

النصريّة وأدبها

بين عرب الجاهليّة

للأب لويس شيخو اليسوعي (تابع)

العلوم والمصنّع بين نصاري العرب (تابع)

ومأ يدلّ على اتّساع فنّ العداة بين نصاري العرب وفرة اسلحة ملوك الحيرة .
فقد ذكر ابو الفرج في الاغانى (٢٠ : ١٣٢) انّ النعمان بن المنذر لما خاف كسرى
وحاول الفرار من وجهه استودع ماله هانيّ بن مسعود الشيباني وكان في جملة وديعه
« ألف شكّة ويقال اربعة آلاف شكّة . والشكّة السلاح كله » . وكان للنعمان بن المنذر
كتائب مدجّجة بالاسلحة الحيريّة اخذها كتيّاهُ الشهاب . والدؤسر . وقد ذكر ابن
خلدون في تاريخه (٢ : ١٨٠) : « الباهوت مسلّحة كسرى في الحيرة »

وكانت في بُصرى ايضاً في حوران مصانع اسلحة مشهورة . قال الحصين بن
الحُمام يذكّر عمرو بن هند ملك الحيرة المعروف بالمرّوق (شرح الفضليّات ص ١٠٨
Lyall, ed) :

عليه فتبانٌ ككاسٍ حمزقٌ وكان اذا يكسر أجساداً وأكزما
مفانجٌ بُصرى أخلصنها قيوماً ومُطرداً من نَسجِ داوودَ مُبهما
جزؤن سراً من رطلٍ رُذْبَنٍ اذا حُرّكت بَضَّتْ عَواصِمُها دَما

وكانوا يطعمون اسلحتهم ويروسون عليها الثعوش والتّائيل فكان على سيف
الحارث بن ظالم صورة حَيّين وانشد (شرح الفضليّات ص ٦١٦) :

طَوَّرتُ بُذِي الحَيَّاتِ تَفْرِقَ رَأْسِي وهل يَرَكِبُ المَكْرُودَ إِلَّا الاكْرَمُ

اراد بُذِي الحَيَّاتِ سيفهُ لِما كان عليه من تمثال الحَيَّاتِ . وذكر الآخر سيفاً عليه
صورة سمكة فُروغ بُذِي النون :

وَيُخْبِرُهُ مَكَانُ الثَّوْنِ مِنْهُ رَمَا احْبَبْتُهُ عَرَقَ الْخِلَالِ

(التجارة) قد اشتهر العرب منذ القديم بالتجارة كما ورد ذلك في سفر التكوين (٢٥: ٣٧) في قصة يوسف الحسن الذي باع أخوته للاسميليين المتحدرين بتجارتهن الى مصر . على ان هذه التجارة راجت اسواقها بعد المسيح بهمة الامم النصرانية المجاورة للعرب لاسيما الرومان والحشب . وقد سبق لنا (ص ٥٧) ذكر الوفد الذي ارسله الى الحيريين الملك قسطنطينوس ابن قسطنطين الكبير لعقد معاهدة تجارية مع ملكهم . وذكرنا هناك ايضاً ما ورد في الدستور الثيودوسي لثاودوسيوس الكبير بخصوص متاجرة الرومان والحشب مع العرب

وقد اشتهر نصارى الحيرة بالتجارة . وقد ذكر ابو الفرج الاصبهاني (الاغانى ٢٠ : ١٣٤) لطيفتهم قال : « وهي غير كانت تخرج من العراق فيها البز والطير والالطاف يرسلونها الى اليمن » . وقال في التاج (٩ : ٦٠) : « اللطيمة وعاء المسك او سوقه وقيل كل سوق يجلب اليها غير ما يؤكل من حر الطيب والمتاع غير الميرة »

وكانت قريش في الجاهلية ترتق بالتجارة وربما رحلوا الى الحيرة . وقد ذكر في الاغانى (٨ : ١٨ - ١٩) خروج مسافر بن ابي عمرو بن امية من سادة قريش والي سفين بن حرب الى الحيرة لامورهم التجارية . وقال الثعالبي في لطائف المعارف (ص ٧ - ٨) : « ان هاشماً وهو عمرو بن عبد مناف كان اول من سن الرحلتين في التجارة رحلة الشتاء والصيف وهو اول من خرج الى الشام من قريش ووفد على الملوك وأبعد في السفر ومر بالاعداء واخذ منهم الايلاف الذي ذكره الله تعالى » يشير الى سورة قريش (١ : ١ - ٢) حيث يقول : « لا يلاف قريش » لا يلافهم رحلة الشتاء والصيف . قالوا الايلاف العهد والذمام قال الفيد وزابادي : الايلاف شبه الاجازة بالحفارة واول من اخذها هاشم من ملك الشام . وورد في تفاسير القرآن ان اصحاب الايلاف كانوا اربعة آخرة وهم بنو عبد مناف اولهم هاشم وكان يوافي ملك الشام باع منه خيلاً فسمح له ان يتاجر في الشام . والثاني عبد شمس وكان يوافي الى الحبشة . والثالث المطلب وكان يحل الى اليمن . والرابع نوفل وكان يحل الى فارس وكان هؤلاء يستنون المتجربين . وفيهم قال الشاعر :

يا أيما الرجل المحول رحلة ملاً تركت بآل عبد مناف

الآخذون المنة من آفائها والراحلون لرحلة الابلان
والرائثون وليس يوجد دائن والقائلون ملهم للأضياف
والخالطون غنيهم بفقرهم حتى يصير غنيهم كالكافي

وقال الثعالبي في ثمار القلوب (ص ٩): «أن قرش زهدوا في التصوب فلم يبق لهم
مكسبة سوى التجارة فضربوا في البلاد الى قيصر بالروم والنجاشي بالحبشة والقوقس
بمصر وصاروا باجمهم تجاراً خلطاً». وقال في الاغانى (٨: ٥٢): «وكانت ارض الحبشة
لقرش متجراً». وذكر هناك عمارة بن الوليد المخزومي وعمرو بن العاصي بن وائل
الهمي وخروجهما الى النجاشي في الجاهلية للتجارة

وكان للعرب عدة اسواق يجتمعون فيها للمقايضات وضروب البايعات قد ذكرها
في المشرق (١: [١٨٩٨] : ٨٦٢) جناب الاديب محمود شكري افندي الالوسي.
وكان معظم هذه الاسواق في جهات الجزيرة العربية التي يغلب فيها عدد النصارى في
الجاهلية واكثرهم من الحضرة يرتقون بالتجارة كاسواق البحرين في عمان وهجر
والمشعر وصحار وكأسواق حضرموت والشحر وكأسواق اليمن مثل سوق صنعاء
وكسوق دومة الجندل وكسوق عكاظ في الحجاز التي كان يقوم فيها قس بن ساعدة
وأعظاً وخطيباً مصقماً

ومما لم يذكره هناك من الاسواق العربية النصرانية سوق الحيرة وقد ذكره
ابو الفرج في الاغانى قال (١٦٦: ١٩٠) قال: «وكان بالحيرة سوق يجتمع اليه الناس كل
سنة» وروى هناك خروج الحكم بن ابي العاصي اليه ومعه عطر يريد بيعة واخذ
حسن بن جبلة الحير على نفسه ان يقدم للقوم «كل خمر او لحم او طعام ما اقاموا
في سوق الحيرة». وقصد حاتم الطائي هذه السوق ايضاً وظهر فيها شيئاً من كرمه
الذي ضرب به المثل بنحوه الجزور وإطعام الناس

وما لا ينكر ان اهل اليمن وعلان والبحرين وهجر والحيرة كانت تجارتهم
واسعة راجحة ومعانثهم رغدة والخصب والرخاء غالبين على اطرافهم مع ما فيها من
وفرة الثلث والذخائر وحنوف المعادن والارفاق بخلاف عرب نجد والحجاز فكانت
بلادهم مجدية قاحلة كثيرة الرمال والصحارى. وقد جاء في سيرة نبي الاسلام انه
تعاطى التجارة في شبابه استأجرته خديجة بنت خويلد في مالها فكان يخرج به الى

الشم ناجرًا فرأى اهلها النصارى ودخل صوامع رهبانها وكان محظوظاً في تجارتِهِ فدعا ذلك خديجة الى ان تقترن بِهِ

وكما كان العرب يخرجون الى بلاد النصارى المجاورة لبلادهم كذلك كان النصارى يقدمون الى الحجاز. ويقيمون اهلها محصورات اوطانهم . ولنا على ذلك عدة شواهد . منها « موقف النصارى » في مكة قال في التاج في مادة حصر (١١٠: ٣) : « بطن مَحْصَر وادٍ قرب مزدلفة بين عرفات ومثى . وفي كتب المناسك هو وادي النار لانه موقف النصارى . وانشد عمر رض حين افاض من عرفة الى مزدلفة وكان في بطن محصر :

اليك يدور قلقتا وضيتا مخالفاً دين النصارى ديناً»

وكذلك « مقبرة النصارى » في مكة ايضاً ذكرها الازرقى في اخبار مكة (ص ٥٠١) وقال انها دُبر القلع اي الجبل الذي باسفل مكة على عين الخارج الى المدينة على طريق بئر عنبسة

ومن سلع تجار النصارى في الجاهلية وبعدها الحضر كانوا يعصرونها ويبيعونها ويشربونها في مجالس الانس . وقد وصفها شاعرهم الاعشى بقوله :

وكأسٍ شربتُ على لَذَّةٍ وأخرى تداويتُ منها جا
ليعلمنَّ مَنْ لَامَ اَنِّي امرؤٌ اتيتُ المروءةَ من باجا

وقد اعتادوا عَصْر المدامة لدخولها في مشاعرهم الدينية في القربان . كما مر سابقاً . وتغنوا في معانيها الرمزية كما فعل ابن القارض في ميمية

ومما ناجر بِهِ نصارى اليمن والعراق والبحرين الجواهر والحجارة الكريمة كالجزع والياقوت واللازلي وقد اشتهر الجزع السجاني وقد عُرف ايضاً بالحرز السجاني (Conque de Venus) وكان يتاجر بِهِ اهل ظفار فُسب اليهم . قال المرقش الاصفر يصف ظمائن يقطفن القفار :

نملَيْنَ ياقوتا وشذراً وصبيحةً وجزعاً ظفاريّاً ودُرّاً تَوَامِلاً

وقد ذكر في الاغانى (١١: ١٦٣) درجاً لطلحة الطلحات كان فيه حجارة ياقوت

عُثْنُ كُلِّ حجرٍ منها يساوي اربعين الف درهم

وروى البكري في مُعْجَم ما استعجم يصف ركوب ملك الحيرة الى دير اللج

(ص ٣٦٦) : « وكان الثمان يركب في كل أحواله وفي كل عيد ومعه أهل بيته خاصة من آل المنذر من ينادمهم عليهم حُلُّ الديباج المذهبة وعلى رؤوسهم أكاليل الذهب وفي أوساطهم الزنادير المفضضة بالجواهر وبين أيديهم أعلام فوقها صلبان الذهب فإذا قضا صلاتهم انصرفوا إلى مستغرقة على النجف »
 أمّا اللآلئ والدُرر الثينة فكان يغوص عليها أهل البحرين منذ زمن الجاهلية .
 قال النابغة الذبياني :

أودرة صدفة غواصها جرس متى برما جبل وبسجد

وقد أحسن المصنّف بن عليّ في وصفه الناص على اللآلئ وانتخابه الثين بينها واستخراجها من البحر قال (شعراء النصرانية ٣٥٦ وخزانة الادب ١ : ٥١١)

كجهاة البحري جاء جا	غواصها من بنة البحر
مَلَبُ القوادِ رنيس اربعة	متخالي الألوان والتجبر
فتتازعوا حتى إذا اجتمعوا	ألقوا اليه مقالداً الأمر
وعلت جم سحجاء خادمة (١)	خوي هم في لجة السمر
حتى إذا ما ساء ظنهم	وضي جم شمر الى شمر
ألفى رابيه بتهلكة	ثنت رابها فا تجري
فاصب أسف رأسي ليد	ترعت ربا عناه لاصبر (٢)
أشفي ببحر الزيت (٣) ملتبس	ظمان ملتبس من القفر
قتلت إياه فقال أنيّه	أو استبد رنية الدهر (٤)
نصف النهار الماء غابره	وشريكه بالقيس ما بدري
فاصاب منبه فجاء جا	صدفة كضفة الجمر
يُنظى بها ثناً فينها	ويقول صاحبه ألا ثري
وترى الصواري (٥) يجدون لها	ويضمها يديهِ للتجبر
تَلْتَلِك شبه المالكية اذ	طلت يبهجتها من القدر

(له بقية)

(١) أراد بالسحجاء السينة الطويلة الظم . (٢) أي ربي بنفسه في البحر وغاص لإخراج الدرر . والأسف الطويل المنحني لينوس . واللبد أي المتلبد . (٣) أراد بالزيت الماء أي اشرف يذف الماء من فيه كسادة الناص . (٤) يريد أن أبا هذا الناص ملك في تحصيل هذه الدرّة غرقاً فقال ابنه اتبعه أو اناله . (٥) الصواري جمع صار وهو المألح والبحري . ويروي : الشواري جمع شار أي المشتري . وسجودم لفخر الدرّة وثباته