

الاب الياس جباره اليسوعي مرشدها النور . ومن مآثره المشكورة لخدمتها هذا الكتاب الذي جمع فيه اخص ما يحتاج اليه ذوو التقى والعبادة في اجتماعهم الدينية من صلوات مختلفة ورياضات روحية وانشيد تقوية وطلبات وغير ذلك مما يوجد مفرداً في كتب شتى فصحت اسمته بالروضة المطابق للسمى فنحضر اهل العبادة ان يستثمروا اربع زهورها وعرف انوارها

ل . ش

شكرات

﴿ سيادة المطران كير باسيلوس قطان ﴾ نعتي طائفة الروم المكيين الكاثوليك الجليلة بقدم حبرهم الجديد الذي تضاعفت برودهم افراح الاعياد النصحية . وقد صار له من الاستقبال الديني والمدني ما لم يُعهد له مثل سابقاً واتّمت في وصفه الجرائد المحيية . ولا غرو فان قلوب اهل بيروت عشقته قبل وصوله لما بلنها من فضله وفضيلته وسعة معارفه مع سرور قداسة الحبر الاعظم . باختياره الى كرسي اساقفة بيروت على ملتة وثقة غبطة السيد البطرك دمتريوس القاضي بمحسن تدبيره وقد رأى جمهور الملايين بالعين قرب تحقيق آمالهم اذ دخل كنيسة وفاه بذاك الخطاب البليغ الانيق الذي اوضح فيه نواياه المستطابة لرعاية ابرشيته وقصده لتضحية النفس والنفس في سبيل نجاحها ورقيا فمسانا نشاهد قريباً في شخصه الكريم تحقيق ما كتبه سيده العظيم القديس باسيلوس في الاسقف الكامل واتبته فملا كما صورته قولاً

﴿ السنة الاربعمئة لوفاة ماجلان ﴾ في ٢٧ نيسان من السنة ١٥٢١ فقد العالم احد نوابغ الرحالة فرنان دي ماجلان الذي يحق له ان يمد بعد كوستوف كولب اكبر محسن الى العالم القديم باكتشافه البوغاز الجامع بين البحرين اعني الاتلنتيكي والاقويانوس الباسيفيكي او الهادى فعرف العالم بواسطته استطاعته من الدوران حول الكرة الارضية ووقف على طريق جديد للسفر الى اليابان والصين والشرق الاقصى . كان مولد ماجلان في پورتو من اعمال البرتغال في ١٧ نيسان ١٤٧٠ من اسرة شريفه ونشأ

في بلاط الملكة الينورا عتيلة الملك يوحنا الثاني ثم في قصر الملك دون مانويل وكان مفرماً بالاسنار . فلما بلغ العشرين من عمره سافر الى بلاد الهند وتنقل في انحاءها وتفتقد بعض جزائرها ودخل على ملوكها وسافر ايضاً الى افريقية . وكان في تلك الاثناء يجتمع بمشاهير النوتيين ويأخذ عنهم معلوماتهم ويدون اخبار رحلهم ويرسم خوارط تلك البلاد حتى ثبت له من بعض الدلائل وجود بحر او بوزار يوصل الاوقيانوس الاثنتيكي ببهار أخرى دعاهما بعد ذلك بالاوقيانوس الهادي . وكان مدة اقامته في الهند تخرج في كل آداب الملاحة وتدبير السفن . فلما عاد الى وطنه لم يجد لدى الملك مانويل ما كان يرمه من الجزاء . عن اتعابه فقاظه هذا العمل ولحق باسبانية سنة ١٥١٧ حيث عرض خدمته على ملكها العظيم (كلوس الخامس) (شركان) ايكشف له بلاداً جديدة ويفتح لسفنه طريقاً يمكنها من التجول في البحار بدورة تامة . فوقع الامر موقفاً حسناً لدى ذلك الملك البعيد المدارك فامده باسطول ذي خمس مراكب متوسطة الحجم وكان على كل منها رجالٌ مَحَنُوكون بفن الملاحة مع عددٍ من النوتيين يبلغ نحو ٥٠٠ كان بينهم عشرة من الفرنسيين وبعض البلجيكين فخرج الاسطول من مرفأ سان لوكار في ٢٠ ايلول ١٥١٩ ثم أبحر متجهاً الى اميركا الجنوبية فبلغ سواحل البرازيل ودخل ريودي جانيرو المكتشفة حديثاً في ١٣ ك ١ سنة ١٥١٩ ثم توجه الى الجنوب حتى بلاد پاناغونية فلقى في طريقه عدداً من مشقات بسبب المجاعة والامراض وانزاع البحر أنقمت عليه رزسا . المراكب الذين هيجوا البحارة على مجلان وكاد يفشل في بسنه لولا حزمه وكبحه ممره الثوار وحكمه بإعدام بعضهم . وبعد اشهر قضاها يبحث عن الممر القصورد بين عدداً جزائرهاك ظفر اخيراً برامه فنفذ بسفه الباقية بين طرف پاناغونية والجزيرة المعروفة بارض النار وذلك في ٢٧ تشرين الثاني ١٥٢٠ ثم اكتشف عدداً جزائر واطلق عليها اسماها وواصل سيره الى ان بلغ جزائر فيليبين في اولسط آذار ١٥٢١ فنزل احدى جزائرها المدعوة سبو فأحسن ملكها المدعو همدار استقباله ورضي بشورته ان ينتصر هو وشعبه فشيده مجلان كنيسة واقامه ملكاً على كل امراء تلك الانحاء فاعلن بعضهم الحرب على ملك سبو فانتصر له مجلان وسار لمحاربتهم بستين من تجارته والاعداء الوف مؤلفة فنصبوا له مكيدة ورموه بسهم ثم قتلوه في ٢٧ نيهان ١٥٢١ . ولم يرجع الى اوربة من تلك البمشة الا

١٨ رجلاً . لكن مجلّان خلد اسمه بين مشاهير نوابغ المسود وأغنى لسبانية بمالك
واسعة وشرف الكنيسة بروح دينه ونشره النصرانية لأول مرة في جزائر اوقيانية
(الماسونية في بيروت) قد حظيت الماسونية في بيروت في الشهرين السابقين
بنتعتين باهرتين الاولى بانشاء محفل ماسوني جديد لأبناء الاملة افسادتنا عنه المجلة
الماسونية لصاحبها سيد علي الحريري بمصر بما حرقه (السنة الاولى عدد ١٤ ص ٩٧) :

تثبيت محفل بيروت

تم تثبيت المحترم رئيس محفل بيروت في حفلة شائقة جامعة للبهجة والصفاء الاخوي وقد
حضرها حضرات الزوار يتقدمهم الاخوان الدكتور اسكندر بك بارودي والدكتور اسعد
عفيش وموسى صاي ادواس وغيرهم وبعد انعام تثبيت الاخ المحترم فضل الله ابو سلفة وباقي
انوار المحفل (نعم الثريا !) وموظفي وقف الاخ يوسف الحاج والقى كلمة هنا جا الرئيس
وتلاه بعض الخطباء والشراء وهم الاخوان الدكتور اسعد عفيش والدكتور اسكندر بك
بارودي والمحترم موسى ادواس والاخوان الشيخ ابراهيم منذر وعزيز توما وعلي ناصر الدين
وغيرهم وقد اعراب جميعهم عن تناء جميل على حضرة الاستاذ الاعظم ورجال المحفل الاكبر
واعضاء موظفي محفل بيروت الى غير ذلك من المباحث الجليلة المائدة على الهيئة الاجتماعية
بالنفع الجزيل كذا . فما بالمهم يتقنون تلك المباحث وراء جدران المحفل أيتحون منها)

اماً التهمة الثانية التي احزها الماسون البيروتيون فهي زيارة الاستاذ الاعظم
للمحفل الاكبر الفرنسي الاخ الكلي الاحترام برترد ولهوف " فبعد ان زار محافل
مصر الماسونية في ١٦ فبراير شرف بيروت ماراً فيها مرور البرق فاسرع الماسون الى
استطلاع اتراه في ١٢ آذار ودونك الاعلان الذي نشرته جريدة لسان الحال في ذلك اليوم

اعلان

ان محفل بيروت رقم ٢٢٦ التابع للمحفل الاكبر الوطني العربي يدعو جميع الاخوان
الماسون لحضور الحفلة التي سيقامها في الدار الماسونية عند الساعة الرابعة في مساء اليوم ١٢ آذار
سنة ١٩٣١ ترحيباً بلاخ الكلي الاحترام برترد ولهوف الاستاذ الاعظم للمحفل الاكبر الفرنسي

سكرتير محفل بيروت سليم يوسف نكري

فقدى ان البنائين الاحرار لا يزالون مغرمين بفتح البناء السياسي واللايديني الذي
نحن تدعوه باسمه خراباً ودماراً . ها قد مر على الماسونية في بلادنا نحو ٨٠ سنة فليدنا
اصحابها على مشروع واحد خيرى او علمي او ادبي قاموا به

﴿معهده جديد لتربية الحشرات النافعة﴾ لما أُطلع قرأوتنا على المقالات المفيدة التي نشرها حضرة الاب اسكندر طوران العام للماضي في المشرق (١٨: ١٩١١ و١٩١٨) عن الحشرات النافعة المتصلة للحشرات الضارة ثمنا لو يُنشأ معهدٌ يلتجئون إليه لطلب تلك الحشرات عند فشو الادواء في مزرعاتهم . وها قد تم ذلك فعلا ليس في اميركة فقط في انحاء كاليفورنية لكن في سواحل فرنسا الجنوبية في مدينة منتون (Menton) وقد أثنى هذا المعهد بعد الحرب في العالمين الماضين . ومن جملة ما ربوا هنالك فاصاب نجاحاً تاماً الحشرة الماكسة للدود الابيض المعدود بين اكبر آفات البساتين واسم هذه الحشرة العلمي (Cryptolæmus Montrouzieri) لهذه الهامة ما كادت تتناسل فتسو حتى اخذت قلتهم بالثبات والالوف الدود الابيض والامل معقود أنه لن يبقى منه اثر قريباً في جزوي فرنسا

﴿كفر البولشيين ومنكراتهم﴾ البولشيون كبقية اعداء الهيئة الاجتماعية وجهوا الشد ضرباتهم على الدين واربابه حيثما فاز سهمهم . فقد اطلعنا على ما نشره احد رؤساء الكنيسة الروسية في المجلة العمومية الفرنسية في اواسط كانون الاول المنصرم وهو سرجيوس دي شين فذكر هناك الترائع التي سئرها بحق الكنيسة فصرحوا عن رغبتهم في قتل كل روح دين في الشعب فانهم وضعوا يدهم على كل مقتنياتنا وانكروا اعيانها كل سلطة في اقتناء الاملاك والوراثة والتعليم وعقد الزواج . دخلوا الكنائس ونهبوها وسزقوا صورها وكسروا صلبانها وحولوها الى مسارح وغابر ثم طردوا الكهنة واضطروا البعض منهم على كناسة الطرق والاشغال الشاقة حبسوا كثيرين منهم وهتلوا بهم وقتلوا ذريماً يستكشف القلم من وصفه حتى باع في سنة ١٩١٨ فقط عدد المطارنة والاساقفة الذين شنعوا بقتلهم اربعة عشر ما عدا الكهنة وبقية الكليريكين . وقد سبق ان معظم زعماء البولشيين يهود والباقون فرسون . ومن هذا ترى ان زعماء الثورة واصحاب الشاغب والفتن واهل الفساد يجامون اول هدفٍ لهما هم حيثما حلوا الدين ورؤساءه

﴿اصلاح غلط﴾ قد وقع في الصفحة ٢٠٨ من ١١ غلط في تعيين المساحة بين مرعش ومحرك درهسي فكنتنا هناك «سبعة كيلومترات» والصواب «سبع ساعات»

اسئلة واجوبة

س سأل من القاهرة يوسف افندي مدور : ١ هل يجوز الاحتفالات الدينية وكالفنداس والرياحات على نور الكهرباء فقط دون الشمع ؟ ٢ لماذا تتر الكنيبة اللاتينية الصور مدّة الاسبوعين السابقين لعيد النصح ؟ ٣ وما المقصود من تغطيتها باللوان القاعة ؟ ٤ لماذا تزين المياكل في ذلك الوقت بوقوع عبد كبير

اسئلة طبقية

ج نجيب على الاول ان الجميع المقدس لا يمد النور الكهربائي بين الانوار الطقسية كالشمع والزيت وانما يُسمح به للزينة فقط ومن ثم لا يجوز استعماله على الهيكل في الرتب الكنيسية . ونجيب على الثلاثة الاسئلة الاخيرة ان ستر الصور من شارات الحزن اللاتني بالجمتين المختصتين لذكر آلام السيد المسيح . وكذلك اللوان القاعة كالفنسيجي والاسود يوم جمعة الآلام . وانما الاعياد الواقعة في تلك المدّة فيجوز فيها تزيين الهيكل فقط بالزهور ويوم الثمانين بانصاف الزيتون او النخل ويوم خميس الاسرار يُبدل حجاب الصليب باللون الابيض تذكراً لرسم سرّ القربان الأقدس

س سألت ربة بيت ما هي اقرب وسيلة لتنظيف الزجاج

تنظيف الزجاج

ج هذه طريقة سهلة لتنظيف الزجاج تُكب معلقة خلّ في لتر من الماء ثم يُمسخ الزجاج بورق الجرائد ثم ينشف بورق آخر نظيف فيصبح الزجاج شفافاً نظيفاً لان وسخ الزجاج عادة من دقائق الاجسام الكلسية فيستضها الحلّ

س سنلتنا اذا وقع عيد بشارة المذراء في يوم جمعة الآلام هل يلزم البطالة فيه ؟

وقوع عيد البشارة في يوم جمعة الآلام

ج معلوم ان الكنيبة اللاتينية تنقل الاعياد الكبيرة الواقعة في كل اسبوع الآلام الى ما بعد النصح . اما الكنائس الشرقية فانّ العادة الجارية سابقاً كانت عدم نقل الاعياد حتى في يوم جمعة الآلام على ان بعض رؤساء هذه الكنائس وجدوا بين الاحتفال بعيد البشارة واحزان يوم جمعة الآلام بعض التناقض فرأوا نقل هذا العيد و اشار الى ذلك الطيب الذكر السيد جومانوس معقّد في الميانون . لكن الامر حتى الآن لم

ل ش

يقرر نهائياً بتقرير رسمي