَمَّعُ  
ينوحُ عليها الطيرُ من كلِّ جانبٍ . فبصتُ أحياناً وحيناً يرجعُ  
فخاطبتُ منها طائراً متفرداً له شجنٌ في القلبِ وهو مَرَوَّعُ  
فقلتُ على ماذا تروحُ وتشتكي فقال على دهرٍ مضى ليس يرجعُ  
س وسأل حضرة القس المبارك الداموري: أ هل يجب على المشترك ثوب السيدة لبسمة؟  
قبل استبداله بإيقونة الثوب وهل يجوز الاشتراك بثوب مستعار ثم نطى القونة بعده حالاً .  
٢ هل يجوز الاشتراك بالوردية بمسحة ستارة وهل يلزم لريح خثران الوردية ان تبارك  
مسحة المشترك كل مرة تغيرت باي وجه كان . وهل يجب تدوين اسم المشترك مع عائلته  
(فلان بن فلان) . ٣ هل يجب على المتناول كل يوم ان يتعرف مرة كل خمسة عشر يوماً  
لريح الفغارين

خثرانات ثوب الغدراء والوردية - اعتراف المتناول كل يوم

ج نجيب على ( الاوّل ) لا مانع من الاشتراك بثوب مستعار ولو تمدد  
المشركون وتكرّر صورة الاشتراك ما يكثرُوا . ثم تطلى حالاً ايقونة الثوب . ولكن  
اذا عاد المشترك الى لبس الثوب بدلاً من القونة يلزم ان يبارك ذاك الثوب الاوّل  
٢ نجيب على (الثاني) ان الاشتراك بالوردية لا يحتاج الى ان تُعطى مسحة . ويمكن  
اكتساب الفغارنات بمسحة غير منقّرة . وكذلك لا حاجة الى الاشتراك لمن في يده  
مسحة منقّرة فانه يبيع الفغارين المنوحة لها من الكاهن المأذون . لكن هذه  
الفغارين تختلف عن فغارين شركة الوردية . والمسحة يجب اعادة تغغيرها اذا انفطرت  
او تُفقد كثير من جوبها دفعة واحدة . وأما تدوين اسم المشترك فيكون عادةً  
باسمه واسم نبيه . ٣ نجيب على (الثالث) ان الذي يتقرّب كل يوم او خمس مرار في  
الاسبوع يبيع الفغارين دون شرط الاعتراف كل اسبوعين ما لم يكن قد حاله البيع  
بخطية ثقيلة .  
الاب ي . منجان