

اسئلة واجوبة

س وقف جناب المهندس الزراعي وصفي اندي زكرياً مفتش الاملاك الدولة في دمشق على ابينة قديمة منها في شمالي شرقي سورية في اقصى الممران من قضاء المصراة التابع للواء حماة قصر يدعى بقصر ابن وردان وفي شمالي شرقي هذا القصر في وسط البادية على ٨٠ كيلومتراً من حماة خرائب مدينة الاندريين فآلى هذه الآثار معروفة اذ لم يقف لها على ذكر في كتب العرب وغيرها قصر ابن وردان - خرائب اندرين

ج هذه الآثار كلها معروفة منذ زمن مديد . وأول من وصف قصر ابن وردان الاستاذ موردمان (Mordtmann) في المجلة الاثرية الكتابية الالمانية المطبوعة في النمة سنة ١٨٨٤ م ثم عاد بعده غيره من السياح كاستروب وهيرمان وفون اوينهم وستريغوشكي فوصفوه ونشروا صورته . على ان هذا الوصف قد جاء واسماً مستوفياً مع رسوم ونقوش وتصاوير بديعة في منشورات البثة الاميركانية في جامعة برنيتون بالانكليزية في القسم الثاني المطبوع في لندن في مولدة سنة ١٩٢٠ ص ٢٥-٤٥ ومنه يتضح ان قصر ابن وردان يتألف من ثلاثة ابنية جميلة كنيسة ثم قصر ثم مقام عسكري . وهي من الابنية البوزنطية يؤخذ من الكتابة اليونانية المنقوشة على احد ابوابها انها بُنيت سنة ٥٦٤ م في عهد الامبراطور يوستيان . والمرجح ان باتيا المهندس ايزيدوروس - وكذلك اخربة اندرين واقية الى ذلك العهد وانما سبقت قصر ابن وردان بُنيت سنة ٥٥٨ م وهي موصوفة في الكتاب المذكور (ص ٤٧-٦٣) س وسأل حضرة المروزي يوسف المشيقي ما قولنا في التقرير الذي وجهه يلاطوس الى القصر طياربوس عن اليد المسيح بمد حكمه عليه بالموت وقيامته . تقرير يلاطوس عن اليد المسيح

ج من المحتمل ان يلاطوس ارسل الى القصر طياربوس تقريراً عن حكمه على اليد المسيح . ولعل هذا التقرير هو الذي اشار اليه بعض الآباء القداماء كيرستينوس وترتليانوس في دفاعها عن النصرانية وكاليفانيوس في كتابه عن البدع إلا ان هذا التقرير لم يُعرف منه شيء . (المشرق ٢ [١٨٩٩]: ٣٢٩-٣٣١) وانما وُضع بعض الدلائل بدلاً منه تقريراً مصنوعاً انتشر في القرن الرابع او الخامس لا صحة له البتة وينفيه المنتقدون كما نفيها رسالة لتتولوس المرسله الى طياربوس (المشرق ٩: ٤٣٩)