

وما عثم ان شاع ذكرهما بين ابناء الكنيسة فكتب ثلثة من المرزخين المعاصرين تاريخهم ممتدين اصدق الروايات عن شهود عيان استدعتهم السلطة الكنسية لتقدمة شهادتهم . فأخذ الناس يلتصون شفاعتهم فنالوا بها عدة كرامات في أنحاء البلاد لاسيما في فرنسا حتى اخذ اساقفتها يثرون بالناس تثبت الشهيد كطوبويين . وبعد أن أبري النقص المدقق بمقتضى القوانين المرعية عن حياتها ومرتتها أرسلت تقارير للجنة الفاحصة الى رومية وطلب الاساقفة رسمياً نضجها على المياكل باسم الحبر الروماني . ولم يكتب الاساقفة وحدهم بالناس هذه التهمة بل طلبها غيرهم من الذوات من جملتهم الملك لويس الرابع عشر . فرعده الحبر الاعظم خيراً

وكان من ثمار استشهادهما — وفقاً للبدأ القائل بان دماء الشهداء زريعة للمؤمنين — ان مدينة اوبناس عادت بمد قليل لحكم الكاثوليك وان معظم اهلها الكلوينيين ارتدوا الى الكلكة وأقيم في المدينة دير للآباء اليسوعيين وبدرسة عامرة لكن العاصفة الكبرى التي ثارت ضد الزهبانية اليسوعية في القرن الثامن عشر منعت مواصلة العمل . ثم ضاعت اوراق الدعوى بعد انقضاء الزهبانية اليسوعية الى ان وقف عليها اخيراً الاب اليسوعي فردينان تورنييه (F. Tournier) سنة ١٩١٠ بين سجلات الدولة الايطالية . فماد المجمع المقدس الى فتحها بكل تدقيق الى ان برز الحكم مؤخرًا في قداسة واستشهاد هذين اليسوعيين في العام الماضي . فوانق ذلك في الجمعية المخصصة لآكرام القربان الاقدس الذي مات الشهيدان بالمداغة عن سره العظيم نفننا الله بشفاعته اوليائه المكرمين

وَجِبْ كَانَتْ قِيَّةً بِذِكْرِهَا
وَجِبْ كَانَتْ قِيَّةً بِذِكْرِهَا

Charles Boreux : L'ART ÉGYPTIEN (Bibl. d'Histoire de l'art.) 4^e,
62 pp. et 64 pl., Paris-Bruzelles, Van Oest, 1926

الصناعة المرئية

قد قدّمنا سابقاً لقرأء الشرق (٢٤ [١٩٢٦] : ٨٧٠) تأليفاً اصدرته المكتبة
المروفة بتاريخ الصناعة للسير ميجون في الصنائع الاسلامية . فيرثنا اليوم ان تقدم

لهم من ذات المكتبة مصنفًا آخر من جنبه عنوانه « الصناعة المصرية » ألّفه المير شرل بورو عضو المكتب الفرنساوي في القاهرة سابقًا واحد علماء الآثار المصرية التي أقيم ناظرًا عليها في متحف باريس الكبير المعروف باللوفر - وكتابه هذا ليس أقل شأنًا من كتاب المير ميجون فإن كليهما تهتمُّ السورين معرفته. ولا غنى للشرقيين الادباء اجمالًا عن معرفة الصناعة المصرية معرفة كافية ليقدروها حتى قدرها . فان السوري اذا سافر الى قطر النيل وتحوّل في اطرافه وزار متاحفه لاسيا في القاهرة وتفقّد آثارها القديمة يحتاج الى الوقوف على اصول الصناعة المصرية . أفيجهل اليوم احد الكنوز المكتشفة حديثًا في مدفن توت عنخ امون التي اُثمت في وصفها الجراذد والمجلات المصرية والسورية فضلًا عن الاوردية ؟ لكن قليلين هم الذين وقفوا على اسرار فنونها الصناعية وهي راقية الى آخر السلالة المصرية الثامنة عشرة الموافقة للقرن الرابع عشر قبل المسيح . فأحسن دليل يرشد القراء الى ادراك تلك الصناعة هو تأليف المير بورو الحاوي لباب ما يحتاجون اليه في ذلك . والسوريون كالمصريين سيصعقونهم بكل شوق لاسيا بعد ما اوقعتهم اكتشافات جيبل الحديثة على المعاملات التي دارت بين القطرين السوري والمصري في الاعصار السالفة . وقد اقسام المير بورو كتابه ثلثة اقسام كبيرة : خصّ القسم الأول منها بالهندسة المصرية مع ذكر الاهرام . والقسم الثاني يبحث عن فن النحت . والثالث عن بقية الصنائع التي دونها . وقد حُتم الكتاب بقائمة اخصّ التأليف التي تفيد معرفتها وكل ذلك بلغة فصيحة متوفرة المعاني . وفي الكتاب ٦٤ صورة بديمة أحسن تصويروها محل « فان اوست » ومن جعلتها عوش القرعون توت عنخ امون وخزائنه . لا ينقصه سوى بعض تصاوير ملوثة كما تنقص في تأليف المير ميجون . واثنا متعهم عن نشرها رفقتهم في جعل الكتابين على سعر متهاود . وكل منها لا يساوي إلا ١٥ فرنكًا

س . ر

LA GRAMMAIRE DES STYLES: Collection de précis... sous la direction de Henry Martin. N° 11. L'ART ÉGYPTIEN (et l'art assyrien et perse), 54 illustr. = N° 14, L'ART MUSULMAN, 52 ill., 2 vols. و pet. 8°, s. d. Paris, librairie d'art Ducher

اصول الأطرار الفنية - الصناعة المصرية والصناعة الاسلامية

هذان كتابان آخران في الصناعة المصرية والصناعة الاسلامية نُشرا في المجمع

الصناعي الذي يتولى ادارته السير هنري مارتين والذي يقصد به افادة المرموم عن تاريخ الصناعة . والتأليف التي يدرك منها المجدوع المذكور مصنغات مختصرة لا تشتمل على غير مبادئ الصناعة العمومية . وإنما هي غنيّة بالتصاوير التي يرتشد بها القراء لمعرفة الأطراز الهندسية القديمة وماطراً عليها من الاختلافات . والكتابات يصلحان للمدارس حتى الابتدائية . ولعل أرباب التهذيب اذا رأوهما يفكرون في تقليدهما او تعرييهما . وكلاهما مطبوع على ورق صفيق وتصاويرهما بديمة جداً تزيدهما نفعا . وقد حصر مؤلف كتاب الصناعة المصرية في صفحات قليلة خلاصة الفنون الكلدانية والاشورية والمجبية حتى الاناضولية لكي يمكن القراء ان يقابروها بصناعة القطر المصري س . ر

HISTORIA DE LA ESPAÑA MUSULMANA par le Prof. A Gonzalez Palencia. 1 vol. in-12, de la « Colleccion labor » Barcelone, Editorial Labor, 1925

تاريخ اسبانية الاملاية

يشتمل هذا التاريخ على اخبار الفتح العربي للاندلس من السنة ٧١١م الى القرن السابع عشر (السنة ١٦١٤) اذ خرج منه بقيّة المسلمين . فهو يتضمّن كل الحروب والوقائع التي حدثت بين الفاتحين والوطنيين حتى تمكن هؤلاء الآخرون من استرجاع بلادهم . وقد زين المؤلف كتابه بعدة صور بديعة التي يقف القارى بواسطتها على الآثار العربية في الاندلس . ونصف الكتاب قد خصّ بوصف صناعة العرب وفنونهم . فترى هناك نقوش قصر الحمراء . وآثارها وفي جملتها صورُ بشر وبهائم (ص ١١٨) . وكانت جيوش الفريقين كثيراً ما ينتظم فيها جنودٌ مسلحون ونصاري معاً . وقد اقترن اعيان النصارى بينات المسلمين (ص ١٦٠) . وبلغ الاضراب بين المسلمين في الاندلس ان يكتبوا العربية بحرف لاتيني (ص ١٣٨) . وقد ذكر بالفاط (ص ١٣) خلفاء الشام والصواب خلفاء بغداد .

M^{me} R. L. Devonshire: L'Égypte musulmane et les fondateurs de ses monuments. 1 vol. gr. in-8°, illustré de 42 pl. hors-texte, 1926, Paris, Maisonneuve Frères éditeurs.

مصر الاملاية وبناء آثارها

ليس هذا الكتاب تلميذاً سياسياً ولا محضاً أثرياً وإنما هو مزيجٌ ذكّر فيه

سلاطين مصر الذين خلفوا بعدهم بعض الابنية الفاخرة . والسيدة مزلفة الكتاب تكتفي
بذكر تلك الآثار ذكراً خفيفاً لا يروي غليلاً . ومن ثم لا يوانق الكتاب غير الجمهور
دون الخاصة . وقد لحظنا في كلام الكاتبة خللاً في ذكر الحروب الصليبية التي اساءت
الحكم في مآثرها . وإنما نشي اطيب الثناء على التصاوير الرائعة التي تزين الكتاب

**John Kirtland Wright: THE GEOGRAPHICAL LORE OF THE TIME OF
THE CRUSADES. Americ. Geogr. Society., Research Series, n°15, in-8°,
New-York, 1925**

العلوم الجغرافية في عهد الصليبيين

هو كتاب جليل الفحوى جمع فيه صاحبه كل ما كان يرفقه الاوربيون في أيام
الصليبيين اي في القرنين الحادي عشر والثاني عشر عن هيئة الارض واقاليها ومناطقها .
فمازفهم في كل ذلك كانوا استعاروها من قدماء الرومان واليونان . أما الصليبيون
فبحلولهم في الشرق افادوا مواطنيهم عن مواقع البلدان ولاسيا في الشرق الادنى .
ثم بلفتهم بعد ذلك اخبار الرحالين الى الشرق الاقصى من الهند والصين . وقد احسن
المؤلف بشره الخوارط القديمة التي تمتاز عن الخوارط الحديثة بأن رُست فيها الجهة
الشرقية في اعلى الخارطة بدلاً من الشمالية . ومما وهم فيه المؤلف قوله (ص ٢٩٢)
ان اليهود ثبتوا في مكنتي تيبا . وخير الى القرن السادس عشر . ومن المعلوم ان عمر
ابن الخطاب ناهم منها ولين مزوخ ثقة يفيدنا انهم عادوا اليها

**Stephen Helmsley Longrigg. Four Centuries of modern Iraq.
in-8°, 1925, Oxford, Clarendon Press.**

تلخيص العراق منذ اربعة قرون

- يحتوي هذا التأليف تاريخ العراق منذ السنة ١٥٠٠ الى اوائل القرن العشرين .
واللؤلؤ خبرة واسعة في بيان احوال العراق وهو احد المستشرقين وقد سكن زمناً
طويلاً في تلك الجهات فعرها حتى المعرفة ثم لا يقوته شي . من تأليف الكعبة الذين
ذكروها من عرب واتراك وعجم فهو قد وقف على تأليفهم المطبوعة والخطية وعلى
اسفار الوهابيين وكتابات المأمورين الرسمية فيعرض كل ذلك منتقداً لما يرويه بلغة
نصيحة منسجمة . وهناك خارطة ملونة تساعد القارى على ادراك المرويات وعلى
عناصر الوطنيين والمستوطنين . وخلاصة كلامه ان اهل العراق على الرغم من نطقهم

بالعربية ودينهم وتقاليدهم ليسوا من عنصر عربي . ويا ليت كاتباً سورياً يضع لنا تاريخاً شيباً بهذا التاريخ لوطه سردياً . ومما دشير على القراء ان يراجعوا في هذا الكتاب الفصل الذي خصه بتدح باشا وبال دستور المماليك .

W. Kolbe : BEITRAEGE ZUR SYRISCHEN U. JUDISCHEN GESCHICHTE. Kritische Untersuchungen zur Seleukidenliste u.z.d. beiden Makka-biter Büchern. *Beitrage z. Wissenschaft von A. T., W. Kohlhammer,* اجمات من التاريخ السوري واليهودي في عهد الساروقين والمكابين

من المعلوم ان سفرى المكابين آخر ما ورد عن تاريخ اليهود في الكتاب المقدس وهما يُنسبان الى ياسون القيريني . وفي هذين السفين نرائد تاريخية عديدة يصعب ايضاً حلها وتطبيقها على تاريخ الساروقين المعاصرين للمكابين . فالاستاذ كولب معلم التاريخ القديم في جامعة غريشالده وضع هذا الكتاب لحل تلك المشاكل التاريخية استناداً الى مصادر تاريخية مدنية كتاريخ يوسفوس وتواريخ اليونان وآثار الساروقين في ذلك المهد مع بيان اخبار المكابين منذ نهضة اتياس وحروب اولاده يودا ويوناتان وشمعون . الكتاب يفيد معاً العلوم الكتابية وتاريخ بلاد الشام في زمن ملك الساروقين

A. Dauzat: La Langue française, sa vie, son évolution. vol. in-8°, Paris, Librairie Stock, Prix 7 fr 50.

اللغة الفرنسية : حياتها وتطورها

لا بد ان يُسز كثيرون بنشر هذا التأليف لان كاتبه احد اللغويين الاختصاصيين فانه يستقري مفردات اللغة الفرنسية فينحص اولاً تركيبها واصطلاحها ولفظها وكتابتها ثم يبحث عن اصول المركبات وصورها واعرابها وكل ما يجب العموم ان يعرفه عن تلك اللغة الشريفة . وهو من افضل ما وضعت الجمعية المختصة بنشر التمدن المصري ويُعد كالسابع من ذلك الجوع

Weber (W.): Die Staatenwelt des Mittelmeers in der Frühzeit des Griechentums. in-8, 1925, W. Kohlhammer, Stuttgart, Prix M. 1,20

حالة عالم البحر المتوسط في اوائل عهد اليونان

هذه محاضرة القاها صاحبها المرقيبر سنة ١٩٢٥ في فيار امام جمعية الماديات المدرسية فاصابت استعساناً عاماً حتى مثلوها للطبع . ومع كونها قليلة الاتساع فانها

جامعة ليان احوال الشعوب الساكنة في شواطئ البحر المتوسط في اول عهد اليونان .
انتزع المؤلف معلوماته من رواية قداما . الكتبة ومن المنشورات الاثرية التي كشفت
للعلماء . كثيراً من الفرائد التاريخية المجهولة كحفريات بوغازكوي وحفريات العلامة
شنيان في اقريطش وغير ذلك مما لا تزال البعثات العلمية تسعى في استخراجها من
بطن الارض مما يسد كثيراً من خلل تاريخ القداما .

ج . ل

Laveille (E. s. j.): L'évangile au centre de l'Afrique, le P. Van
Hencxthoven s. j. fondateur de la mission de Kwango, Congo belge).
Museum Lessianum, section missiologique, n° 5 vol. 8°. Louvain, 1926

التبشير في قلب افريقية

هذه قصة رجل مرسل كاثوليكي يسوعي يدعى هنكستوفن كان رئيساً على
مدرسة لوفان في بلجيكة . فلما طالب ملكها سنة ١٨٩٢ ان تقام في كونغو الباجكي
رسالة للاباء اليسوعيين رغبت هذا الرئيس في أن يرسل اليها وهو عالم ما ينتظره فيها من
الاتاب والمشقات . فذهب الى بلاد مجهولة يعبد اهلها اصناماً نجمة وهم غانصون في
ردغة الآثام . فاذا وصل اخذ للعالم يتجول في تلك الانحاء . وينشئ المدارس ويشيد
في كل مكان مابداً نقالة ويتعاطى مع اخوته كل اعمال الرسالات الكاثوليكية
في جهات مدينة كوانغو وجيتبا على مسافة نحو ٣٠٠ كيلومتر ولم يزل يكذب ويجذب
في التبشير وتهذيب اولئك الشعوب حتى اصبحت تلك الرسالة بعد عشر سنين من
ازهر الرسالات الكاثوليكية وارفرها ثمراً روحياً . ثم توفي شاكراً للرب على ما أهله
خدمة اولئك السكان . وفي هذا الكتاب تفاصيل حياة هذا المرسل العظيم واحد
اغصان الدوحة الكاثوليكية الفنية : شاهير . الرجال

ج . ل

P. Gemaehling: STATISTIQUES CHOISIES ET ANNOTÉES: population,
production, prix, salaire, monnaie, crédit, change, commerce, trans-
ports, Finances publiques. vol., 8°, 50 tableaux., 8 figures, Société
anonyme du Recueil Siret. 1926, Prix 15 f

جداول احصاءات جغرافية واقتصادية وتجارية

يحتاج الناس في ايماننا الى معرفة الامارات الجغرافية والاجتماعية والتجارية بزم
قليل ونظرة واحد . فهذه الجداول احسن ما وضع لذلك . فان الكتبة وطلبة المدارس

يجدون في هذه الجداول ما يوقنهم على مطالبهم من هذا القبيل . وهي مصنفة بتدقيق تام يدل على حرص مؤلفها بتدوين اصدق ما يُعرف اليوم من احوال العالم الجغرافية والاقتصادية والتجارية

ج. ل

Bremond (Henri) de l'Académie française. I. PRIÈRE ET POÉSIE. Prix 16 f^s = II. LA POÉSIE PURE. Prix 15 f^s., 2 vols, 16^e. Paris, B. Grasset, éditeur

الصلاة والشعر - الشعر المحض

الأكاديمية الفرنسية المتألفة من خمسة اقسام يجتمع اعضاؤها في اوقات معلومة تلتقى فيها محاضرات شتى لبعض منهم . ففي شهر تشرين الاول دُعي الكاتب الشهير والكاهن هنري برومند الى مخاطبة رصفائه فاختر خطابه الشعر فبين اولاً ما للشعر المحض من التأثير في النفوس بين كل الامم . ثم اضاف الى ذلك خطاباً ثانياً قابل فيه بين الشعر والصلاة اي تأثير المواقف الدينية في الشعر . اثبت قوله باستقراء الشعوب وبيان ما مزجوا في شعرهم من خواطر الدين . فكان لهذا الموضوع وقع كبير حتى تواردت على الخطيب عدّة رسائل طلب فيها اصحابها ان يزيدهم افادة ففعل بنشر خطابه والجواب على تلك الرسائل

ج. ل

W. Mittelholzer. IM FLUGZUG DEM NORDPOL ENTGEGEN g^{es}. Iankers'sche Hilfsexpedition für Amundsen nach Spitzbergen 1923, 43 photogr. et 2 cartes, 2^e Aufl., Zürich, Orell Füssli

البعثة الى القطب الشمالي

قد عرف قراءنا الطيار السويسري ميثاهولتر (المشرق ٢٤ [١٩٢٦] : ٧٦٠) بما وُصف عن رحلته طائراً الى العجم . وهو عمّا قريب سيطير من القاهرة الى رأس الرجاء الصالح . وفي كتابه هذا يصف لنا البعثة التي ترأها سنة ١٩٢٣ الى السبتبرج اثثة للرحالة اموندسن وما جرى له وقتئذ من الأحداث . وقد اضاف الى تفاصيل بعثته فوائد عديدة سعى في تدوينها رفقة في سفره كالدكتور ميث (Miethe) لصاوير الامكنة التي مرّوا بها وهي تصاوير بديمة والدكتور بويسكوف (Boykow) للوصف الجغرافي . وللكتاب مقدمة بقلم العلامة الدكتور كورت فينغر (Kurt Wegener) . والحلها المؤلف بتاريخ البعثات المختلفة الى القطب الشمالي ج. ل

Gillouin (René) : Esquisses littéraires et morales. in-16°, 1926.
Paris. B. Grasset. Prix 10 f°

ارصاف ادبية واخلاقية

يحتوي هذا الكتاب انتقادات لمؤلفه في المطبوعات التي عرضها عليه الكتبة المصريون فنشرها في مجلدات وجراند مختلفة . وقد دعاها بالادبية لانه لحظ فيها خصوصاً وجه الآداب والسيرة الفضلى . فهو في كل ذلك يبين ما للمؤلفين من الفضل في مصنفاتهم وما يُستخرج منها لافادة الصوم . لكنه لا يقرّد ايضاً في بيان الخلل الذي يجده في تلك التأليف ولو كانت لا كبر الكتبة كلارون دوده وبازس وموراس واندره جيد ومادام دي نوايل . وهو يتغن في تلك الانتقادات على طريقة لطيفة وبانشاء سلس منسجم

G. R. Baumann: Der Tropenspiegel. 2 vols. 8°, illustrés, 1925, Zurich. Orell Füssli

سراة الاقطار الماجرية

للاقطار الواقعة في هاجرة الارض جاذبية خصوصية تستدعي سكأن الاقالم الياردة الى زيارتها . وها هوذا كتاب يصف لنا مؤلفه البلاد التي قطعها مسافراً من اوربة الى الهند الصينية ماراً بالبحر الاحمر حتى بلغ سينغابور فلحقه هناك صديق اتى من اميركة مجتازاً بالصين واليابان . ثم طاف الاثنان من سنابور جزائر البحار وتنتلاً في عدة بلاد وعيونها الى خواص كل مكان يختلآن فيه ليصنا خواصة وسرافقه التي تراها مجموعة في هذا الكتاب

ج . ل

M^{me} E. Sainte-Marie Perrin: PAUL CLAUDEL. Introduction et textes. 1 vol. in-16, Bloud et Goy. Paris, 1926, Prix 11 f°

مصنفات بول كلودل

بول كلودل شاعر عصري له بالافرنسية قصائد رائنة في كل فنون الشعر حتى الروايات التمثيلية . فخصت مادام بيرين الكاتبة الشهيرة هذا التأليف بالنظر في كتابات ذلك الشاعر وبتعريف طرائقه الشعرية ومضامينها لفظاً ومعنى . وهي لم تنر كما قالت التوسع في الموضوع وإنما غايتها ان تعرف به الادباء ليرتجوا النظر الى نثرات قلبه

ب . بوسار

ABAQUE A CALCUL. par André Dodin Ingénieur, Paris, chez l'éditeur de la Machine moderne, 5, rue Blanc. Prix 6 frs.

مفكرة حاية

هي صحيفة حسابات مختصرة تسمح للكاتب الوقوف على نتيجة العمليات من ضرب وقسمة ونسبة بسيطة ومركبة وجذور وخطوط مماسة الدائرة ولوغاريثات واثقال الجوز الحديدية والنحاسية المرببة والمستديرة والمسدسة الزوايا الخ. فتري كما يستفاد منها ويوفر من الزمان

الاب شرل كوست

Boutaric : PRÉCIS DE PHYSIQUE, d'après les théories modernes. 1 vol. relié, in-12. 385 p., 719 figures, 2 pl. en couleur hors-texte, Paris, Doin, Prix 36 f

خلاصة العلم الطبيعي

قد تطورت العلوم الطبيعية منذ ربع جيل تطوراً تافهاً. وحدثت اكتشافات مهتة لم يمد احد يجهلها فدخلت في لوائح التعليم المدرسي كاشعة رنتجن والتلفزيونية الالاسلكية وغير ذلك تماماً حرل اليوم هيئة عيشنا. فكل هذه المكتشفات المتحدثة تجدها في الكتاب الذي نحن بصدهه وقد شرحها المؤلف شرحاً سهلاً قريب المثال. لا بل وجدنا الكتاب كله واضح الانشاء. حسن التقسيم يصلح لطلبة الدروس العليا من فلاسفة وصيدين وغيرهم. فلا شك انهم جميعاً يتقبلون هذا الكتاب بتزيد الارتياح ش ك

الاخوة الشهداء الثلاثة

بقلم صاحب السيادة بشارة الشاهي مطران دمشق

طبع بالمطبعة الكاثوليكية. بيروت سنة ١٩٣٦ (ص ١١٧)

ان الشرف العظيم الذي نالته الطوائف الكاثوليكية عموماً والطائفة المارونية خصوصاً بتطرب الاخوة الشهداء المسابكين الثلاثة قد دعا سيادة مطران دمشق الى وضع كتاب واسع ذكر فيها أسرة المسابكين الفاضلة منذ اقدم ما يعرف عن اجدادها الى الازمنة الحديثة. ثم خص نظره بالشهداء الثلاثة وذكر الحوادث المؤلمة التي جرت في السنة ١٨٦٠ فكانت سبباً لتضحية الرف من التصاري الذين امتاز بينهم هؤلاء الثلاثة الاخوة فرنسيس وعبد المظي ورفائيل المسابكي ماتوا بطيب خاطر في سبيل ايمانهم مع غناية من الرهبان الفرنسيين فاستحووا بثباتهم ان يتظلموا في سلك الطوبويين بموجب براءة الخبر الاعظم بيوس الحادي عشر الصادرة في ١٠

تشرين الأول من السنة المنصرمة وفي هذا الكتاب تفاصيل الحفلات التي جرت
برومية بعد النقص المدقّق عن -يرتهم واستشهادهم- فكان لهذه النعمة اطيّب وقع
في قلوب ابنا الطائفة المارونيّة الكرام فعاها ان تُنمّش فيهم روح الايمان الذي
لاجله سنك اولئك الشهداء دماهم

عيد ميلاد الرب ونشيد مار افرام

بقلم غبطة الحبر الجليل السيد اغناطيوس افرام الثاني الجزيل الطوبى

طبع في المطبعة السريانية في بيروت سنة ١٩٢٧ (ص ٢٦٥٣٥)

نشكر جزيل الشكر غبطة السيد البطاريرك لشره آثار القديس افرام ملغان
الكنيسة الجامعة في مجلته الغراء الآثار الشرقية نيسدَ بذلك ثلثة في مجلّتنا الوطنية
التي تكاد تنسى اعمال ذاك القديس الذي استحق ان يدعى ببوق الروح القدس . ومأ
شره آخرًا نشيده في عيد الميلاد الذي تنفى به الكنيسة السريانية في ليله ذلك العيد .
ولم يكتفِ بنشره في اصليه السرياني بل نقله الى العربية والى الاقرنسية وقدم عليه عدّة
معلومات سواء كان عن اول انتشار عيد الميلاد ام عن المدراس المذكور وقوائيم
لتأييد . مبتدات الكنيسة مع اناشيد القديس افرام المختلفة عن ميلاد الرب وعماده .
فلا شك ان سيتقبّل الشرقيون والمستشرقون هذين الكرّاسين بمزيد الفرح . ل . ش
غريغوريوس الحجار متروبوليت عكا وحيقا والناصره وسائر الجليل

بقلم جميل البحري صاحب المكتبة الوطنية ومطبعة الزهرة وجريدتها

طبع في مطبعة الزهرة . حيفا سنة ١٩٢٧ (ص ٢٢)

هذه خمس وعشرون سنة يرعى سيادة المطران غريغوريوس حجار بغيرة لا يأخذها
الملل ابرشية عكا وحيقا والناصره وسائر الجليل . فقدت بهتته ترقياً محسوماً دينياً
وادبياً واجتماعياً فلم يشاء ابناؤه ان يدعوا فرصة بوييلة النضي دون ان يهروا لسيادته
عن شكرهم وتعاتيمهم بشخصه الكريم فاقاموا لذلك حفلات شائقة شاركهم فيها
القريب والغريب وسائر الوطنيين الذين اختبروا تقاني ذلك الراعي الصانع في
خدمتهم على اختلاف نزعاتهم واديانهم . فنشكر جناب صديقنا جميل افندي البحري
الذي احب ان يبقي لهذه المراسم أثراً ثابتاً فاودع في هذه الكرّاسة اللطيفة حودة
صاحب العيد وترجمة حياته واعماله حفظه الله سنين طويلا تحيي الوطن ولجسد الكنيسة

الدليل في مسالك الطب القانوني

وضعهُ الدكتور حنا خياط مدير الصحة العام في العراق

طُبِعَ فِي الْمَطْبَعَةِ الْمَدِينَةِ فِي بَغْدَادِ سَنَةِ ١٩٢٥ (ص ٥١٢)

هذا اثر جديد للدكتور النظامي حنا خياط خريج مكتبنا الطبي الفرنسي قَدَّمَهُ مُتَلَفًا لِاسَاتذتِهِ التَّقْدِيمِ ٠٠٠ قَدْ اتَيْنَا فِي الْكِتَابِ نَظْرًا اِجْمَالِيًّا قَرَأْنَاهُ كَلِمَةً دَلِيلًا صَادِقًا مَدَقَّقًا لَا يَدَعُ مَلَكًا مِنْ مَسَالِكِ الطَّبِّ الْقَانُونِيِّ إِلَّا وَجَدَ فِيهِ وَأَثَرَهُ بَيَانًا تَشْخِصِيًّا فِي الْمَوَاقِعِ الْمُتَمَدِّدَةِ الَّتِي يُلْتَجَأُ فِيهَا إِلَى الطَّبِيبِ لِيَدِي حِكْمَهُ الصَّائِبَ فِي الْجَرَائِمِ الْحَادِثَةِ فَيُطَلِّعُ الْاِسْرَاءَ عَلَى اِثْمِ جَانٍ أَوْ يَبْرِي سَاحَةَ مَثْمَمٍ وَيَفْرَزُ بَيْنَ الطَّلَبِ الطَّبِيعِيِّ وَالْاَسْبَابِ الْاِخْتِيَارِيَّةِ . فَتَحْضُرُ الْاَطْبَاءَ الْوَطْنِيِّينَ عَلَى تَصَفِّحِ هَذَا الْكِتَابِ وَلَا نَشْكُ اَنْهُمْ يَرَوْنَ فِيهِ رَأْيَنَا وَيَثْنُونَ عَلَى هِمَّةِ مُؤَلِّفِهِ وَسَمَةِ مَعَارِفِهِ الطَّبِيعَةِ

قانون الصحة : وهو موجز علم الصحة

للحكيم امين الجليل

المطبعة الكاثوليكية: بيروت سنة ١٩٢٧ ص ٨٧

كان حكيمنا الفاضل امين الجليل وضع سابقاً كتاباً ممتعاً في علم الصحة فأحب ان يتقربهُ للمدارس والجمهور ليَتَّخِذُوهُ دَسْتُورًا يَوْمِيًّا فِي هَذَا الْعِلْمِ الْجَلِيلِ . فَوَضَعَ هَذَا الْمَرْجُزَ عَلَى صُورَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْمَثَالِ وَاضِحَةٍ الْاَقْسَامِ شَامِلَةً لِأَهْمَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْعَوَامُ فِي ثَمَانِيَةِ فُصُولٍ : فِي الْجَرَائِمِ وَالْمَكْرُوبَاتِ . فِي الْاَرْضِ اَيِ التَّرْبَةِ . فِي الْمَاءِ . فِي الْمَرْوَاتِ . فِي الطَّعَامِ . فِي الْمَشْرُوبِ . فِي الْمَسْكَنِ . فِي الْمَلْبَسِ . وَالْفُصُولُ مَزِينَةٌ بِالصُّورِ . فَتَشْتَبِي عَلَى وَاضِعِ هَذَا الْكِتَابِ اَطِيبُ النَّاسِ لِاسِيًّا لِمَا مَزَجَ فِيهِ مِنَ الْمَلْحُوظَاتِ الْاَدْبِيَّةِ لِأَنَّ الْاَدَابَ اَفْضَلَ وَاسْطَةً لِحِفْظِ الصَّحَّةِ

ل. ش

تكوين الصحف في العالم

بقلم قسطنطين الياس عطارة الحلبي

طُبِعَ فِي الْقَاهِرَةِ سَنَةَ ١٩٢٦

قد اتخذت الجرائد والمجلات في عهدنا شأنًا عظيمًا في كل احوال حياة الانسان

التردية والاجتماعية . فاراد الاديب قسطنطين اندي الياس عطارة ان يفرد للصحف تأليفاً خاصاً ضئلاً أو لا كلاً عاماً في انشائها في العالم وما قيل في مهنتها ثم استقرى البلاد شرقاً وغرباً لذكراً ما يُنشر في كل قطر منها . وخص قسماً منه بالصحف العربية في القطر المصري وفي تركية العثمانية . ولم يكت عملاً الكثير منها من التطرف والاكاذيب كما بين ما قاسته ايضاً في عهد الاستبداد

جامع التصانيف الحديثة من السنة ١٩٢٠ الى ١٩٢٦

عني بحمد الله وترتيبه يوسف البان سر كيرس الدمشقي

طبع في مطبعة اللغة العربية في مصر سنة ١٩٢٧ (ص ١٦٢)

هذه قائمة تحتوي ١٢٠٧ اسماً من التأليف العربية التي ظهرت في البلاد الشرقية والغربية والاميركية في السبع السنين الاخيرة جمعها المؤلف ورتبها على احد عشر قسماً : تاريخ وجغرافية . ثم ادب وانشاء ولفة . ثم اخلاق وتهذيب . ثم شعر وعروض . ثم دين اسلامي . ثم دين مسيحي . ثم منطق وحكمة . ثم قوانين وشرائع . ثم طب . ثم رياضيات وزراعة وفنون . ثم قصص وروايات مع ذيل وفهارس عمومية لعلام المؤلفين فكفى بتعداد هذه الاقسام دلالة على منفعة هذا الكتاب الذي يحتاج اليه كل من يريد الوقوف على المطبوعات العربية في العالم وما قاساه المؤلف في جمعه . على اننا لم نجد بعض المطبوعات التي نشرها المستشرقون في اوربة واميركة ل . ش

كتاب المنذر: الى المجمع العلمي العربي

طبع في مطبعة السلام: بيروت ١٩٢٤ (ص ٩٢)

قد احسن المجمع العلمي العربي في دمشق بانتداب الشيخ ابراهيم المنذر ليكون احد اعضائه العاملين فان الشيخ شديد الغيرة على كرامة اللغة العربية واصلاح شوائبها وترقيتها في عالم الادب لتجاري بحاسنها اللغات المصرية الشريفة . وفي كتابه هذا الى المجمع العلمي العربي شاهد حي على حسن انتقاده وحرصه على اللغة الفصحى فانه يشير الى كثير من الاغلاط التي نشره كتابات بعض الادباء ويعرض عليهم وجوبها

الصحيحة . وهو يتوضح المجمع الملحمي في تقرير ما يراه من الصواب ويعرض عليه
بعض خواطره لعلها تروقه فيجربها بالعمل . وقد مر لنا في المشرق بحث في هذا الموضوع
ل . ش (٢٠) [١٩٢٢]: (١٠٤٣)

هدايا أرسلت الى المشرق

- ١ منشور نافذة القاصد الرسولي فردينانو جيتيني لصوم السنة ١٩٢٧ في الكنيسة ام القديسين .
حريصا : مطبعة القديس بولس (ص ١٨)
- ٢ منشور بطريركي بمناسبة تطريب شهداء دمشق المارونيين المطبعة الكاثوليكية ١٩٢٧
(ص ١٥)
- ٣ الله والوطن : قانون الجمعية المجرية البشراوي (ص ١٨ + ٢١)
- ٤ اعمال الجمعية المجرية لطائفة الريان الكاثوليك بجلب عن سنة ١٩٢٦ . مطبعة المصر
الجديدة بجلب (ص ٦٣)
- ٥ الماسونية بظلم احد العارفين : انتقاد العارف للاب لويس شيخو المطبعة الكاثوليكية
١٩٢٢
- ٦ الكشاف بجملة مصورة . لصاحبها محمود احمد عياني
- ٧ الزهرة جريدة مصرية اخبارية تجارية حرّة لصاحبها جميل البحري في حيفا

شكرات

هو الطوبوي الاخ سالومون هو احد شهداء الثورة الفرنسية الذين سبق لنا
فيهم الكلام في عدد شباط الاخير . كان الاخ سالومون من جمعية اخوة المدارس
المسيحية فجارى بقية الشهداء ثباتاً وبسالة فاستحق ان تترج هامته باكليلهم المجيد .
وقد اقام له اخوته في النثر اعياداً حافلة في كنيستهم الجديدة في ١١ - ١٣ شباط
فتبني حضراتهم على هذا الشرف الذي حوّل جاءتهم الكريمة فخراً اثيلاً
وبهذه المناسبة نضيف الى المقالة التي افردتها حضرة الاب عمانويل رولان لذكر
شهداء الثورة ان قدما اليسوعيين الذين قتلوا وتمتدّ كانوا ٢٣ راهباً . عشرة من اقليم