الصحيحة . وهو يستوضح المجمع العلمي في تقرير ما يراهُ من الصواب ويعرض عليهِ بعض خواطرهِ لعلّها تروقهُ فيجريها بالعمل . وقد مرّ لنا في المشرق بحث في هذا الموضوع (٢٠ [١٩٢٢]: ١٠٤٣)

ل . ش

هدايا أُرسلت الى المشرق

١ منشور نيابة القاصد الرسولي فرديانو جنّيني لصوم السنة ١٩٢٧ في الكنيسة أم القديسين . حريصا : مطبعة القديس بولس (ص ١٨)

٢ منشور بطريركي بمناسبة تطويب شهداء دمشق المارونيين المطبعة الكاثوليكية ١٩٢٧ (ص ١٥)

٣ الله والوطن : قانون الجمعية الخيرية البشرّاوي (ص ١٨ + ٢)

٤ اعمال الجمعية الخيرية لطائفة السريان الكاثوليك بحلب عن سنة ١٩٢٦ . مطبعة العصر الجديدة بحلب (ص ٦٣)

٥ الماسونية بقلم احد العارفين : انتقاد العارف للاب لويس شيخو المطبعة الكاثوليكية ١٩٢٧

٦ الكشاف مجلة مصوّرة . لصاحبها محمود احمد عيناني

٧ الزهرة جريدة عربية اخبارية تجارية حرّة لصاحبها جميل البحري في حيفا

شذرات

﴿ الطوبوي الاخ سالومون ﴾ هو احد شهداء الثورة الفرنسوية الذين سبق لنا فيهم الكلام في عدد شباط الاخير . كان الاخ سالومون من جمعيّة اخوة المدارس المسيحية فجارى بقيّة الشهداء ثباتاً وبسالةً فاستحقّ ان تُتوّج هامتهُ باكليلهم المجيد . وقد اقام لهُ اخوتهُ في الثغر اعيادًا حافلة في كنيستهم الجديدة في ١١ — ١٣ شباط فتهنئ حضراتهم على هذا الشرف الذي خوّل جماعتهم الكريمة فخرًا اثيلًا

وبهذه المناسبة نضيف الى المقالة التي افردها حضرة الاب عمانويل رولان لذكر شهداء الثورة انّ قدماء اليسوعيين الذين قُتلوا وقتئذٍ كانوا ٢٣ راهباً . عشرة من اقليم

باريس وستة من اقليم تولوز واربعة من اقليم ليون وثنان من اقليم شمپانية وواحد من اقليم اكويتانية. وممَّن يستحقُّ ذكرًا خصوصيًّا الطوبوي الاب اسكندر لانفان (Alex. Lanfant) خطيب ملك فرنسة ومرشد ضميره

﴿ وفاة ثلثة من اخوتنا المرسلين ﴾ دعا الله حديثًا الى دار بقائه ثلثة من اليسوعيين الذين خدموا الوطن خدماً مشكورة. اوَّلهم الاب هنري شبران (H. Chabrand) تولَّى في كليَّتنا ادارة الدروس ثمَّ اعمال التبشير مدَّة نيفًا وثلثين سنة توفّي في فرنسة في اوائل كانون الثاني. والثاني الاب بطرس پيرون (P. Peyron) توفَّاهُ الله وهو يتفانى في خدمة مدارس لبنان فسقط كالجندي الباسل في ساحة الشرف وذلك في ٣ شباط. وسبقهُ بأيَّام (٢٧ ك ٢) الاب ديونيسيوس نيقولوزي (D. Nicolosi) صديق الناشئة في كليَّتنا والقائم بتهذيبها كأستاذ وأمين صندوق ومرشد روحيّ ومهيّئ حفلات المدرسة وتجهيزات رواياتها

﴿اثر لابي عَيْثَل﴾ نشر المستشرق فرنتس كِنكوف في مطبعتنا سنة ١٩٢٥ الكتاب المأثور عن ابي عيثل الاعرابي واضاف اليهِ بعض ما يُعرف عن صاحبهِ. وقد وقفنا لهذا الاعرابيّ على اثر فاتَ جناب ناشر المأثور وجدناهُ في الطبعة الحجريَّة للجزء السادس من تاريخ بغداد لابي الفضل احمد بن ابي طاهر طيفور التي نشرها الدكتور كِلر (D'.H. Keller) سنة ١٩١٨ فأحببنا نقلهُ هنا لفائدتهِ قال (ص ٣٠٦) :

«ابو العيثل قدم على المأمون بخراسان ايام الفضل بن سهل فخرج ابو العيثل خلف عبدالله بن طاهر الى مصر فقال قصيدة يصف فيها (ص ٣٠٧) المنازل مثل قصيدة ابي نواس في الخصيب يصف المنازل فأوَّل قصيدة ابي العيثل :

خليليَّ انَّ الهمَّ لي غيرُ وازعٍ ... وقلبي عميدٌ قلبُ هَيْمانَ نازعِ
أَلَمْ تَرَ أَنّي كلَّما هَبَّتِ الصَّبا ... أَصَبُّ ويَقْضيني شؤونُ المَدامعِ
جعلتُ همومي حَشْوَ قلبٍ مشايعٍ ... على الهمِّ والوجناء حَشْوَ اليراذعِ

قال وكان ابو العيثل وُلد في البدو ونشأ في البدو وكان في بني القَين بن جَسْر. قال وشعرهُ في الف جلد»

﴿يوبيل الاب ديليهاي البولندي﴾ الاب هيبوليت ديليهاي (H. Delehaye)

اليسوعي رئيس جماعة الآباء البولنديين الذين منذ ثلثمائة سنة يقصرون شغلهم على مآثر القديسين لنشر اعمالهم ومآثرهم وانتقاد ما كُتب عنهم . وفي هذه السنة بلغ الاب ديليهاي اليوبيل الذهبي لدخوله في الرهبانية فأقيمت لهُ بهذه المناسبة اعياد عموميَّة شاركهُ فيها اخوتهُ في حاضرة بروكسل . وقد تواردت عليهِ في ذلك اليوم التهانيُ بعضُها بالبرق من قداسة الحبر الاعظم بيوس الحادي عشر ورئيس الرهبانية اليسوعية وبعضها بالكتابة كرسالة لطيفة للملك بلجيكة . وقد حضر الحفلات اليوبيليَّة عدد كبير من وزراء الدولة واعيانها في مقدّمتهم رئيس الوزارة الذي أهدى صاحب العيد وسام ليوبلد من رتبة كومندور . وكلّ من عرف الاب ديلهاي وتآلفهُ المتعة لن يستغرب ما نالهُ من الاكرام والتجلّة في هذا العيد الخمسيني

﴿فكاهة غريبة﴾ ننقل عن تاريخ مصر ابن اياس (١ : ٨٤) الفكاهة الآتية قال: امر الامير شهاب الدين بن يغمور والي القاهرة بشنق عشرين رجلاً كانوا يقطعون الطريق على الناس ويقتلون من يظفرون بهِ . فلمَّا شنقهم امر الخفراء بحفظهم . فلما جاء الليل عدَّهم الخفراء فاذا هم تسعة عشر مشنوقاً فخاف الخفراء من الامير شهاب الدين ان يسألهم عنهُ (اي المفقود) . فقعدوا على الطريق ينتظرون من يمرُّ بهم فيشنقونهُ عوضاً عن ذلك الرجل . واذا بشخص قد مرَّ بهم فقاموا اليهِ واسكروهُ وشنقوهُ مع جملة المشانيق . فلمَّا لاح الصباح اتى الامير شهاب الدين وعدَّ المشانيق فاذا هم احد وعشرون رجلاً فقال للخفراء : من هذا الرجل الزائد الذي معهم ؟ فبهتوا . فقال لهم : ما شأنكم ؟ . فقالوا : يا ايها الامير قد عددناهم في الليل فرأيناهم ناقصين واحداً فمرَّ بنا في الليل هذا الرجل فأمسكناهُ وشنقناهُ معهم . فقال لهم الامير شهاب الدين : أروني هذا الرجل المسكين الذي وقع لكم . فلما رآهُ وجدهُ شخصاً قاطع طريق ولهُ مدَّة وهو بحث في طلبهِ ولا يقدر على تحصيلهِ . فلمَّا رآهُ سُرَّ بهِ وتعجب من هذه الواقعة غاية العجب

﴿ضرائب على الآذان والانوف﴾ يحكم في التيبت رئيس ديني يُدعى لاما يُعَدّ كمثل الآلهة في قومهِ . فهذا الرجل الغريب لحاجتهِ الى المالية اخترع عدَّة وسائط لابتزاز المال . من ذلك انهُ في العام ١٩٢٥ وضع ضرائب على الآذان على حسب طولها او قصرها . وفي العام الماضي ١٩٢٦ ابتكر ضرائب جديدة على الانوف الطويلة والوسطى والقصيرة لكلّ منها نصيب في الدفع الا