

فلا نصنم اذن سنمنا عن فدائهم ولاسيا في هذا اليوم المعين لتذكراهم وفي
كل الشهر تكريمين الثاني اذ تزور قبورهم ونسبهم يرددون من بطنها بلسان حالهم
كلمة أيوب البار (٢١: ١٩) ارحمونا ارحمونا اتم اخلاءنا فان يد الرب قد مستناه

مطبوعات شرقية جديدة

LES LETTRES fondées en 1913, 1^{er} Oct. 1922 Paris, 4 Bd des
Italiens

مجلة الاداب

هذا المجلة الفرنسية كان انشأها بعض علماء الكاثوليك سنة ١٩١٣ للبحث في
كل المسائل المصرية يدونها الكاتب المجد كايتان برنوفيل (Gaëtan Bernoville)
وقد اطلعتا على بعض اعدادها فوجدنا فيها مقالات ممتعة في عدة امور يبادر الى
درستها ادباء عصرنا منها الفصول الاجتماعية والمقالات الادبية والاجازات التاريخية
والكتابات الانتقادية والروايات اللطيفة وكل ذلك بقلم بعض العلماء من مشاهير
الكتبة العريقين بالعلم والدين مآ. فلا يسعنا الا ان نشي على هذه الثرة وكتبها
وتنتى نشرها في اصقاعنا ل. ش

EANHCTBO BO XPNCT

الوحدة بالمسيح للاب دريني (d'Herbigny) اليسوعي

طبع في مدينة براغ سنة ١٩٢٢ (ص ٢٦)

الغاية من هذه الكتيب الروسي الموجه الى الصقابة المنفصلين عموماً والى الروس
خصوصاً استلغات انظارهم الى وحدة الكنيسة التي أسسها السيد المسيح وضرورة
السمي الشديد في التنبؤ بقيتها والاتقياد الى تعاليمها الخلاصية. تقي الصحائف
الاولي يصرح المؤلف بلزوم التحاب والتفاهم وقد ضربت الحرب الكبرى مثلاً هائلاً

لما يولده التباض وسوا التفاهم من شر الريلات ثم يتطرق الى بيان كون فادينا الالهي ابراد توحيد كل الشعوب وضم شتاتها في عائلة كبرى هي الكنيسة المسيحية . ويشرح كيف انضى حب السيادة السياسية بكنيسة القسطنطينية الى شت عصا الطاعة للحبر الروماني واعلان استقلالها عنه . ويبرهن على ان مرطقات لوتيروس وهنري الثامن وغيرهما قد حدثت وانتشرت على نفس النوال المذكور . وذلك ايضاً ما مهد السيل الى نشأة كنائس قومية عديدة استقلت عن كرسي القسطنطينية في الجيل التاسع عشر .

اخيراً يصف العلاجات الشافية للانشقاقات المعززة بين اعضاء العائلة المسيحية . وهي اولاً الابتهاال الحار الى السيد المسيح ، ثانياً البحث عن الحقيقة ومثبة الله مع نبذ المطامع الشمية والاغراض الشخصية ، ثالثاً درس التاريخ الكنسي الشاهد اجلي شهادة على اعتراف الشرق المسيحي وعلمانه واساقفته وبطاركته وبجامسه طول الاجيال العشرة الاولى حتى انشقاق فوطيروس ، بسيادة الحبر الروماني المطلقة على الكنيسة جماء دون تمييز بين الشرق والغرب

أما الادلة التاريخية الكثيرة في هذا الكتاب فهي واضحة قريبة الى الافهام مسرقة الى القارئ بعبارة سهلة خالية من شوائب التعقيد الاب رفائيل شمله

لماذا صرت كاثوليكياً

تأليف حنا افندي ميخا

طبع في المطبعة المصرية بمصر القاهرة سنة ١٩٢٠م ١٣

مؤلف هذا الكتاب النيس هو القس الببلي الارثوذكسي حنا ميخا الهندي من عهد قريب الى الايمان الكاثوليكي القويم . وقد توخى بوضع هذه الصحائف ارشاد اخوته الاقباط المنشئين الى جادة الخلاص الوحيدة التي من عنده الرحمان بالاهتداء اليها . قال بادي بدو ان التشابه العظيم بين طقوس الاقباط الكاثوليك والاقباط الارثوذكس حثه على البحث عن جدارة كل منهما بالتصديق والانضواء اليها . ثم اكتشف في صلوات القديس الارثوذكسي قراً لا تنطبق الا على الكنيسة الكاثوليكية . ورأى كثيراً من هذا القبيل في لغة طقوس كنيسته الاصلية وسكارها وقوانين مجمع نيقية التي هي مستورها حتى اليوم . فاستدل بكل ذلك

على ان كنيسة القبط الارثوذكس ليست سوى فرع سقط في الجبل الخامس من دوحة الكنيسة الحقيقية الكاثوليكية. ثم خاض في تزيخ هذا الانتقاد الذي جرى على يد اوطيخا والبطرك ديستوروس المجاهرين بوحدة الطبيعة في المسيح، تلك العقيدة الكاذبة التي لفتت بهم الى الانفصال عن الكثلكة. فبين بالبراهين اللاهوتية والفلسفية المثبتة الواضحة وغماً عن ايجازها، بطلان تلك البدعة الملاحية لسر الفداء كل الملائحة. اخيراً اشار في خاتمة الى امتدات عدد عديد من اعظم الرجال من الكنائس المنشئة الى الكثلكة. ونفى بالادلة الدامغة إمكان ترسب اي ضلال في صفائد الكنيسة الكاثوليكية ودحض اعتراضات الارثوذكس على الفقرات وعصمة البابا من الخطأ وبالاجمال ان هذا الكتيب على صفر حجه غزير المادة قوي الحجة فصيح العبارة بل رشيقاً. ولذلك يلبق اقتناؤه ولاسيما بالكنيسة الكاثوليك الذين بينهم وبين اخرتهم المنفصلين علاقات وثيقة المرى

ر ن

تاريخ حينا

تأليف جميل البحري صاحب للكتبة الوطنية ومجلة النهضة في حينا

طبع في حينا في الطبعة الوطنية سنة ١٩٢٢ (ص ٥٨)

احسن جميل اندي البحري بنشر تاريخ حينا ويا ليت الكتبة الوطنيون يخذون حنوه فيتخروا بتاريخ بقية مدن فينيقية ومدن الك... ومما يزيد فضل هذا التاريخ ان حينا احدى المدن الحاملة الذكر التي قلما لبست في سالف الازمة دوراً مهماً فجمع صاحبة ما تيسر من اخبارها وآثارها. ولعله كان استفاد من مقالة عنوانها «حينا» اضيها ومبتليها نشرها في المشرق (٧ [١٩٠٤] : ٦٨-٧٣) حضرة الاب الكرمل ماري جوزف وفيها عنة مطبوعات لم يقف عليها صاحب التاريخ الجديد. ومما لا يوافقه عليه علماء الاسفار القنسة ان «حينا» هي «اكشاف» المذكورة في سفر يشوع. والرأي الراجح في ههنا ان «اكشاف» هي تل يأسف شمالي شرقي عكا. وقد احسن الكاتب خصوصاً في وصف حينا للحاضرة فاشتغل وصفه كل احوالها المادية والادبية والدينية. وقد ختبه ينض صفحات من تاريخ جبل الكرمل المشرق على حينا. ولنا الامل انه سيصلح

وزيده 'كثيراً في طبعة ثانية . ومن بعض اغلاطه ام 'ابو دهب' يريد ابا الذهب
قائد الجيوش المصرية ل . ش

بطل لبنان يوسف بك كرم

رواية تاريخية ذات خمسة فصول بقلم ميشال يوسف الحايك

طُبِعَ فِي بَيْرُوتِ بِمَطْبَعَةِ الْاجْتِهَادِ سَنَةَ ١٩٢٢ (ص ٩٦)

للروايات التمثيلية تأثير عظيم في نفوس الذين يحضرون تشخيصها وهذا ما
يقضي حسن انتخابها والحياذ من كل ما يثير في النفوس الشهوات الباطلة . وافضل
ما يُجْتَنَرُ لذلك الروايات التاريخية التي تمتل مآثر الاجداد وفضائلهم الدينية والمدنية .
وهذا ما دفع جناب الاديب ميشال يوسف الحايك الى وضع رواية ضمتها شهامة
احد اللبنانيين في الدفاع عن حقوق وطنه يوسف بك كرم فصوره مروحة تصويراً
شائناً يرتاح اليه اهل لبنان ويبعث فيهم النخوة للدفاع عن حمى جبلهم بعد ان فازوا
بما كانوا يتشرفون من انتداب فرقة على سورية ل . ش

سواع الفكر في ما سامي المشق من عبر

تأليف الدكتور سليمان غزاله

طُبِعَ بِمَطْبَعَةِ الْمُرُوي بِطهران سَنَةَ ١٩١٥ (ص ١٢٣)

جناب الدكتور سليمان غزاله احد مشاهير المراقين والنائب العراقي بمجلس صحة
ايران حكيم نظامي واديب وفيلسوف مماً فاراد ان يخص نظره بالمشق من وجوه
هذه الثلاثة فهو بين خواصه وميزته ويعلن شروره وآفته ويحذر من تبعته وعاقبته فشر
في ذلك حكيماات اخلاقية ادبية فلسفية بعضها نغرية وبعضها شعرية وكلها مفيدة
لارشاد الشبية وتهذيب الناشئة التي كثيراً ما تتخدع بظواهر المشق فتندفع اليه
اندفاع الجماع على التصاع . فليعلم ان يسألوا النظر في مضامين هذا الكتاب
ليترشدوا بحكمه ل . ش

ترقي الصغار في دروس الاستظهار

جزءان جمعها وطلّى حواشيها يوسف صفيح

طبعا في بيروت سني ١٩٢٢، ١٩٢١ من ٩٥٠٦٤

ليس الاديب يوسف افندي صفيح صاحب مكتبة المدارس وراقاً وكتيباً فقط بل يُحسب أيضاً لتتاد الملح التي يجدها في كتيبه ليشرها ويفيد بها ناشئة المدارس . وكتابه هذا ترقي الصغار في دروس الاستظهار شامد جديد على جودة ذوقه فأنه ضئله كثيراً من اللطائف النثرية والشعرية المتطفنة من كتبه الصغر مما يُسر به الاحداث فيستظهرونه بكل لذة . وزاد على ذلك فضلاً بما ملقه على كل قطعة من تفسير الانفاظ النامضة ومن النتائج الادبية التي تُستفاد منها لترويض اخلاق الناشئة . والجزءان مضبوطان بالشكل الكامل الذي يحتاج في طبعة ثانية الى بعض التنقيح

تذكرة ابن ارمانوس

وسع عازار ارمانوس

طبع بالمطبعة المصرية الاملية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ (ص ٣٨٥)

ذكرنا سابقاً في الشرق (١٨ [١٩٢٠] : ٩٥٦) كتابه التذكرة اللغوية في اللغات العربية والفرنسية والانجليزية . وهذا كتاب اعظم نفعاً واعم فائدة عمد فيه المؤلف الى اسما المواليد الثلاثة من جماد ونبات وحيوان فذكر اسماءها وشرحها شرحاً مرضياً من الوجه العلمي والطبي والاقرباذيني . وقد ترجم الاسماء العربية الى اللتين الانكليزية والفرنسية مع ذكر الاسماء العلمية في اللاتينية واطاف الى ذلك فهارس مختلفة تهيملاً لمراجعة المفردات في مظانها . والكتاب مفيد خصوصاً للاطباء واصحاب الصيدليات يُباع في مكتبة جناب الاديب يوسف افندي اليان مركيس وغنة ٧٠ قرشاً سورياً

ل . ش

شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرود

طبع بمصر طبع ثقة الشيخ يحيى الدين صبري الكروي سنة ١٣٤٠ (ص ٣٢٠)

هذا الكتاب كان عُني بشره في لندن سنة ١٨٤٦ الملامة المولندي دوزي

(R. P. A. Dozy) فراجمه على عدة نسخ وذيلة برواياتها وقدم عليه المقدمات المفيدة الواسعة وختمه بالتهامس المشقة . واذا رأى جناب الاديب يوسف افندي اليان سر كيس ان الكتاب قد ندد ولم يزل الادبا . يطلبونه احب ان يجدد طبعه الا ان الاشغال حالت دون رغبته فناب عنه الشيخ محي الدين صبري الكردي فاهتم بتجديد طبعه وقابله على نسخة خطية قديمة وقف عليها في تونس في آخرها تذييل على قصيدة ابن عبدون وهي قصيدة من البحر والروي لاسماعيل بن احمد بن الاثير الحلبي . والكتاب يباع في مكتبة الاديب يوسف افندي اليان سر كيس في بيروت بعشرة فرنكات او ٥٠ غرشاً سورياً
ل . ش

هدايا أرسلت الى المشرق

- ١ - الشرة الماسة من ردّ التلثة واربعين سهم في نجرالبرامومي الليل بالجدال والوم - قد سبق لنا وصف الثمرات الاولى من هذا الردّ (ص ١٥٤) الذي ألقنه المشهور فرنسيس قرمان وكيل عام لاسقفية تيبا للاقباط الكاثوليك . وهذا الكراس اشبه باختوته السابقين من حيث الايضاح واداد البراميين التي تنسف كل اعتراضات البراموسي على اكثية الكاثوليكية .
طبع في مصر سنة ١٩٢١ (ص ٦٢)
- ٢ - اخروية الميثة الصالحة - هو ايهال الى يسوع المتألم وآمه المزيه وصلوات ليل الميثة الصالحة . طبع في بيروت بالناية الكاثوليكية سنة ١٩٢١ (ص ١٦)
- ٣ - ما هي شركة رسالة الصلاة - لاحد الآباء البوسجيين . اوضح فيها اقتضاه الماخر ومقرنها لدى البكنية ثم غايتها واهميتها ثم واجبات اعضائها ثم كيفية لدسول فيها وتربيتها في الرعايا والمدارس ثم منافها الروحية . طبع في المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٢ (ص ١١٢)
- ٤ - برنامج المدرسة السوروية الاولى - ١٩٢١-١٩٢٢ . وضع في بيروت في المنية الادبية سنة ١٩٢١ (ص ٣٠)
- ٥ - يان مدرسة الفنون في مبداء - طبع في مبداء في مطبعة الرقان سنة ١٩٢٢ (ص ٣٩)
- ٦ - قانون الجمعية الخيرية العالمية - المرسية في مبداء . في آذار سنة ١٩٢٢ (ص ١٥) طبع فيها ايضاً

