

في مقدمتهم الاكليروس الماروني وقد ظهرت منذ ذلك اليوم عدة كرامات على يد
اراد الله ان يثبت بها ما لجدده عنده من الحظوة . وبعد الصلوات المألوفة بالطقتين
الغربي والشرقي طلب الجمهور ان يُدفن في مدفن كان هناك مختصاً بالاساقفة فدفنوه
مثلهم جالساً على كرسي وراه المذبح الكبير

وفي اليوم الثامن لوفاته أقيم جناز حافل حضره كثير من الاساقفة واعيان
الفرنسيين من طرابلس وشيوخ لبنان والوف من الاهلين فخطب الاب شلستين
في فضائل رجل الله واسترّف الدموع من كل المآقي . وقد وقفنا على الكتابة
الضريحية التي علّتها على قبره الآباء الكرمليون باللاتينية وقد اخذها اليوم الضياع
وأما نكرها الرحالة دي لاروك في رحلته (De la Roque : I, 74-76) وهي طويلة
اختصر فيها كتابها حياة جندي المسيح وزعمه في العالم ومجده يعيش لله عيشة ابيه
بعيشة الملتكة منها بعيشة البشر وختمها بقوله : ان الطريق التي تهجها فرنسيس هي
الطريق المودية الى الحياة

ونحن اللبنانيين نشكره تعالى على ما منعه علينا الغرير من الفخر بجلول رجل
الله فيه فان حياته الصالحة بيتنا مدة عشر سنوات وثقت ما بيننا وبين الامة
الفرنسية الجليلة من اواصر العبيّة الدينيّة وروابط الحب المتبادل

مطبوعات شرقية جديدة

H. BUSSON, Jos. FÈVRE, H. HAUSER : Les principales Puissances
d'aujourd'hui, 4^e éd. mise à jour avec 82 gravures et 118 cartes
dans le texte, Paris, librairie Alcan, in-18, 192, Prix 12^{fr}

اخص الدول الحالية

كان التميز بين الدول الكبرى والصغرى سهلاً قبل الحرب الكونية وليس
الامر كذلك حاضراً . فان كان الجميع يعرفون ان انكلترة وفرنسة والولايات

المتحدة واليابان هي من الدول الكبرى فإن الدول الباقية مع ما أصابها من التغيرات
كالمالية ورومية والنسبة والمجوز لا تزال تسمى في حفظ كيانها. ولذلك أراد مؤلفو
هذا الكتاب الثلاثة ان يوقفوا القراء على احوال تلك الدول كآها في حالتها الحالية
ربما تنال حدوداً ثابتة. فكتابهم اذن مرقت لاغنى عنه في الساعة الحاضرة ولذلك
يجزونه في كل طبعة جديدة ويوفقون بين تقارير السياسة والتغيرات الطارئة على
كل دولة. وهذه الطبعة الرابعة هي حقيقة مرآة تمثل الدول كلها في هيئتها الحاضرة
بكل تدقيق

الاب ج لوثك

K. Ships-Ochsenhausen. Die Wanderungen der mittelamerikanischer Urrassen nach der Mondverderung-Sintflut. — 2 tirés à part du Journal «Rottenburger Zeitung und Neckarboten», 1922, 27 pp. 8°.

سياحات القبائل الاميركانية الاصلية

لصاحب هذه المقالات رأي غريب في باب يزعم ان القبائل الاميركانية الاولى
باشرت سياحتها قبل ان تشرق الشمس على ارضنا فيبني هذا المزعم على حجة يظن أنها
راصة اعني على اسم «سينو» الذي هو اسم الله عند قبائل اميركا الوسطى. ثم يزعم ان
«سينو» متصلة باسم «السن» وهي لفظة راقية الى تكوين الـ «الاسبوعية» في بدء
الخليقة. وان اصلها «ساب» ومنها اسم زعيم البشرية الاولى «سرفيت» واسم الحكمة
«سرفيا» في اليونانية و«سبيه» اي القاضي في الهندية فيؤدي ذلك اخيراً الى اسم
الاله الوحيد المالك على البشرية الاولى للدعوى «سابانوس» في آسية الصغرى و«زوس»
عند اليونان و«يهوه» عند الساميين و«يانوس ويونون» عند الرومان و«سافون» عند
العثمانيين والاله «شر» عند المصريين و«شمس» و«تموز» الخ. وقد عدنا هذه
السلسلة العربية لكي نفيد المؤلف عن امر لماه مجهله وهو ان أسلوبه هذا في شرح
المشتقات قد سبته اليه كاهن فرنسي وهو القانوي فوريار (E. Fourrière) مثني
مجلة التنوير الميثولوجي (Revue d'Exégèse Mythologique) التي بلغت سنة
١٩١٣ سنها الثانية والشرين. وما احرى كاتبنا بان يستفي معلوماته من تلك الموارد
الناخرة لاسيما ان ثمة زهد جداً حتى بعد الحرب. وهذا عنوانها (M. V. Courtin)

الاب م - روتال

Hacquet, 32, rue Delambre, Amiens

ՄԱՂԱՊԱՍԵՐԱՆ

ԳՐԱՌԵՆՆԻ ԼԵՒՈՒՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆԻ ԱՆՄԱՐ

(218 = 1283)

ԳՐԵՑ

ԱՅԿԱՆՈՒՆ ԱՅԿԱՆԻՆԻՆ

وصف زبور مخطوط للملك الارمني لاون الثالث

عرفنا بعد الحرب العلامة الاتري اينزن جشيان الذي اشغل مدة في مكتبتنا الشرقية ثم رحل الى جهات قيليقية ليبحث عن المخطوطات الارمنية ويبتاعها لبوغوس پاشا احد كرماء طائفة المشغوف يجمع آثارها. فرجع من رحلته وفي يده عدة مخطوطات فريدة من جملةها زبور دارد النبي بالارمنية كُتب للملك قيليقية لاون الثالث الذي ملك من سنة ١٢٧٠ الى ١٢٨٩. وهذا الاثر يتساز ليس بتقديمه فقط بل خصوصاً بتصاويره البديعة فخصه مكتشفه بوصف واسع نشره في مجلة « *Հանդես արարական* » المطبوعة في قينة ورسم بعض تصاويره ثم نقل ما كُتب على هوامشه من الافادات التاريخية ومن جملةها ما وقع بين الارمن من الشقاق في القرن الثالث عشر فانتز اعدائهم المسلمون التتو والصربون تلك الفرصة ليوقعوا بهم ونصبوا المكابدة لثمة من فرسانهم عند عين ذربة قتلهم عن بكره ابيهم . فهذه القطعة تثبت ما روينا في كتابنا المعلن بتاريخ الارمن السياسي والديني (ص ٢٢٦-٢٢٨) عن معاداة بعض الارمن للملكين لاون الرابع ولعنه هيتون الثاني اللذين سعى في التقرب من الكنيسة اللاتينية الاب ف - قورنيز

Michel Paillarès : LE KÉMALISME DEVANT LES ALLIÉS. Edition du Bosphore. Constantinople, Pera, 5 rue des Petits-Champs ; Paris, rue du Boulay, 1^{re}, in - 12. pp. XI-494, Prix 10 ^{fr}

المركة الكمالية بازا، الملتا.

قد تطورت حركة مصطفى كمال وتبنت في هذه السنين الثلاث تطورات مختلفة وبعد ان كان صاحبها يُمد كأحد زعماء القصة أصبح معتبراً كعظيم دولة الاتراك ويمثل الوطنية العثمانية بخارج دول الحلفاء كأحد الملوك وتسير اليه بمقتلهم لقطع

المعاهدات معه . ومن أراد ان يتسّع ميع هذه التقلّبات يكاد يضيع في شُعبها . فسدًا لهذا الحُمل حاول احد الصارفين باحوال الاتراك الذي قضى بينهم السنين الطوال السير ميشال باليارس ان يسطر تلويخ الكمالين ويبين اصل حركتهم ويعرّف ضابط زمامهم فوصف اطوار حياته وكيف اتّصل الى ان يستبدّ بقواه ويمجّد الجنود ويبسط سلطانه على قسم كبير من تركيّة . وقد اتّسع في بيان معاهدات الدول المتحالفة في أيام الحرب وبعده ' بخصوص الدولة العثمانيّة ثمّ ما طرأ على تلك المعاهدات من التقلّبات والمناقضات التي زادت الحركة الكماليّة جرأة فأضحت اليوم شغلًا شاغلًا للعلماء . وأزبّة يصعب عليهم حلّها . على انّ المؤلف بحسن نظره وطول عجمه للأمور في تركيّة يكشف لدولته كثيرًا من الاغلاط التي ارتكبتها ويعرض عليها الحُلّة المثلى التي يجب نهجها لفكّ هذا المشكل بلزوم سياسة العزم والنبات في كسر الشوكة الكماليّة التي هي خطر كبير على السلام في الشرق

ل . ش

I. LE MUSÉE D'ADANA par MM. R. Normand, R. Mouterde. E. Michon. *Librairie Orientaliste P. Geuthner, Paris 1922, in-4, pp. 47* = II INSCRIPTIONS GRECQUES ET LATINES DE SYRIE par P. René Mouterde S. J. *Imprimerie Catholique, Beyrouth, 1922, in-4, pp. 38*

منصف أظنة - كتابات يونانيّة ولاتينيّة في سورية

ثمّا افادتنا فرنسا بقررها الانتدلب على اطرافنا ما تيسّر للعلماء من التقيب من العاديات الشرقية . فمن ذلك متحف انشاء الكولنل نورمان في أظنة في مدّة احتلال الفرنسيين في ربيعها سنة ١٩١٩ فجمع فيه عدّة آثار كانت متفرقة منها نواويس وغايل ونقوش حجر وكتابات اثريّة يونانيّة ولاتينيّة نقلها من المدينة او الانحاء المجاورة لها . ثمّ سعى مع الاثري مونسو ميشون وحضرة الاب مورتد بوصف تلك العاديات وبيان فوائدها التاريخيّة وما هم قد ثسروا نتيجة ابحاثهم في كراس مستن الطبع جميل الصور واضح الشروح . فثنى على همة الثلاثة الاثريين كما نذكر بالحير المرحوم الاب يوحنا غراسو التوفيّ أخو النفيّ كان اخذ رسم ٢٣ كتابة حجريّة فاستادوا منها - ربما فقرّد بكتلته حصرة الاب مورتد ونيس مكتب الحقوق الفرنسي ونشره في مطبعتنا الكاثوليكيّة وصفه وتفسيره لست كتابات أخرى جديدة

يونانية ولاينية وُجِدت في جهات سوروية منها الكتابة اليونانية التي اكتشفناها في أيام الحرب قريبا من باب ادريس لمرقانيوس القاند (راجع الشرق ١٩ [١٩٢١] : ٣٢٩) وكتابة مراب الموصوفة ايضا هناك (ص ٨٥٩-٨٦٣) . وقد رسم حضرة بالفوتراف قساً من تلك الكتابات وبعض تصاورها ل. ش

L'UNIVERSITÉ S^t JOSEPH à Beyrouth (GRAND LIBAN), pp. 38

لائحة كلية القديس يوسف في بيروت (لبنان الكبير)

هذه الكراسة تحتوي نظراً اجمالياً في تاريخ واعمال كلية القديس يوسف في بيروت من تعليم وتهذيب ومشروعات دينية واجتماعية شتى . فالتعليم يشمل الطبقات الثلاث اي العلوم العليا من لاهوت وفلسفة وطب وحقوق وهندسة ومرصد فلكي ملحق بالكلية في البقاع مع بيان شروط الدروس وموادها . ثم العلوم الوسطى على مثال المدارس الثانوية في فرنسة لتهذيب الناشئة الوطنية بالآداب الصربية مباشرة بيبادتها الى ختامها ونوال الاجازة الرسمية عنها ويُقَدَّم طُلُوبُهَا الى داخلين وخارجيين واكليريكيين . هذا فضلاً عن مدرسة اعدادية للعلوم العليا . ثم العلوم البدائية في مدارس مختلفة للصبيان وللبنات . أما المشروعات الدينية والاجتماعية فالاخويات والشركات الخيرية والمطبعة الكاثوليكية والمكتبة الشرقية ودوائر مختلفة للشبان واولاد الصنائع الخ . وفي ختام هذه اللائحة خطاب القاه رئيس الكلية في افتتاح المدارس سنة ١٩٢١ . ويزين اللائحة المذكورة عشر رسوم فوتوغرافية ل. ش

P. M. Bouyges S. J. : NOTES SUR LES PHILOSOPHES ARABES CONNUS DES LATINS AU MOYEN AGE. Inventaire des textes arabes d' Averroès. Imprimerie Catholique, Beyrouth. 1922. in-4, pp. 53

لائحة مصنفات ابن رشد العربية

لا يزال كتبنا الشرقيون يطرونون الفلسفة العربية ومشاهيرها وذلك كله بالتقليد او استناداً الى ما يقرأونه في كتب الغربيين وكان الاخرى بهم ان يثبتوا تقرير نظمهم لاولئك الفلاسفة بدرس مصنفاتهم او على الاقل بتعريف ما صبر منها على آفات الزمان . وما هوذا ناعد اساتذة كليتنا حضرة الاب جورج اليسوعي قد نفع لهم الطريق في ذلك بوصفه لكل ما يُعرف في ههنا من تاليف الى الوليد المالكي الشهير بابن رشد الحفيد فاستقرى فهارس كل المخطوطات والمطبوعات شرقاً وغرباً فكثرت منه

واسهر جفنة وتجمّع الاسفار لتحقيق لمينته حتى وضع هذه اللامحة التي تحتوي وصف ٨٤ كتاباً لذلك الفيلسوف النطاسي وشحن تأليفه بالقوائد التي لا تحصى وصحّح اقوال من سبعة . فيا ليت حضرته او احداً من رجال الفضل في الشرق يتحرى درس هذه التأليف ويوقفنا على آراء ابن رشد الصحيحة ويزيدنا علماً به بعد ما كتب عنه ارنست رينان ونقله فرح انطون دون ترقّ

ل . ش

Georges Blondel: Le Désarroi de l'Europe et le Devoir de la France: Comité des Relations internationales, Chambre de Commerce de Marseille.

فوضى اوربة والواجب على فرنسا

هذه محاضرة ألقاها السياسي جورج بلوندل في غرفة مرسيلية التجارية في نيسان من السنة الحاضرة فين فيها ما صارت اليه الدول الاوربية من المرح والرج بعد الحرب الكونية حتى اصبحت شبه بالليل السكران تتمايل بيناً وشالاً لا تثبت على حالة لاسيا في امورها الاقتصادية بعد سقوط روسية في ايدي البولشفية ثم انتقل الى بيان ما تقتضيه الاحوال على فرنسا لتعود اوربة الى قرارها . فن تلك الوسائط التي يجب التوسل بها الاتحاد بين الوطنيين ثم توثيق الروابط مع الحلفاء ثم لزوم الاقتصاد في الماش والقيام في وجه المانية برصانة وعزم

ل . ش

الامتيازات الاجنبية

بقلم عبدالله مشنوق

بيروت المطبعة الادبية سنة ١٩٢٢ (ص ٢٦)

هي المقالة التي نشرها الاديب عبدالله رنيف مشنوق اولاً في مجلة « الكلية » فاعاد طبعها على حدة . وكل يعلم ما لهذه الامتيازات من عظم الشأن ولولاها لكانت السكني والمعاملات بين الشرق والغرب ولاسيا في الهد التركي غير محتملة . فتشع الكاتب تلويح هذه الامتيازات في الدول المختلفة وقد فاته منها بعضها . أما الهد النبوية التي اثبتتها في مقالته فقد بينا في الشرق (١٢) [١٩٠٩] : ٦٠٩-٦١٨ انها مصنوعة كفى شاهداً على بطلانها اختلاف صورها بل مجرد منطوقها ل . ش

من اعماق السجون

للكاتب الشاعر اوسكار وايلد تعريب نقولا يوسف

عني بشره يوسف توما البستاني صاحب مكتبة العرب بالنجالة بصر (ص ٨٦)

نعم السجن لصاحب الجنائيات مأوى في الخلوة والاعتزال ليعود الى نفسه ويتنبت الى الله بالتوبة عن آثامه لولا ان كثيرين لسوا اخلاقهم واياهم نفسهم يزيدهم السجن مرة ونفورا. ومن عرف فضل السجن كاتب شاعر ايرلندي شهير يدعى "اوسكار اوفلامرتي وايلد" اُلقي في السجن فعاث في ظلمته ستين قضي قسما منها بالفكرة بعد السكرة. ومما كُتب وكتبه كتاب عنوانه "من اعماق السجون" (de Profundo) (dis) اثبت فيه افكاره وعواطفه التي كانت تتأبط في تلك المدة فادّت به الى معرفة الحياة وقيمتها وما يجب على الانسان الحكيم فعله ليصرفها في سبيل البر ومنفعة الهيئة الاجتماعية ويمجد عن المذات الباطلة التي يتخدع بمظاهرها. وكان امكن المرء ان يقابل بين هذا التأليف وتأليف يشبه اصاب شهرة كبيرة عنوانه "حبوسي" لسلثيو بلكرو الايطالي (S. Pellico) ل.

شذرات

«غلبة الطبع على التطبع» وقمنا لاحد ادباء القرنين عثمانيين (Em. Cosquin) على كتاب ضرب من جمع فيه ما يعرف عن اصل مثل قديم مثل السُّور والشمع (Le Conte du Chat et de la Chandelle) بياناً لقبة الطبع على التطبع فروى ما ورد من ذلك في انحاء الشرق والغرب ليبيّن تسلسل النسخ المذكور والصور المختلفة التي ذكر فيها ولم ينس العربية الا لغة ما ذكر منها اكثر حديثاً. وقد فاتنا ما روي من ذلك في كتابنا مجاني الادب (الجزء الثاني ص ٢٠٨-٢٠٩) فقلنا عن كتاب القند الفريد لابن عبد ربه التوفى سنة ٣٢٨ هـ (٩٤٠ م) فيكون