

اولياء الله في عداد الطوباويين وذلك في ٢ ك ١ سنة ١٩١٦ وبعد ان اقيمت في رومية حفلات شائقة في السنة المنصرمة تكررت الاعياد في غيرها من المدن في السنة الحالية . وقد سررنا نحن باقامتها بيننا في كنيسة حضرة الآباء اللمازاريين حيث اكرمت منسنة جمعية راهبات المحبة الطوبوية دي مارييلياك مع بناتها اللواتي جرن على آثارها نلتن ما نالتن من الامتياز والشرف . فنهي من صميم القلب بنات القديس منصور دي بول بهذه الاعياد ونرفع الى الله شكرنا على ما احتلى بلادنا من اعمالن الخيرية وماعين البرورة زادمن الرب عدداً وفضلاً لمجد كنيسته وحقير عباده

تنصر الامير عبد الله اللمعي (١)

حضرة المحوري اسطفان فريجه البشملائي

نشر المشرق الاغري في سنته الماضية (١٩٢٠ : ٥٤٣) مقالاً بشأن تنصر الامراء اللمعيين والشهابيين جاء فيه ان اول من اعتنق النصرانية هو الامير عبدالله ذكره الرحالة الفرنسيون السيد بولس لوقاس في رحلته الى الشرق سنة ١٧١٤ بامر الملك لويس الرابع عشر ولم يصرح بمحقيقة نبه ولا وطنه . ولما كنت قد تجردت للبحث عن هذه الحقائق المهمة احببت ان اورد خلاصة ما وصلت اليه ابجائي في هذا الشأن خدمة للتاريخ . وقبل ذلك انقل كلام الرحالة بهامه فانه بعد ان ذكر حادثة خلع البطرك يعقوب عواد واعادته الى كرسيه قال ما ترجمه بكل ضبط (٢) :

« من الحوادث الخطيرة التي كانت ضربة أليمة على نصارى لبنان عزل الامير عبدالله الذي عرف بجلبه الى النصارى وامتاز بتعزيز الموارنة اكثر من سائر الحكام لانه كان يعاملهم بالحسنى ويستعين بهم على الولاة الاتراك محافظة على بقية سلطنة طالما حاولوا تزعمها من يده .

(١) قد اقتصرنا الان على ذكر تنصر هذا الامير على ان امور انشاء الله الى التبسط في تاريخ تنصر بقية اللمعيين ولاسيما الامير حيدر الشير
(٢) رحلة لوقاس المجلد ١ الجزء ٣ ص ٣١٩ طبعة روان

« وكان الحاكم المعروف بامير الدروز مطاق التصرف في بلاده لكنه يخضع لوالي تركي ويقدم له عسكرياً عند الحاجة ولم يكن خضوعه هذا ليؤثر براحة لولا ما كان يلقاه كل يوم من الترك من التضييق والتحكُّم مما يلجئه الى استرضائهم بالمال الكثير

« على ان الامير عبدالله لم يتطع لرضاء ولاية صيدا والشام مع كل ما ابداه من التحولات لكثرة مطامعهم . وكان اشدهم طمعا والي الشام الذي عُرف بالقسوة والجمارة حتى تمكَّنت هيتة من قلوب الناس وكاد يفوق الصدر الاعظم سطوة ونفوذاً وزاده عجباً تغلب على العصاة من عرب فلسطين وغزة ولذلك صمَّ الصدر على عزله خضداً لشركته

« ورأى الوالي المذكور انه اصبح الحاكم بامرء في البلاد فاخذ يتفنن بإرهاق الدروز وحكامهم بانواع المظالم والمغارم حتى اذا لم يستطيعوا القيام بضرائه الفاسحة اتفق مع والي صيدا على تزعم الحكم من يد الامير عبدالله واسرته الذي ورثه كابرأ عن كابر وتسليه الى أسرة اشتهرت بالعداء والبغض لهم

« فجمع هذان الواليان المساكر واتهما التجذات لقتال الامير واحلافه واضطراً الامير الحاكم حفيد فخرالدين ان يترك قصره ويتوارى مع اسراء البلاد في المآور والجلال . اما الامير عبدالله فانه وقع في ايدي اعدائه الذين دبروا المكائد ونصبوا له الأشرار . فكان حزن النصراري شديداً ولاسيا المرسلين الكبوشيين الذين اجلَّهم الامير وقرَّبهم اليه وبني لهم ديراً في إقطاعه وكان يريد اعتناق الدين المسيحي بعد ان يتلقن مبادئ لسراوه المقدسة ويصير اهلاً للهاد

« وبينما كان ذلك الامير والشيخ الرقور ملقى في ظلمة السجن وقد اصبح محروماً من ضروريات المعاش كان المرسلون يجتالون لإيصال المساعدات اللازمة لحياته وخاف الامير ان يهلك جوعاً وتذهب ارشادات هولاء الاباء باطلاً فطلب المعبودية فمئده احد خدامه الموانة بارشاد المرسلين الأفاضل . وقد اتبيل السرَّ بجمارة وتقوى كما يليق بالمسيحيين الاولين وكانت يداه مضمومتين وعيناه شاخصتين الى السماء وهما تطلان الدموع

« واذا ذلك صرح لخادمه الامين بكل شجاعة انه لم يعد يخشى الموت بعد ان نال

الحظ وصار نصرانياً وطلب اليه ان يُبلغ خبر تنصّره الى الاباء الكبروشيين . فلما علم المرسلون بذلك طابت نفوسهم ولم يقتصروا على الدعاء له بمجزيل النعمة والحياة الطوية بل بذلوا الجهد في سبيل الضوئه فاتفقوا مع احد التجار على ان يؤدي الفدية عن الامير . غير ان الباشا لم يكتب بها بل شدّد في طلب فدية اتباع الامير كلهم واذا لم يقدرُوا على أدائها ظلّ الامير مسجوناً

« وأثرت هذه المعاملة القاسية بايثار الامير عبدالله حتى صار يهون عليهم ان تذهب بيوتهم وأملاكهم وبسلم ابرهم فاخذوا يسعون لتخليصه وكان ابنه البكر الامير حسين اشجع امير في الدروز فجمع هو واخوته رجالهم ورجال اخلافهم وذهب الى الامير الحاكم المختبي وحمله على ان يجمع اصحابه حتى اذا تمّ حشد الجيش ساروا الى اعدائهم مصّمين على النصر او الموت وهكذا زحفوا اليهم وكانوا قد تحصّنوا في عين دارة .

« ولم تفضّر ساعتان من الزمان حتى انتصروا عليهم انتصاراً باهراً فقتلوا من ناراهم وغنموا ما كان معهم لكنهم لم يترعّضوا الرجال الدولة وعسكرها مخافة إغضبها . وبهذا استعادوا حريتهم اللوية وإقطاعاتهم الفصوية ولم يبق غير الامير عبدالله الذي لم يكن في وسعه ان يؤدي فدية المسجونين أتباعه الباهظة ولذلك ساقه الى البصرة القريبة من المعجم وكان والي صيدا قد نُقلَ والياً عليها

« على ان الامير المظلوم كان يعتبر ان عزاءه من الدنيا الحصول على سرّ السباد فلم يرغب سوى الاجتماع بربه في السماء وكان اول عمل فعه اولاده بعد استعادة إقطاعاتهم انهم بعثوا فأتوا بالمرسلين الذين لم يكفّوا عن عمل الخير في البلاد من ١٧١٠ ايام حدوث الفتنة المذكورة وبناء على اشارة الصدر الاعظم واورامه الشديدة لم يعيد والي الشام ولا غيره يُقلعون النصارى والدروز من ذلك الحين « تمّ المتقول عن رحلة لوقاس)

ان الامير عبدالله هذا هو ابن الامير قديبه ابن الامير ابي اللمع جد الامراء اللامين وقد اجمع المؤرخون على انهم ينسبون الى بني فوارس التتوخيين من اشرف القبائل العربية المنتصرة الذين يرتقي نسبهم الى النعمان بن المنذر ملك الحيرة . هاجرت هذه القبائل بلاد العرب عند ظهور الاسلام واقامت بجوار حلب ثم انتقلت الى لبنان

في اوائل القرن التاسع وكانت عشر طوائف
ولما جرى اقتسام البلاد وتفرقت الطوائف اصاب طائفة من بني فوارس اقطاعاً
التي فسكنوا اعاليه وقويت شوكتهم فيه الى ان نشأ منهم في اواخر القرن السادس
عشر امير كبير يُعرف بابي اللسع مؤسس هذا البيت المشهور فالتخذ قرية كفر سلوان
داراً لاقامته واقام ولده البكر قيديه في صليبا حيث نشأ الامير عبدالله حفيد ابي
السع وكان وحيداً لابيه (١)

ومن مراجعة رواية رحلتنا يظهر ان الحوادث المذكورة فيها لا تختلف عما جاء
في تواريخ الامير حيدر وطنوس الشدياق وغيرها من التنازع والتطاحن بين الحزبين
القيسي والسيني وتواري الامير حيدر الحاكم الكبير وقيام الامير حسين ابن الامير
عبدالله زعيم القيسيين وكيف جمع احزابه ودمهوا السنين في عين دارة حتى ابادوهم
عن بكرة ابيهم (٢) الى غير ذلك مما يدل صريحاً على ان الامير عبدالله هو اميرنا
المسمي ليس غيره

اما مسألة وقوعه في الأسر ونفيه الى البصرة فانها وان لم ترد في التواريخ الوطنية
فليست بالامر الغريب وقد رأينا حفيده الامير حسن ابن الامير حسين في صليبا
يؤخذ اسيراً ويصيه ما اصاب جدّه من النفي الى البصرة حتى فُدي اخيراً وعاد الى
بلاد عن طريق دمشق بعد غيبة طويلة (٣). هذا وان الرحالة المذكور كان معاصراً
للأمير عبدالله فتتصّل اخباره ووقف على تفاصيلها من الكبوشيين وغيرهم من التقات
مما فات غيره من المؤرخين المتأخرين

بقيت مسألة تنصر الامير التي هي الغاية من مقالنا هذا فانه وان لم يذكرها غير
لوقاس فقط فان لدينا من البراهين والادلة ما يؤكد صحتها ويثبت رواية هذا الرحالة
الغريب وهذه هي:

١ ان المؤرخين قد اجمروا على ان اللسميين يعود اصلهم الى بني تنوخ من

(١) طالع تواريخ الامير حيدر (ص ٣٥٠ و ٢٢٢ و ٢٣٢) وتاريخ الاعيان للشدياق
(ص ١٦٧ و ٢٥٨-٣٠٤) وتاريخ البيطوريني (في المشرق ٦: ٧٢٣) وشرشل بك (ج ٣ ص ١٠٠)
وغيرهم من المؤرخين (٢) طالع هذه الاحداث في التواريخ المذكورة لسنة ١٢١٠ م
(٣) تاريخ طنوس الشدياق (ص ٦٨)

متترة العرب وان اجدادهم ملوك الحيرة اشتهروا بدينهم النصراني والإغراق فيه وكان لهم الايادي البيضاء في عمارة الاديرة وتشييد الكنائس (١) ولما كانوا في الديار الحلبية ارغمهم المهدي (الحليفة العباسي) سنة ٧٢٩ م على الاسلام فاسلم الرجال وكانوا خمسة الاف ونجا النساء وبقين على نصرانيتن واستشهد رجل فاضل منهم اسمه ليث (٢) ثم رحلوا الى لبنان حتى اذا ظهر مذهب الدرود عضده الامراء وعرفوا به وبقوا فيهم نزوع الى النصرانية التي كانت تظهر كالنار الكامنة في بعض احوال حياتهم حتى تنصّر الامير عبدالله ولم يلبث احضاده ان اعتنقوا النصرانية باجمعهم في اواسط القرن الثامن عشر فيكون هذا الامير قد جاهر بميل عشيرته الموروث وتزعمتهم المتسلطة ولا عجب انهم كانوا يكسون ميلهم هذا كما فعل الامير فخر الدين السلمي فلانهم كانوا في وسط محمدي وحكومة اسلامية والاكثرية في إقطاعه المتنا كانت من الدرود

٢ ان لدي طائفة كبيرة من الصكوك والمحردات الموقعة بخط الامير عبدالله او الباقية من آثاره الكتابية وفيها ما يدل على مبادئ النصرانية فلا زاه يذكر في كتاباته البسلة ولا نبي الاسلام مما جرى عليه الدرود وساثر بني محمد. وسوف اشر شيئاً من هذه الكتابات. وكان شهيد الوطن الشيخ فريد الحازن رحمه الله يقول ان عنده صورة مكاتبات منقولة عن محررات توسكانا بين الدوق والامير السلمي تشير الى مبدأ الامير النصراني وتبرهن عن ذوقه العربي كما اننا لم نسمع ولم نر في تاريخ السليمان ان اميراً منهم جرى على قاعدة الطلاق المألوفة عند الدرود ولا تمتنى على شريعة تعدد الزوجات المرعية عند المسلمين

٣ ان كثيراً من الحوادث التي وردت في رحلات الافرنج لم يذكرها المؤرخون عندنا إما اختصاراً او إغفالاً لها لاشتهارها او لعدم اعتبارهم اهميتها وإمالة لم تبلنهم اخبارها واذا بلقنهم فلا يجروون على ان يكتبوها. فهذه اخبار بعض المشايخ الحازنين وبطاركة طائفتنا المارونية التي افاض بذكرها ده لاروك الرحالة الفرنساوي لم

(١) طالع مؤرخي العرب وتاريخ النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية (ص ٧٣-٩٣) وتاريخ

بكلدو وآشور (ص ٢٠٧) والكولونيل شرشل

(٢) ابن العربي تاريخه السرياني سنة ١٠٩٠ يونانية

يذكرها الكعبة الماصرون . وهذه رواية استشهاد الشيخ ابي رزق البشلافي الذي قطع راسه في قونية سنة ١٦٥١ وإعدام ولده الشيخ يونس الذي مات في طرابلس شهيداً على الحازوق سنة ١٦٩٦ كما فصلها هذا الرحالة باسهاب لم يذكر منها العلامة الدويهي سوى التذلل للأسباب التي اوردناها . وهكذا فان المعاصرين ومن بعدهم لم يذكروا تخصر الامير عبدالله لان تخصره بقي مكتوماً كما جرى للامير فخر الدين المني الشهير على يد مرسل من الآباء الكبوشيين او لم تبلغهم أخباره وهو بعيد ولو عرفوا لما تجرأوا ان يذكره في هاتيك الايام . . .

ان التاليد التي تتناقها الاباء عن الاجداد في قريننا صلياً موطن الامير وفي غيرها من القرى المجاورة ان الامير عبدالله كان من الفضل على جانب عظيم وانه هو الذي قرب اليه النصارى وجعلهم من خاصته ورجال دولته . وهو الذي بنى لهم الكنائس والأديرة ووقف عليها الاملاك الواسعة . وعلى الجملة فقد كان حمىً للنصارى اللاندين به جبراً مغمم او دفع مغرم يقطعهم الاراضي ويعد اليهم يد المساعدة حتى غا عددهم وطابت لهم الاقامة في ترى المتن ولاسيا في صلياً التي رأت من الفز والجاه في ايام اللامين ما جعلها ثبامى البلدان البتانية الكبرى حتى صاروا يقولون عنها في اغانيهم : صلياً يا ام البلاد

ان من الآثار الدالة على تدوين الامير والناطقة بفضله على النصرانية وحبها لها الدير الكبير الذي انشأه في دير الحرف يوم كان متقيماً في قصره برأس المتن ووقف عليه الاراضي التي تُقدّر اليوم بألوف الليرات وقد كتب فوق عتبة باب الكنيسة ما نصه :

« بسم الله الحي الازلي الدائم الابدي وبه استعين انشأ هذا الدير المبارك ان شاء الله برسم طاعة الله وعنايته حضرة الجنتاب العالي المكرم الامير عبدالله ابن المرحوم الامير قنديه الشهير باين ابي السمع عنى الله عنه بتاريخ ذي الحجة من شهر اثنين ومائة والف » (١٦٩١ م)
وقد كتب تحته : « عمل المعلم جرجس والمعلم سمان والمعلم جرجس الشامي » .

والاخبار المروية عن شيخ بني ابي جوده في قرية دير الحرف ان الامير عبدالله شيد هذا الدير باعجوبة وهي : ان الويا كان يفتك فكاً ذريعاً في البلاد فضاف الامير على نفسه واهله . فظهر القديس جرجس علي جواده للامير ولبعض اهله وهم نيام وقال

لهم : « لا تخافوا انا مار جرجس النصراني صاحب كنيسة الوزالة » وكان في قرية دير الحرف دير قديم على اسم القديس حل به الحراب ونبت في جوانبه الوزال المعروف في بلادنا . فلما قام الامير واسرته من نومهم حدث كل منهم الآخربا رآه في الحلم واسرع الامير فرمهم الدير المذكور وجعل للكنيسة كاهناً يخدمها استقدمه من تولا البترون وهو الحوري جرجس الذي اتى بنيه خير الله الزعني من تولا جده أسرة ابى جوده الساكنة الى اليوم في دير الحرف وغيرها

٦ والأثر الذي كان في قرية صليا وقد اقيم اقراراً بفضل الامير بقداعة كتب على رخامة ناصعة منجسط مزركش جميل ووضع فوق السيل المعروف بعين احمد وهذا نصه : « انشأ هذا السيل المبارك حضرة الجناب العالي والتمام السامي الامير عبدالله ابن بلطع المكرم بتاريخ صار الثالث من شهر رجب من شهر سنة سبع وعشرو مائة والف والحمد لله » (١٧٠٥م) وقد نقلت الرخامة الى قصر ابناؤ الامير يوسف اسماعيل في بكفيا بعد ان هدم

السيل احد المخربين الناشين في زمن الحرب الكبرى

٧ المروف عندنا وعند الاباء الكبوشيين ان الامير عبدالله هو الذي انشأ دير الآباء الكبوشيين القائم الى اليوم في صليا وطن الامير حوالي سنة ١٧١٠م وكان يجب مرسلي الكبوشية فدعاهم اليه ووجههم مكاناً جميل الموقع في اعلى صليا كان يُعرف يومئذ بعين بقعة فشيّدوا فيه ديوهم على اسم القديس بطرس . واخذ عليهم عهداً ان يكون منهم طبيب يعالج الامراء والاهلين فضلاً عما يقومون به من الخدمة الدينية . وكان الامراء يقدمون للبادري جعلاً سنوياً من الحاجيات لمعاشه وبقي هذا العهد مرعياً زماناً طويلاً . وفي سجلات بكوكي صورة حك شراء البادري مخايل الكبوشي الافرنجي رئيس دير صليمان من مريم بنت ابى رزق سر كيس بن فهد من قرية الشبانية من بلاد المتن سنة ١١٢٠هـ قطعة ارض في الشبانية باعها البادري لزهبان السريان الكاثوليك فشيّدوا فيها دير مار افرام الرغم سنة ١٧١٠م باعني الاب مخايل الكبوشي الذي ترجع انه صديق الامير عبدالله ومرشده ومساعدته في سجنه والساعي في تنصره . ومن ثم لا يبتى لساريب في ان الامير عبدالله اللسمي هو اوّل امير تنصر في لبنان وان رواية الرحالة لوقاس مطابقة للحق وشهادة مثبتة لشرف الاميرة اللسمية في سباقها الامراء التنصرين