

العين المروقة بين المشاش ١١ وهدت الذريق لمانا في كل خفض ورفع وسهل ووعر حتى اخرجتها من سائة اثني عشر بيلاً الى مكة فباع ما انفقت عليها الف الف دينار. وهذا من الاعمال التي لم تبشرها امرأة في الاسلام إلا الميزران ام الرشيد. . فان لم يكن عند زبيدة من المال ما يبلغ هذا التدر الجسيم فان لها في السياسة رأياً تسويبه الى التداخل في امور الدولة كأفطن ما يكون من الرجال»

وقد امتاز بين السوريين المهاجرين الى مصر ﴿ الشيخ ابراهيم اليازجي ﴾ فأنه بشهرة اسم والده الشيخ ناصيف وشهرته الشخصية وتآليفه كان من اعظم المساعدين على نهضة الآداب العربية في القطر المصري وفيه كانت وفاته في ٢٨ كانون الاول سنة ١٩٠٦. ولا نعود هنا الى ذكره بعد ما وثقناه حقه في كتابنا الآداب العربية في القرن التاسع عشر (٢: ٣٩١-٤٠٠) مع سائر الاسرة اليازجية. وقد ذكرنا في المشرق (٢٢: [١٩٢٤]: ١٣٧-١٣٨) حفلة نصب تمثاله (له صلة)

رواية السامية القلب

Fr. Porché: La Vierge au grand cœur. Paris, Grasset, 1925, in-12, Prix 7 f⁵⁰

المذراء السامية القلب

هذه رواية تمثيلية شعرية وضعها الميورپورث موضوعها جان درك تحت عنوان «المذراء السامية القلب» فيسط مآثرها منذ دعرتها الى انتصارها وموتها. ولا ننكر ان المؤلف تعبت في درس جان درك وعواطفها وفخائلها إلا أننا وجدناه مخلاً في امرين: الأول بكونه انطوي في الرواية الساموية التي يشخصها امام الحضور والثاني انه لم يحتم الرواية بما ينتظر من تجويد القديسة جان درك في استهادها ج. ل.

Georges Goyau: FRÉDÉRIC OZANAM. Paris, Payot, 1 vol. in-16, 1924, Prix 5 f³

ترجمة فردريك اوزنام

مرراً لنا في المشرق غير مرة ذكر فردريك اوزنام فخر الكتلكة بل مجد الانسانية

باجمها . وقد سُردنا لمباشرة الكاتب الفرنسي الشهير جورج غرايو احد اعضاء
الاكاديمية الفرنسية ترجمة حياته ونظمه له في جملة « كبار رجال فرنة » . وهو يستحق
ذلك من وجوه عديدة فان اوزنام كان احد نوابغ زمانه كما تشهد عليه تأليفه الفريدة
وكان رجلاً متمتعاً في دينه الكاثوليكي بل رسولاً غيوراً بين مواطنيه . ومن اكبر
صفاته انه تغافى في الاحسان الى كل ذوي الفاقة والتماء . ولو لم يكن له غير انشائه
لجمعية القديس منصور دي بول لكفى تحليداً لذكوره . وكل هذه الصفات قد ابرزها
كاتب ترجمته محلاةً بقلبه السئال وبين ان الكنيسة الكاثوليكية اذ تحاول الآن
بنظمه بين اوليا . الله تحرز لها فخرأ جديداً
ل . ش

G. J. Howarth. The Mediterranean. 1 vol., in-12, 1922, Oxford, Clarendon Press.

البحر المتوسط

لقد خصَّ البحر المحيط بيزةً طالما لحظها المتقنون وتلك هي مشاركة الشعوب
العائشة على شواطئه في دائرته بتدُن متشابه وعيشة قومية مماثلة . وهذا ما اراد
اثباته صاحب هذا التأليف الجديد بهضوله العشرة التي بحث في الاربعة الاولى منها
عن المسائل العمومية كجغرافية البلاد واحوالها الجوية ومرافقها وتاريخها . وخصَّ
السهة الفصول الاخيرة بالدول الساكنة في جراد البحر المذكور اعني اسبانية وفرنسة
وايطالية والبلقان والاناضول وسورية والبلاد الافريقية . فوجدنا الكتاب مع
وجازته شاملاً لا يستحب القراء معرفته
ج . ل

G. Levenq S. J. : La Nouvelle Mission de la C^{ie} de Jésus au Liban et en Syrie 1831. Bejrouth, Impr. Cath., 1925, in-12, pp.67

إرساليته الرهبانية اليسوعية الجديدة الى لبنان وسورية

مر لنا في عدد سابق (ص ٣٩) وصف موجز جديد وضعه حضرة الاب لوفنك
في تاريخ رسالة الرهبنة اليسوعية القديمة في سورية . وها هو ذا قد اخرجنا في
تاريخ الرسالة اليسوعية المتجددة في هذه الاصقاع اعني منذ السنة ١٨٣١ . وكان
المرحوم الاب ميشال جوليان ألف في ذلك تاريخاً مطولاً في مجلدين طبعه سنة ١٨٩٨ .
وهذا الموجز الجديد قد طبع على صورة اجمالية مع جداول ورسوم توقف القراء . بنظر

واحد على اعمال الارسالية في هذه الحقبة الجديدة مع تَتَبُّه لتأليف الاب جوليان

Léon Homo: L'Empire Romain. Le gouvernement du monde, la défense du monde, l'exploitation du monde. 1 vol. in-8°, Paris, Payot, 1925, pp. 394, Prix, 20 f°

الدولة الرومانية وسياستها العالمة

ليست دولة ملكت انحاء المعمور كاللدولة الرومانية وعرفت بمجس سياستها ان تحفظها تحت حكمها مدة عدة اجيال . والسيور لاون هومو استاذ الآداب في جامعة ليون واحد اعضاء مدرسة رومية الفرنسية الشهيرة بتأليفه عن تاريخ رومية صرف نظره في هذا الكتاب الى درس المملكة الرومانية ليعرف الطرائق التي امتازت به عن بقية الدول في سياستها فقم كتابه ثلثة اقسام بحث في اولها عن مارك رومية من عهد اورغطوس قيصر الى سقوط الدولة الرومانية . وبين في الثاني نظام الرومانيين في سياسة مملكتهم الراضعة . وخص الثالث باستثمارهم للبلاد وانتفاعهم من مراقمها وفتح ذلك بابا على سقوط تلك الدواة العظيمة لاجل انفسهم . فحكم انيسرف في هذا

Jean Maxe. L'Anthologie des Défaitistes. Paris Editions Bossard, 9 forts vols. in-12, 1200 pages, Prix 18 f°

اختارات المذب الشيوعي

ان الحركة الشيوعية التي ظهرت في العالم في أيام الحرب بانتصار البولشفيك ثم انتشرت في انحاء اوربة حتى نفثت سها في فرنة استدعت فظراحد لانتاة الفاسفة السيو جان ماكس فتخصص لدرسيها منذ اول ظهورها وكتب في ذلك كتابات عديدة ليعي البلاد من شرها . وفي الكتاب الذي نحن بصدده بين ما اديت به فرنة من هذا الداء العضال فجمع المعلومات المتعددة ليثبت انتشاره بواسطة بعض المشايخين للبولشفيية لاسيا من الصحافيين الذين روخوا هذه الافكار السيئة بكتاباتهم حتى فاز الحزب الشيوعي بانتخاب السيو هريو وانصاره في العام الماضي فترى فضل هذا الكتاب فانه كدستور المناهضين لذلك الحزب الاثيم لا غنى لهم عنه

Prezzolini (G.): LE FASCISME. Traduit de l'italien par G. Bourgin. 1 vol. in-12. Paris, Ed. Bossard, Prix 9 f'

تعريف الحزب الفاشي الايطالي

هذه ست سنوات مرت على السنيور موسوليني والحزب الفاشي الذي يرأسه فاحتار البعض في تطوراتِه واختلاف بعض مناهجِه مع ما أداهُ لايطالية من الحُدم المشكورة التي يخدمهم عليها غيرهم من اهل اوربَّة ويتمتنون انشاء ما يشبهه في بلادهم . وها قد اتسع في تعريف هذا الحزب السنيور برزوليني وهو ادري الناس به فنقل السيو بورجين كتابه الى الافرنسية . وقد امتنأ فيه النظر فاذا هو يفرق بين نظريات هذا اللبِّ وعملياته . فيتن ان نظريات الفاشيين متقلبة غير ثابتة الى اليوم يتقلبون في آرائهم مع تقلبات الاحوال . اما العمليات فائهم اعادوا السمع لذري الادراك فأصلحوا كثيرًا من النقص الطاريء على سياستهم السابقة من حيث الدين والآداب والدفاع عن الوطن والاقتصاد وان حادوا في بعض هذه الاعمال عن سراء السيل . وعلى كل حال يمكن القول انهم طبقوا اعمالهم على حاجات بلادهم فلا يجوز لغيرهم ان يقتدوا بهم دون فطنة ومراعاة لأخلاق البلاد ل . ش

Regling (Dr Kurt). DIE ANTIKE MÜNZE ALS KUNSTWERK. (=«Kunst und Kultur», B^d V) gr. 8^o carré. pp. 148 et 40 planches phototypiques reproduisant 903 monnaies. — Berlin, Schoetz et Parrhysius. 1925. — Prix 12 Marks.

نسبة النقود القديمة

يتولى مكتب شوتس في برلين نشر مجموع نفيس وسمه باسم « صناعة وتمنن » وفي سلكه يُنظم هذا الكتاب الجديد الذي وضعه اهر رغلنغ . مدير فرع المكورات والنقود في متحف النيصر فردريك . وليست غاية من وضعه احصاء تلك النقود بل تعريف فنونها الجسيمة منذ نحو المئة السابعة قبل المسيح الى اواخر العهد القديم المعروف بالمدرسي . وقد تنرد واضمه بتعريف لم يسبقه اليه غير الانكليزي غردنير (Gardner) في كتابه المصنوع بتساوير النقود اليونانية نشره سنة ١٨٨٣ فأضحى اليوم عتيقاً قليل الفائدة . والكتاب الجديد يُقسم الى اربعة اقسام يتناول الاول وصف النقود الاولى المعروفة الى نحو السنة ٤٨٠ ق م والنقود التي ضربت في أيام

النهضة اليونانية بعد انتصار اليونان من الفرس وتمسّد النقود في كل أنحاء البحر المتوسط حتى آسية الصغرى وسورية . والثالث منذ عهد الاسكندر وفي أيام الجمهورية الرومانية . والرابع الاخير يحف النقود المضروبة في عهد قيصرية رومية . والمؤلف كثير الخبرة في الفنون الجميلة عموماً وعليها يطبق درسه للفنون النقودية ويثبتها بضمن نظره ودقة اطلاعه . وقد أعجبنا خصوصاً ما أثبت المؤلف عن اصل عدة تصاوير ورموز ترمي في النقود كصور الاسود والثيران والطيور الجارحة . على أننا نظن ان قليلين هم الذين سيقبلون صحاف هذا الكتاب الذي يحتاج القراء لهنه مراجعة تأليف الفنون الجميلة ومعرفة اللغة اليونانية . ومما سها المؤلف عن ذكره بين الكتب المفيدة من هذا القبيل تأليف الميو انسون في النقود اليونانية (ANSON : Nimismata graeca, 1910-1916) مع ما فيه من المعلومات الواسعة

الاب - بستيان رزقال

J. Rouch : Les méthodes de prévision du temps. 1 vol. in-12, Paris, Libr. Alcan, 1924, Prix 10 f^s

السوق الى تعريف اجرام المر

قد اول ناس من قديم الزمان ان يستعملوا وال اجرام يعرفوا . وما سبب اربل اليه من مطار او صحو من برد او حر . فمزم الميو روش على جمع آراء ابشر في ذلك وفحصها فحماً نظرياً مدققاً وذكر ما يتناقله الناس عن تأثيرات القمر والشمس والنجوم وعن صورة النبات وحركات الحيوان فاثبت بمد استقرانها ان هذه العلامات كلها قلما تصدق في تعريف تقلبات الجو سلفاً مها زعم اصحابها الاميون . ثم انتقل الى الطرائق العلمية المبنيّة على رصد الهواء وثقله وخفّته في البارومتر ومراقبة تقلبات الجو وهبوب الرياح النخ فبين ان هذه الرصد ايضاً لم تأت حتى اليرم بالتساخ المنتظرة وذلك لجهل العلماء كثير من نواميس الفضاء الجوي

ج . ل

Abbé Th. Moreux: Tables de Logarithmes à 5 décimales et Tables diverses. 1. vol. in-12, Paris. Guston Doin, éditeur.

جداول انساب اعداد ذات خمسة ارقام عشرية

ان درس انساب الاعداد اي اللوغرتمات مع قرائده قليل الانتشار بين الطلاب

لصعوبة مزارته . فذاك ما حدا بالكاهن الفلكي الشهير الاب مررو ان يضع كتاباً في هذا المعنى يترب فهمه الى الطلبة ليستروا بفوائده دون مشقة كبيرة . وعلى رأينا انه اصاب بعمله الهدف فان المتدئين اذا نظرورا في كتابه يرتشدون شيئاً فشيئاً الى هذا العلم . أما الذين تقدموا فيه فان الكتاب يوقر عليهم مجدوله المتعددة زمنياً ثمناً فلا يحتاجون الى عمليّات طويلة ممّلة . وفي مقدّمته فصل ممتع يوضح فيه فوائده الانساب وكيفية استعمال جداولها . وقد زاد الكتاب فائدة باضافته اليه جداول المربعات والمكعبات
الاب انطون غرانج

P. J. Alouan Missionnaire Lazariste Cours GRADUÉ DE TRADUCTION pour les classes supérieures, 1^{re} Partie, Livre de l'Élève, Beyrouth, Impr. Cath., 1925, in-16, pp. 96

! مرقاة المترجم للصفوف العالية في اللتين الفرنسية والريّة

قد باشر حضرة الاب يوسف علوان بطبع كتاب غاية في الافادة لطالبي الترجمة من الافرنسيّة الى العربيّة ومن العربيّة الى الافرنسيّة . وضعه خصوصاً لقائدة صفوف المدارس العليا . والكتاب سيكون في ثلاث مرّاتي متدرّجة تتناول كل اصناف المكتابات والمراسلات . وقد اطّاعنا على التزم الاوّل منه فوجدناه على تمام ما يُرام جامعا لما يرغبه التلامذة لاتقان الترجمة سواء كان بالفردات ام بالتعابير والتراكيب الانشائيّة . وعمّا قليل سيضمه حضرة بكتاب المعلم . فننتهي على نشاطه وننتسى لكتابه رواجاً وانتشاراً واسماً وتمت لا يزيد على ثلاثة فرسكات
ل . ش

قلادة الذهب في فرنسا والعرب - حُبك الدراري

نظم الحورفستورس برجس شلحت السرياني الحلبي

طُبعا في مصر في طبعة رعييس سنتي ١٩٢٠ و ١٩٢٣ (ص ١٦ و ٨٦)

هذان اثران جديديان من نظم فخر الكتيبة السريانيّة في حلب الحورفستورس برجس شلحت المحترم . ففي الاثر الاوّل زَيْن جِيد فرنسة بقلادة ادبيّة تفوق على القلائد الذهبيّة فذكر مناخها ثم انتقل الى وصف مآثر العرب فقابل بينها وبالمقابله صحّ بعض الشبه بزياهما الطيبة - أما الاثر الثاني فنظمه حضرة قصيدة غراء ذات

سبعة فصول شكافيا الى الله حالة وجعله كخاتمة كتابه النجوى فماده يفوز برغوبه
من نشره ويغني بكتابه الفريد الآداب النصرانية

ترعة الفكر الاوربي ونهضة فرنسة العالمية في القرن التاسع عشر:

تلخيص عن مقالات تيودور مروت

رسالتان بقلم اسماعيل مظهر

طُبعتا في مطبعتي جريدة الصباح ودار الكتب المصرية ١٩٢٣-١٩٢٥ (ص ٥٢ و ٨١)

يحبُّ الشرقيون الاطلاع على ما يخالج صدور ارباب اوربة وقادة العالم وزعماء
التمدن الحاضر. فهذا ما حدا بالاديب اسماعيل مظهر ان يختصر مقالات لاحد مشاهير
الكتبة الانكليزية «جون تيودور مروت» الذي كتب «تاريخ الفكر الاوربي في
القرن التاسع عشر» وهو كتاب كثير الفوائد الا ان فيه من النزاع ما لا يصدق
عليه المتدون ومن ثم صي به استعمل في نظراتنا «تاريخه» على ما
وسمناك رسالة في تاريخه ورسالة تعليمة استرحة من رسالتين بغير اشارة على رسالة
تظننا على قدر علمه. رسالة القرن التاسع عشر وهو جئت جليل الكتنا لسنا
لشاه ان تغمزى تلك الحركة العملية الى الثورة الفرنسية. ثم ان في الرسالتين قد
تشوهت الاعلام الكتوبية بالحرف الاوربي فلا بد من اصلاحها في طبعة ثانية ل.

السرطان : اعراضه وعلاجه والوقاية منه

وضعه الدكتور محمد عبد الحميد بك

طبع في مصر في مطبعة المعارف سنة ١٩٢٥ (ص ٧٢)

ان انتشار داء السرطان يستلقت حاضراً انظار الاطباء. فيطلبون علاجاً ناجحاً
للصابين به والامل معقود بوجوده قريباً ان شاء الله. على ان البحوث ذري المهمة قد
اتصلت الى بعض النتائج التي يعرضها في هذا الكتاب الدكتور محمد عبد الحميد
بك مدير مستشفى الملك وكبير جراحيه في مصر وقد اختصر فيه ما يختص بتشخيص
الداء واعراضه وعلاجه والوقاية منه. وقد تولى طبعه نجيب افندي مدي صاحب

مطبعة المعارف في مصر وقد اعلن انه يعطيه مجاناً لكل من يطلبه من مطبعته
ومكتبته جازى الله خيراً المؤلف والمحسن

خلاصة الابحاث في علم الميراث

تأليف الارشمندرت يوسف ابو طبر

طبع بمطبعة مكتبة صادر في بيروت سنة ١٩٣٤ (ص ١٢١)

ليس من المسائل القضائية مسألة مرتبكة كسألة تقسيم الميراث بين قرابة الميت
واهلِه وهذا كتاب جمع فيه كاتبه اقرب واصدق ما وجدته في الشرع وقد بنى ابجائه
على المذهب الحنفي المأول عليه في هذه البلاد فمما ينهج الورثة طريقاً سهلاً
للاذوق على حقوقهم لا يترك بينهم سبيلاً للزراع

كتاب مجموع الالفاظ السريانية من العربية العامية في ما بين
النهرين وخصوصاً العامية الآمدية

تأليف نعم فائق بن الياس بالاك الآمدي

طبع في نيورك سنة ١٩٣٤ (ص ٣١٤)

نعم افندي الآمدي يجسّن اللغة السريانية ويستحب آثارها. وها هو ذا قد ألف
كتاباً نفيساً جمع فيه الالفاظ العربية الجارية على السنة العامة في ما بين النهرين وجهات
ديار بكر والتي استعاروها من السريانية فرتبها على طريقة حروف المعجم فبلغ
عددتها ١٥٢٧ اسماً ذكر المؤلف لفظها وبين اصلها السرياني. وقد وهم الكتاب
في نسبة بعض المتردات الى السريانية وهي اماً يونانية واما فارسية. وعلى كل حال
نشكركم لخدمته اللغة السريانية بهذا الاثر الجميل ويا ليت كان طبعه مجرّوف أبجى
واشرق واطاف اليه القوارس المفيدة

الموسيقى الشرقية : ماضيها . حاضرها . نموها في المستقبل

بقلم محمد افندي كامل حجاج

طبع في الاكندرية في مطبعة جريدة البصير سنة ١٩٣٤ (ص ٥٣)

ان من يقرأ اخبار القتين كما رواها ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغانى يأسف

١٩٢٢ الى ١ ك ٢ ١٩٢٥ . طبع في مطبعة العصر الجديد بحاب (ص ٢٥)
 ٢ أعمال جمعية قلب يسوع المبرئة الإسبانية - سنة ١٩٢٤ . طبع في المطبعة
 البطريركية اللاتينية في القدس الشريف (ص ٢٢)
 ٥ البيان السنوي - لمجلس ادارة المهد القومي ببنفداد سنة ١٩٢٣-١٩٢٤ . في
 مطبعة الفلاح ببنفداد (ص ١٤)

شذرات

﴿التماني اليوبيلية﴾ بلفتنا بعد كتابة فصلنا السابق «صدي يوبيل كلية القديس يوسف الذهبي» رسالة لبطبة السيد الكلي الطوبى اغناطيوس افرام الثاني الرحماني البطريرك الانطاكي على السريان الكاثوليك الى رئيس كليتنا يهنئه ببلوغها السنة الخمسين من عمرها ويثني اطيب الثناء على مشروعاتها المختلفة وخدمها المتأثرة للدين وللوطن فتلقينا هذه الرسالة بمل الشكر داعين لبطوبه بطول العمر والتوفيق في كل اعماله الرسولية خير طائفته الكريمة وخدمة الوطن العزيز

وقد وقفنا ايضاً على برقية صاحب المعالي احمد زبور باشا الى الرئيس الموما اليه في ٢٦ ايار يهدي فيها اسفه الشديد لعدم تمكنه من حضور الاعياد الحسينية ومصرحاً بأنه «من ينسى ابداً اساتذته الكرماء الذين نشروا في العالم بتربيتهم وتعليمهم جميع الفضائل الماثورة والمبادئ العظيمة التي تأنم بها الانسانية»

﴿تثبيت قداسة الطوبوي بطرس كانيزيوس﴾ كان الطيب الذكر الحبر الاعظم بيوس التاسع في ٢٠ تشرين الثاني سنة ١٨٦١ ادرج اسم سليل الرهبانية اليسوعية ورسول المانية وسويسرة في الترن السادس عشر بطرس كانيزيوس في سجل الطوبويين وها هو ذا اليوم قداسة الحبر الاعظم بيوس الحادي عشر بعد ما جرى على يد الطوبوي من المعجزات الباهرة قد نظف في عداد القديسين فاهترت المانية والنسبة وهولدة وسويسرة طرباً لهذا النبأ البهيج . والامل معتود بأن يُعلن به ايضاً معلماً للكنيسة لوفرة تآليفه الدينية والعلمية والادبية التي جملة سراجاً متيراً لاهل عصره . وسأني ان شاء الله بترجمته عند الاحتفال بتميده في كليتنا

﴿العصاة الراعوية﴾ قد ألت الجاحظ الكاتب العربي الشهير رسالة في العصابة