

أسئلة وجوابها

س سأل انيس افندي المودري الفندي أشهر في بعض المكاتب نسخة خطية من ديوان علي بن رسم الشهير بابن الساعاتي تذيي وجد قسماً منه نسبة انيس افندي فارس في بعض مكاتب طرابلس (الكلية ١٣: ٨٦)

ديوان ابن الساعاتي

ج هذا الديوان موجود في اسطنبول في مكتبة أيا صوفيا متصرف عليه تحت عدد ٣٨٧٢ باسم ديوان ابن الساعاتي مجلد ١ في كل صفحة ١٥ سطراً عنوانه «بها» الدين علي بن محمد بن رسم تاريخ وفاته سنة ٦٠٤ ولا يقال هناك أنه كامل في جزئية وكما هو عدد صفحاته . ولهذا الشاعر قصائد متفرقة في مكتبتي لندن وبرلين العربيتين

س وسأل احد ارباب المدارس ماذا كتب او نُشر من التأليف عن تاريخ الدرود ودينهم التأليف في تاريخ الدرود ودينهم

ج قد نُشرت في تواريخ مصر للمقرئزي وابن تغري بردي وابن اياس وغيرهم كثيرين فصول واسعة عن الدرود وعن مثنى دينهم الحاكم بأمر الله . ومما نُشر في اوربة من التأليف الجليلية كتاب العلامة دي ساسي DE SACY: Exposé de la Religion des Druses طبع في باريس في مجلدين سنة ١٨٣٨ ونُشر أيضاً في منتخباته العربية والفرنسية (ج ٢: ١٧) عشرًا من رسائلهم وسجلاتهم . ولتنصل قرنته سابقاً في بيروت هنري غويس كتاب حسن في كل امور الدرود H. Guys; La Nation Druse, son histoire, sa religion, ses mœurs et son état politique, Paris, 186; ونُشر أيضاً في السنة ذاتها كتاباً آخر في دينهم بالعربية والفرنسية اسمُه Thèogonie des Druses ونُشرت في المانية سنة ١٩٠٢ رسائل اخرى اخذوا كتاب التُّقط والدوائر ونشر الاوان لويس رتوفال ويوسف خليل في مجموعة آثار مكتبنا الشرقي (ج ٣ ص ٥٠٠ الرسالة الموسومة بالتسطنطينية مع شروح وطبع في باريس سنة ١٧٦٢ « تاريخ الدرود الشعب اللبناني » بانفرنساوية . اما تلميح الدرود الصغير فقد نُشر اولاً في رومية بالعربية واللاتينية في آخر الكتاب (Museum Cuficum) ثم تكرر طبعه في بيروت لـ ش