

سائر العلماء لكثرة فرائدهم لكن المؤلف كان يأنف من كل مجدٍ عالمي فيفضل تبشير
اللقراء . وفي يوم استشهاده لبس أوفر ثيابه كأنه ذاهب الى حفلة بهجة مفرحة . ورمح
الاخوان دماءهما بيته شريفة
فترى من هذه النبذة الصغيرة كم اصاب الخبر الاعظم بتجديد هؤلاء الابطال
الذين يستحقون اكراماً اعظم من اكرام قداماء الجبابرة

الْحَبِيبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
بِشْرُوحِ الْبَيْهَقِيِّ

LA PASSION ARABE DE S. AND AL MASIH par P. Peeters S. j. (Ex-
trait des Analecta Bollandiana)

رواية عربية لاستشهاد القديس عبد المسيح

القديس عبد المسيح فتى يهودي من سنجار تنحدر بنعمة خصوصية من الله في
اواخر القرن الرابع وثبت على ايمانه على الرغم من والده الشرير الذي قتل ابنه بيده .
ثم مجد الله عبده . فهذه الرواية كانت نشرت سابقاً بالسريانية . وعرفت منها نسخة
ارمنية . وكانت بين مخطوطات المكتبة الكاثوليكية نسخة عربية مفقودة وجدها
حضرة الابنوليس بيترس من اعضاء الجمعية البولندية ونقلوا الى اللاتينية وقدم عليها
مقدمة علمية بين فيها ما لهذه الترجمة العربية من الخواص وعارضها بالنسخة السريانية
وبين علاقتها معها ثم بحث عن اصل الروايات المختلفة فاناطها برواية اصلية نشرها يوحنا
موسكوس اولاً باليونانية في القرن السادس فهذا الانتقاد يدل على ما للبولنديين من
المعرفة بكل ما يختص باخبار القديسين

Béchara El Khoury: Essai sur la Théorie des Preuves en droit
musulman. Beyrouth, Impr. des Lettres, 1926, p. 53

نظر في البينات انقضائية

ان في اشرع الاسلامي باباً خاصاً بالبينات انقضائية التي يستدل بها في الدعاوي
على اثبات الاحكام او نفيها وهي خمسة : البينات الخطية ثم الشخصية ثم القرينة الخطية

ثم الاقرار ثم التحلف. فجناب المراف وهو رئيس محكمة الاستئناف في لبنان استقرى هذه البينات ودرسها درساً مدقّقاً وميز شروطها لبيان الحقيقة وما خصّت به في الشرع الاسلامي. ثمّ قابلها بال دستور الفرنسي وحقوقه وتطوّرها بنموذ هذا الدستور الى بعض أحكامها موثلاً ان يزيد فيها هذا النغوذ ليقرّب للقضاة الوقوف على الحق في ظروف كثيرة. فلا شك ان علماء الحقوق ينشون على علم المراف ويسلمون له بإصالة آرائه

MÉLANGES DE L'UNIVERSITÉ S^t JOSEPH. vol. XI, fasc. 6: DEUX CAVALIERS DE LA RÉGION D'ALEP — fasc 7 : POINTE DE PIÈCHE à L'INSCRIPTION PHÉNICIENNE. — fasc, 8, BIBLIOGRAPHIE

ثلاث مطبوعات اثرية جديدة من مجموعة كلية القديس يوسف

هذه المطبوعات هي تتمة المجلد الحادي عشر من مجموعة كلية القديس يوسف. وهي ثلاث: الاولى وصف فيها حضرة الاب موريس وصورتين اثنتين نُقِرتا على نُصْبين في جهات حلب تملان فارسين على وجه ادم، فبين حضرة كل صفاتها وتاريخها وشرح الكتابة اليونانية المعقدة على احدهما — والمطبوعة الثانية ذكر فيها الاديب پول اميل غيغ سهماً من البروتو ووجهه في حفرة رسيّة تولّاهها في الرينة قريباً من النباطية الفوقاء. وعلى هذا المهم كتابة ارامية شبيهة بكتابة نامورس الملك. اخيرام التي وجدت في جبل وقريبة من عهد فشرحها حضرة الاب روتقال واثبت قدم اعظم شأنها وأتمع بتناسبتها في تاريخ اصل الكتابة الفينيقية التي يرجع اشتقاقها من الكتابات المصرية فاستارها منهم الفينيقيون لكثرة المعاملات بين سورية ومصر — والمطبوعة الثالثة وصف لثلاثة وعشرين تأليفاً أرسل الى ادارة المجموعة المذكورة ل. ش

THE HEXAPLARIC STRATA in the Greek Texts of Daniel: James A. Montgomery

دروس كتابية على سفر دانيال

لسفر دانيال في التوراة مشاكل لم يحلها العلماء. تماماً الى اليوم لاختلاف نصوصه الاصلية. وهذه ثلثة دروس تزيل شيئاً منها: الاول يصف نصوصاً من الترجمة اليونانية التي دخلت في مقابلة اوريجانس السادسة نقلها عن مخطوطات متعددة الاستاذ مونتغمري. والثاني للاستاذ شربل بنيامين (Ch. D. Benjamin) من جامعة

بنسلفانية هو انتقاد على عمل سابق لأحد اساتذة اوكسفورد في تقرير نصوص دانيال النبي واصلاحها وقع فيه استناداً الى نسخ مصورة بالتصوير الشمسي. والثالث للاستاذ هنري غيهمان (H. S. Gehman) درس فيه نسخة دانيال العربية المثبتة في البوليغارنا اللورندنية والباريسية واصلاحها فهذه الدروس غاية في الاهمية لتحقيق سفر دانيال

Life and Work of Jawad Sabat an Arab Traveller, Writer and Apologist by Maula Abdul Wali. Calcutta, 1925, pp. 86

ترجمة حياة واعمال جواد ساباط

جواد ساباط احد اشراف المسلمين ولد في العراق سنة ١٧٧٤ ثم تجول في العجم ودخل الهند واتصل بالمبشرين الانكليز هناك ثم تنصر واشتغل مدة في ترجمة العهد الجديد الى الفارسية ثم عاد الى الاسلام وخدم ملك سوماطرد فو لاه على بعض اعماله. لكن اعداء الملك قبضوا عليه وخاطروه في كيس ورموه في البحر. وهذه ترجمته كتبها مولى عبد الرلي مفصلة ووصف تأليفه العربية اخضاها البراهين الساباطية فيما تستقيم به دعوة الامة المحمدية ثم كتاب من لا يحضره النديم

GRAMMAIRE KURDE par L'abbé Paul Beidar prêtre Chaldéen, 1 vol. in-12, pp. 77, 1926, Paris, Paul Geuthner

غراماطيق كردي

هذا اول غراماطيق نشر بالفرنساوية في اللغة الكردية ألغها حضرة الكاهن الكلداني بولس بيدر الذي عاش زمناً في كردستان بين القبائل. وانتهم الكردية كما هو معروف فرع من اثارسية لها لهجات متباينة تختلف مع اجيال الكرد وقبائلهم. وقد اختار حضرة المؤلف لهجة الاكراد الساكنين بين الموصل وماردين في زاخر وجزيرة بني عمر وهي اشيع وافصح من سواها فروي اصولها في ثمانية فصول وازاف الى كل فصل مثالا كردياً ورواية بتصوير لنظماها بالخرف الفرنسي مع ترجمتهما. وفي آخره معجم صغير للالفاظ الكثيرة الاستعمال. فنوصي بهذا الكتاب كل محبي اللغات الشرقية وخصوصاً الذين ياملون الاكراد

Luca Beltrami: FIDELIO GRIFFINI BEN — Prof. Angela Codazzi:
Catalogo dei Libri dal D. Griffini legati alla Biblioteca Ambrosiana.
Milano 1926, pp. LXXVIII, + 123

ترجمة الاستاذ غريفيزووف . مكتبته الهداة المكتبة الامبروسانية

في ٣ ايار سنة ١٨٢٥ توفي في القاهرة احد كبار المستشرقين الايطاليين الدكتور اوجانيو غريفييني بعد ان قضى حياته ساحراً في انحاء الغرب وفي طرابلس الغرب وانماها كدير مكتبة جلالة الملك فزاد في القاهرة فتولى كتابة ترجمة حياته صديقاً لوقا بلترامي احد شيوخ الدولة الايطالية ثم اُلفت السيدة انجيلا كودادزي هذه الترجمة بوصف مكتبته الحماوية ١٢٢١ كتاباً معظمها في الشرق العربي يضاف اليها ٥٦ مخطوطاً عربياً وقد ادرتها كلها للمكتبة الامبروسانية في ميلان ووطنه

ISLAMICA. Editor E. Braunlich. Lipsie, in adibus quo Asia Major appellatur, 1926, vol. 2^m.

مجلة اسلامية

هي مجلة حديثة انشأها احد المستشرقين الالمان في ليبسيك الاستاذ بروذليخ فأطمانا على بعض اعدادها فوجدناها حافلة بالمقالات الشرقية المفيدة فخص منها بالذكر مقالة في معتقدات عرب الجاهلية بالحياة الآخرة ثم مقالة في الكتابات الحجرية المدفنية والكتابات المرقومة على رقوق قديمة ومقالة في ترجمة الشاعر العباس بن احنف . وهذه المقالات وغيرها تولى كتابتها بعض الاساتذة المستشرقين كالاستاذ اغناطيوس غويدي والاساتذة يوسف هـل وجردنر دباور وبيكر وغيرهم وكالهم . مردفون بتضامهم من العلوم الشرقية

K. ICTORIA CAOBAR αA-XAΛIA

تاريخ كتاب العين للخليل

معلوم ان كتاب العين للعمري الكبير الخليل اقدم ما يعرف من المعاجم العربية وقد بشر حضرة الاب انتاس الكرملي بوجود نسخة منه بشر بطبعها . وهاعرضا حضرة الاستاذ اغناطيوس كراتشكوفسكي اثبت في مجلة العلوم الروسية نبذة عن ابن المتر في كتاب الشعراء روى فيها حريق نصف كتاب العين للخليل وسلامة النصف الآخر منه فاقسم المحروق المعروف اليوم ليس هو للخليل وانما وضعه بعض العلماء اللغويين على طريقته ولذلك ترى اختلافاً بين التسمين

منشور بطريركي

بتناسبة تطويب شهداء دمشق المارونيين. المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩٢٧ (ص ١٥)

قد رقصت قلوب الطائفة المارونية الكريمة بانائسُهُ من الشرف بتطويب ابائنا المابكيين شهداء دمشق فانتبهز غبطة بطريركهم الكلي الطولي هذه الفرصة ليُرَصل في قلوب ابائنا ذلك الايمان الذي سَمك اولئك الشهداء دماءهم في سبيله فيصونوا ذلك الكثر الثمين الذي ورثوه من اجدادهم

الآثار الخالدة

بقلم البرديوط بطرس حبيّة

طبع بالمطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩٢٧ (ص ٤٩ + 44)

لغبطة السيد البطريرك اللبناني الكبير ماري الياس بطرس الحويك آثار لا تحصى فيحف حضرة البرديوط بطرس حبيّة قسماً منها في كل سنة حيناً بالنظم وحيناً بالثر . وقد خصّ في هذه السنة نظره حفاوة بعيد غبطته الثامن والعشرين لارتقائه السدة البطريركية لوصف الابنية الفخمة التي شيّدها ذلك الخبز الجليل او عني باقامتها وهي المدرسة المارونية الحديثة في رومية العظمى ودار البطاريركية المارونية في القدس وقصر البطاريركية الصيفي في الديمان ومقام سيّدة لبنان في حريصا ودير جمية العائلة المقدسة في عبرين وقد نعتها كما هي بالآثار الخالدة التي سيدورها له التاريخ باحرف ذهبية . واحاب حضرة المؤلف بنشر هذه الآثار باللغة الفرنسية ليطلع عليها ارباب الانتداب وتذكرا له بالخير الدولة الفرنسية

كتاب شذور الذهب من حياة القديسة ترازيا الطفل يسوع

صانغ عقدها الحوري اسقف بطرس مبارك كاتب اسرار البطريركية المارونية

طُبع في المطبعة الكاثوليكية للاباء البوعيين في بيروت سنة ١٩٢٧

قد ذكرنا في عدد سابق ترجمة هذه القديسة اللطيفة التي نشرها حضرة الحوري

يوسف عواد وهي مصرية عن سفر حياتها المديح بيدها . وها هو ذا كتاب جديد يحتوي بالاختصار ما أثر تلك واية الله يحسن بالعموم ان يتصفحوه ليجنوا ثماره الطيبة وقد صاغه حضرة مولفه المفضال عقداً ثميناً نظم لآلته من اعمالها وفضائلها التي اهلتها لآعلى درجات القداسة

الحكومة العراقية: وزارة الداخلية

التقرير الصحي السنوي لمديرية الصحة العامة (١٩٢٣-١٩٢٤)

طبع في دار الطباعة الحديثة في بغداد سنة ١٩٢٦ (ص ٢٣٨)

هو التقرير النفيس الواسع الذي وضعت مديرية الصحة العامة في العراق بهيئة وزيرها حنا بك خياط احد متخرجي مكتبنا الطبي الفرنسي وهو طافح بالمعلومات عن كل ما ينوط بالصحة من قوانين عمومية وخصوصية وبيان انواع الامراض والتدابير الصحية ومعالجات المرضى وبيان الاماخذ المنتهكة بكل صنف منهم مع تعريف اعدادهم وميزانية حساباتهم الى غير ذلك من المعلومات التي تقوم بها الدول المنظمة واليها يرجع في التراخي الرسمية . فنشكر كل واضعي هذا الكتاب المنيد

ل.ش

تاريخ الآداب العربية من نشأتها الى أيامنا

تأليف ليف من الاساتذة (الطبعة الثانية)

وكالة الفرير - باب سدره سنة ١٩٢٥

اثنا سابقاً على هذا الكتاب الذي رأيناه افضل من سواه للسدازس العربية لحسن ترتيبه وغزارة موادهم . وكان الصانع لقدوة احد افاضل اخوة المدارس المسيحية الاخ سيرافيم فكتور . فبعد الآداب سنة ١٩٢٢ . واذ نفذت طبعته الاولى لاقبال العموم عليها اعاد فيها انظر ليف من اساتذة الفرير فجسناها بزيادة بعض تراجم الادباء الحديثين ومن جملتهم الاخ سيرافيم المذكور مع صور فقه منهم . فنشني على همة القارئ بهذا السفر المستجاد

ل.ش

سورية والسوريون من نافذة التاريخ

بقلم فيليب حتي دكتور في الفلسفة

طبع في المطبعة التجارية السورية الامبريكية في نيورك سنة ١٩٣٦ (ص ١٠٨)

كانت هذه المقالات النفيسة عن سورية واهلها ظهرت تباعاً في مجلة المتكلمين
 أولاً ثم في مجلة العالم الجديد فأحسن مؤلفها بجمعها وطبعها على حدة لفائدة المدارس .
 وقد استصوبنا آراءه في اصل النعصر السوري وفي تاريخ الحروب الصليبية .
 ورأينا الكتاب يوافقنا في ما حرره عن الدولة الاموية وفي ما سبقنا الى اثباته في كتابنا
 عن مطارية . اكننا نخاله في رأيه عن كون الشيعة فرساً (ص ٣٩) وكذلك لان نش
 مثل الثقة التامة بما رواه من كتاب الاعتبار ازيد الدولة اسامة بن منقذ
 الاب هنري لامنس

الشهاب الراصد

تأليف محمد لطفي جمه

طبع بمطبعة المتكلمين والمتكلمين سنة ١٩٣٦ (ص ٣١٧)

لقد أثار كتاب الشعر الجاهلي لانه اندي حسين خواطر الكتبة المسلمين لما
 ضئله صاحبه من الآراء المستغربة . ومع كوننا لا ننكر ان بعض ما يحتويه من الحقائق
 تشهد لتدوير او اصطناع قديم بما نسب الرواة لشعراء الجاهلية لدواع غير
 مشكورة . الا أننا نرى انه تجاوز لحدود الحق وكاد يدك دعائم الآداب العربية .
 وينسف اصول التاريخ العربي بل مس الوحي وكرامة التوراة . ومن ثم لا عجب اذ
 توجهت الى تحفظه اقبام المتكلمين ومن جملتهم صاحب هذا الكتاب الشهاب الراصد
 وهو بحث تحليلي انتقادي ورد علمي تاريخي على كتاب الاستاذ طه حسين فتبع المؤلف
 كل اقسامه مباشرة بمقائمه تاريخية في اصل الشعر العربي ومصادره ومقابلته بالشعر
 الاجنبي ثم تبسط في وصف اصول الآداب العربية وتنقلها في القبائل ثم انتحال
 بعضها واسبابه . فجاها الكتاب سفرًا واسعاً يدل على حسن نظر ووفرة علم ل . ش

خمس روايات

رفائيل خزامي — رجاء ويأس — البرج الشمالي — جان هاشيت — الثورة الدرزية

مطبعة النديس بولس في حريصا - المطبعة التجارية في زيورك

هذه الروايات من افضل ما نتنى نشره بين الشبية وفي المدارس والنوادي الادبية. الاولى منها بقلم ذلك السيد المفضل الذي لا يزال حتى بعد وفاته يعلم ويرشد السيد الذكر الطران جرمانوس معقداً فأنه جعل روايته مسرحاً لآداب المعاصرة فترى والدًا حكيمًا يوقف ابنه على كل الآداب الاجتماعية في مختلف اطوارها واحوالها ليعرف الشاب كيف يتصرف بأقواله واعماله في كل موقف منها فهو جامع بين اللذة والفائدة — بليه تلك روايات تمثيلية تصلح اثنان منها لمسرح الذكور والثالثة لمسرح الاناث وكلها بقلم جناب الاستاذ البارص صديقتنا يوسف انفدي الفاخوري رئيس كتبة اتراب السيرة واستاذ الخطابة ومدير الدروس في مدرسة القرير في طرابلس الشام وكفى بذكره مديحاً لانا نأثر قلبه فان هذه الروايات في نثرها ونظمها مرآة حية للمواطن الشريفة والسيرة الادبية والفضائل الاجتماعية والمحبة الوطنية لاسيما الثالثة. منها جان هاشيت التي بشهامتها ردت غارة شرل الملثب بالسيرار عن مدينة برفه في فرنة سنة ١١٧٢ وابتقت تلك الحاضرة للكها الشرعي لويس الحادي عشر. وفي آخرها للاستاذ المذكور روايتان غير تمثيليتين — اما الرواية الخامسة فقد طبعت في زيورك وهي تمثل ثورة السدروز الاخيرة وانتصار الاهلين وجيش الانتداب على الثوار في راشيا مع ذكر تلك الباسلة مريم خورية السريان التي نجت قلمة راشيا من هجمات اعدائها. فنشكر المؤلف الياس جرجي شبل ابي نادر لتسليته هذه الحوادث المؤثرة التي لم يبرح ذكرها حياً في قلب اللبثانيين ل. ش.

تشریح دحض النقض

بقلم جرجس الكرواني الحلبي

بالمحررة في مطبعة الصدق سنة ١٩٢٦

هذا جدال واقع بين كاتبين فاضلين في بعض امور طقسية وتاريخية من الطائفة الارمنية. فلما تدخل في هذا المضيح الحرج فتمرضس لا يهيج فربما على آخر ل. ش.

كتاب شعراء النصرانية بعد الاسلام

القسم الثالث: شعراء الدولة العباسية للاب لويس شيخو اليسوعي

طُبِعَ فِي مَطْبَعَةِ الْآبَاءِ اليسوعيين سنة ١٩٢٧ (ص ١٥٦)

هو مجموع تاريخ وشعر ١١ شاعراً نصرانياً ممن ازهروا في عهد الدولة العباسية وقد مر ذكرهم في مجلة المشرق ثم نشرنا آثارهم على حدة مع زيادة ملحوظات على الثلاثة الاقسام جميعاً ويليهما قسم رابع للقرون المتأخرة

شكرايات

﴿ الوسام اللبناني على صدر يسوعي ﴾ فرحنا بل فرح كل وطني بما قرره رئيس الجمهورية اللبنانية ومجلس الوزراء في اهداء وسام الاستحقاق اللبناني ذي الصف لفضرة الاب لوسيان كاتين اليسوعي لانقطاعه منذ نيف واربعين سنة الى تعليم الشبيبة اللبنانية وتربيتها كمدبر مدارس ورئيس كلية القديس يوسف ورئيس عام على الرسالة اليسوعية وكدير وكنشليار لمدرسة الطب الفرنسية مع ما اذاه من الخدم الجليلة للبنان لدى الراي العام وولاية الامور في فرنسا . فتم ذلك في مساء يوم الجمعة ٢١ كانون الثاني بجنلة شائقة حضرها ارباب الامر واساتذة الكلية بفروعها مع كثير من الاعيان فأناط سعادة رئيس مجلس الوزراء بشارد بك الخوري بالوكالة عن رئيس الجمهورية التفتب لانحراف صحته ذاك الوسام بصدر فضرة الاب فأقبل الجميع على تمننته وشكره كل من عنوا بهذه الهبة التي يمدّها بمنوحة لا اشغده بل لكل الذين شاركوه في مساعيه لخدمة الوطن

﴿ تدشين كنيسة اخوة المدارس المسيحية ﴾ ننهي حضرة اخوة المدارس المسيحية عن تدشين كنيستهم البديعة التي مجت لها ان تنظم في عداد اعظم واجمل كتانس عاصمة