مطبوعات شرقية جديدة

Mousset (Albert): LE ROYAUME SERBO-CROATO-SLOVÈNE. son organisation, sa vie politique et ses institutions. *Paris, Bossard*, 1926, 8° 12° éd., 170 *pp*, 44 *photogr.*

المملكة الصربية الكرواتية السلوفينية

ظهر هذا الكتاب السنة ١٩٢١ وها هو قد بلغ طبعته الثانية عشرة. وانما اصاب هذا الرواج لوقوف كاتبه على كل احوال البلاد التي حاول وصفها اذ قضى فيها سنين عديدة من عمره. ثم لا يزال يحسن تأليفه ويضيف اليه معلومات جديدة فضلاً عما يزينه من التصاوير البديعة. وانشاء الكاتب كثير التفنن وهو يرى ان البلاد الصربية الكرواتية السلوفينية لوحدة اصلها الصقلبي يمكنها ان تتفق رغماً عما بينها من النزعات القومية. وبياناً لذلك قد خص عدة فصول من كتابه بحث فيها عن احوال تلك المملكة من حيث السياسة والتاريخ والآداب والدين. وهو يعد قسماً ثانياً سوى يبحث فيه عن الطرائق الاقتصادية في يوغوسلافية. وهذا الكتاب افضل ما كتب الى اليوم عن تلك الاقطار

ج. لوقنك

H. S. Blunt: GUM ARABIC with special reference to its production in the Sudan. *Gr.* 8° 1926, *London, Humphrey Milford*, Oxford, *University Press.*

الصمغ العربي واستثماره خصوصاً في السودان

مؤلف هذا الكتاب هو ناظر غابات دولته في السودان وقد جمع فيه لفائدة الحكومة كل المعلومات المختصة بالصمغ العربي هناك. وكل يعلم ان محصولات هذا الجنس ارباحها وافرة في السودان وخصوصاً في اقليم كردفان. وتأليفه هذا نهاية في الضبط لم يفته شيء من الافادات عن وصف شجرة الصمغ وهي من جنس الاكاسيا (acacia varek) وعن بيان محصولاتها وتجارتها واسواقها. ويزين الكتاب صور عديدة مع خارطة تبين معدل ما يسقط هناك من المطر. فيا ليت حكومتي سورية وفلسطين تجهزان لنا كتباً مثل هذا عن اشجار هذين القطرين

ج. ل

Abbé Dibildos, directeur de l'Ecole Bossuet. UNE ÉDUCATION CHRÉTIENNE EN PLEINE VIE. *in*-12, 1926, *Paris, Bloud et Gay.*

التربية المسيحيّة الحيّة

انَّ مدارس الحكومة في فرنسة لحيادها عن الدين تعرّض الناشئة لاخطار عديدة اخصّها فقدهم للايمان. فلمعالجة هذا الداء انشأ الكاهن ديبلدوس مدارس خارجيّة في باريس وليون دعاها باسم «مدرسة بوسويت» يتمّ بتهذيب التلامذة بعد حضورهم مدارس الحكومة وقد ظهرت فوائد هذه المدارس التي يشكرها الاهلون ويجعلون فيها اولادهم فيخرجون منها مهذَّبين عقليًّا بعلوم الحكومة وادبيًّا بآداب الدين المسيحيّ. فيا ليت الذين يطنطنون في الجرائد باطراء المدارس العلمانيّة يتصفّحون هذا الكتاب ليقفوا على اضرار التعليم اللاديني وفوائد التربية المسيحيّة

La pensée française au XVIII^e siècle par Daniel Mornet, *in*-16, *Paris*, 1926, *Collection Armand Colin*, n° 81

الفكر الفرنساوي في القرن الثامن عشر

قد صنّف كثيرون تآليف في وصف الآداب الفرنسويّة في القرن الثامن عشر. لكنَّ المصنّفات في تعريف الفكر الفرنساوي قليلة. فمؤلف هذا الكتاب قد خصّص دروسهُ في مدرسة السوربون لهذا الموضوع فتتبّع الفكر الفرنساوي في مظاهره المختلفة في ذلك العصر وفي مشاهيره. وهذا ملخّص تلك الدروس. فهو يعرض نتيجة ابحاثه دون ان يبدي فيها حكماً فيدع للقرّاء ان يستخلصوا من مروياته ما يرونهُ اقرب الى الصواب. ومن هذا يتّضح ان الكتاب مع صحّة معلوماته كبقيّة التآليف التي ينشرها «ارمان كولين» لا غنى لهُ عن دليل يرشد القارئ الى الحكم الصحيح ج. ل

Hubert (René). Le principe d'autorité dans l'organisation démocratique, *in*-16, 1926, *Paris, J. Gamber*

مبدأ السلطة في النظام الديموقراطي

انَّ المجلّة السياسيّة الفرنسويّة والاجنبيّة التي ينشرها المسيو غمبر تُعنى ايضاً بنشر بعض التآليف السياسيّة المختصّة باحوال فرنسة ونظامها الدستوري. منها هذا الكتاب الذي يبحث فيهِ المؤلف عن الترفيق بين النظام الديموقراطي ومبدأ السلطة. فتراهُ

يخبط في ذلك خبط عشواء لعدم رجوعه الى مبادئ راهنة كان يمكن ان يجدها في التعليم المسيحي لولا تجرُّده عن الدين. فانَّ الثورة الفرنسويَّة بوضعها اصل السلطة في الشعب فتحت باباً واسعاً لكل الفتن. والمؤلف قد احسَّ بهذه النتيجة ويسعى بسدّ الخلل بنسبته للمجتمع البشري حقوقاً ليست للافراد إلَّا انهُ لا يستطيع ان يحلّ هذا المشكل الكبير حلًّا وافياً فيلتجئ الى السفسطة والتمويه في الكلام

Alexandre Belis: La critique française à la fin du XIX° siècle, *in*-8°, 1926, *Paris, Gamber*.

الانتقاد الفرنساوي في اواخر القرن التاسع عشر

اربعة من الكتبة الفرنساويين قد اشتهروا في اواخر القرن التاسع عشر بفنّ الانتقاد اعني فرديناند برونتيار (F. Brunetière) اميل فاغه (Em. Faguet) جول لوماتر (J. Lemaître) وانا تول فرنس (A. France) لكنهم قد اختلفوا في طريقتهم الانتقاديَّة. فانتقاد برونتيار هو خصوصاً تعليميّ وانتقاد فاغه تحليليّ. وانتقاد الاخيرين احساسيّ. على انَّ هذا الفنّ كثيراً يختلف مع اختلاف المنتقد بتهذيبه ومواطنه وامياله لكلّ منهم قاعدة يجري عليها في انتقاده مع مراعاة الاحوال وحسن الذوق. وهذا الفنّ لا يزال في الشرق ضعيفاً فيحتاج الى من يُحسن النظر في تعريف المنشورات الادبيَّة فيبيّن ما فيها من المحاسن والمساوئ بكل نزاهة دون مراعاة الوجوه وغرض شخصيّ ج. ل

L'Empereur Julien: Œuvres complètes. I, 1: 2 Lettres et fragments, Texte revu et traduit par J. Bidez. *Paris «Les Belles Lettres»*, 1924, *in*-16, *XXIV*-258 *pp. doubles*.

مجموعة اعمال الامبراطور جوليان

المسيو بيده استاذ في جامعة غاند في بلجكة وهو احد العلماء البلجكيين الذي أُغري مع المسيو كومون (Cumont) بتأليف يوليانوس قيصر المعروف بالجاحد. وكان كلاهما نشر سنة ١٩٢٢ ما يحتويه المجموع الحاضر من الرسائل والمقاطيع. وليس هذا المجموع الجديد سوى طبعة ثانية لتلك الآثار وانَّما تصوُّبها مصلَّحة ومحسَّنة تصحبها ترجمتها الى الافرنسيَّة مع مقدّمة عموميَّة وملحوظات عديدة مفيدة

جدًّا . وقد تبع المؤلف في ترتيبها سياق السنين فيروى رسائل القيصر التي صنفها في غالية ثمَّ في ايليرية وفي القسطنطينية ثمَّ في بلاد آسية الصغرى وانطاكية حتى مدينة منبج اعني الى قريب زمن محاربة يوليانوس للفرس وموته في تلك الحرب . انَّ الكتبة العصريين قد تهوَّسوا بذكر يوليانوس يبلغ مجموع تآليفهم عنهُ مكتبةً كبيرة . وغاية ما ينتج من كتاباتهم انَّهُ لا بُدَّ من تلطيف بعض احكام الكتبة النصارى في حقِّهِ لكنهُ لايزال رجلًا ممقوتاً شبيهاً بالملحدَيْن ڤولتير وريتان . ومن غريب اعمالهِ انَّهُ اراد ان يتصدي بالمشروعات النصرانيَّة مع تدينهِ بالوثنية . وعندما يطرئ الكتبة العصريُّون تآليفهُ الادبيَّة وغرامهُ بمجال الاديان القديمة وافكارهُ الحرَّة الشبيهة بافكار بعض الاحرار في عصرنا عندما كان يتهكَّم بالنصارى انَّما يبرح عن ذهنهم انَّ هذا الرجل شطَّ شططاً عظيماً اذ حاول تجديد الدين الوثني ذاك الامر البعيد من العقل والصحَّة . وقد استحسنَّا هذه الطبعة الجديدة والترجمة الفرنسويَّة التي راجعها المسيو كومون والمسيو برمانتيار . ولا شكَّ انَّ هذا الكتاب سيصيب نجاحاً في عالم الادب . س . ر

Edmond Pottier: 1°) LE DESSIN CHEZ LES GRECS D'APRÈS LES VASES PEINTS. 46 pp. in -16, 16 pl. phototyp., «Les Belles Lettres», Paris, 1926.2°) = L'ART HITTITE. 1er fasc., 100 pp., in-4°, 121 fig., Geuthner, 1926

الرسم عند اليونان على الآنية المنقوشة - الصناعة الحثيَّة

الكتاب الاوَّل طبعةٌ مجدَّدة محسَّنة لدرس سبق نشرهُ سنة ١٨٩٧ وهو من جملة مجموعة تُنشر تحت حماية شركة غليوم بودي (G. Budé) تحت عنوان « العالم اليوناني » . وهو في نهاية الحسن في جنسهِ وذلك لسببين الاوَّل لان مؤلفه اقدر من سواه على تصنيفهِ لما سبق لهُ من التآليف في معناه . والثاني لأنَّهُ يتضمَّن تحت حجم صغير مقالةً مستوفية مكتوبة بابلغ انشاء تستهوي قارئها بما تحتويهِ عن صناعة الرسم عند قدماء فخَّاري اليونان . ومن المعلوم انَّ المسيو پوتييه هو من اعضاء مكتب فرنسة وناظر معهد الخزفيَّات القديمة في متحف اللوفر ويُعتبَر كاكبر اختصاصيّ في فرنسة في معرفة الآنية اليونانيَّة التي نشر لوائح بجاميعها على صورة بديعة . وهو اليوم يترأس اللجنة الموكول اليها مجموع الآنية (Corpus Vasorum) . وكل ذلك ممَّا لا نعهد لهُ

شبيهاً في العربيّة . وهذا ما يدفعنا الى التوصية بهذا الكتاب لقرّائنا ونحن نتمنى ان يقوم احد ادباء الشرق بتعريبه . والالواح التصويريّة غاية في الحسن

امّا الكتاب الثاني الذي في يدنا منهُ قسمهُ الاوّل فقد ظهر بتمامهِ في مجلّة (Syria) التي لا يجهلها قرّاؤنا الشرقيّون . والمؤلّف قد فكّر بوضعهِ هذا التأليف في السوريين خصوصاً ليبيّن لهم انّ الصناعة الحيّة تنتظم اليوم في سلك بقيّة المراكز المتمدّنة كبابل ومصر واليونان الخ وانهُ يجوز للشرق السوري ان يفتخر بصناعتهِ القديمة . والكتاب جامع شامل لوصف كل الآثار الحيّة المعروفة من بوغاز كوي الى آثارهم في حمص وستجيرلي وسقجه كوزي . وهي مصوّرة امّا بتصوير الريشة او نقلاً عن صور شمسيّة . ونتيجة هذه الابحاث انّ الصناعة الحيّة التي كان العلماء الى هذه الازمنة الاخيرة يعدّونها كصناعة منوطة بالصناعة الاشوريّة هي حقيقةً اقدم منها لا بل هي قد أثّرت في صناعة اشور ونالت منها الصناعة اليونانيّة قسماً صالحاً . ونحن ننتظر بفروغ الصبر بقيّة هذا الكتاب الجميل الذي يفتتح اوّلهُ بمختصر تاريخ الحيّين س . ر

THE HISTORY OF SAINT JOSEPH CHURCH, Olean, New-York

تاريخ كنيسة مار يوسف المارونيّة في مدينة اوليان من اعمال نيويرك (ص ٥٨)

انّ المنسيور فرنسيس شهالي قد تفانى في خدمة اهل ملّتهِ في الولايات المتّحدة سنين عديدة حتى اقرّ لهُ الخاصّ والعام بالفضل والفضيلة ولا غرو مع ما اتاه من الاعمال الشريفة في خدمة الدين والوطن . وممّا عُني بهِ مع حضرة شقيقهِ الخوري نعمة الله تشييد كنيسة جميلة في مدينة اوليان من اعمال نيويرك ففي الكتاب المعنون هنا تاريخ هذه الكنيسة القائمة على اسم القديس يوسف مع تفاصيل بنائها واسماء المحسنين لتشييدها وصور بعض اعيان ذاك الاقليم مباشرةً بصورة رئيس اساقفة بوفالو . فنشكر المنسيور فرنسيس شهالي ونتمنى لهُ مزيد النجاح في فلاحة كرم الربّ ل . ش

ANNUAIRE STATISTIQUE DE L'EGYPTE (1925-1926)

الاحصاء السنويّ العام لقطر المصري (١٩٢٥—١٩٢٦)

طُبع بالمطبعة الاميريّة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ (ص ٥٩٤)

هذه السنة الثامنة عشرة منذ اوّل صدور هذا السفر الجليل الذي يوقف المطالعين على

كلّ احوال مصر بتعريف اهلها من عدد وجنس ونموّ واجانب وادارات وتقليد وتجارة وزراعة ومقالات شتى في داخل القطر وفي خارجه بالعربيّة والافرنسيّة. ومنهُ يؤخذ انّ سكّان القطر المصري في احصاء سنة ١٩١٧ بلغوا ١١،٢٨٧،٣٥٩ وقد بيّن احصاء السنة المنصرمة نموّهم الى عدد ١٤،٢٧٧،٠٠٠ فترى من هذا النظر الاجمالي ما يستفاد من هذا الكتاب الذي يحتاج اليهِ كل من يريد الاطلاع على امور مصر

Mille et un Contes, Récits et Légendes arabes par René Basset. Tome III. LÉGENDES RELIGIEUSES, *in*-4, *Paris*, *Maisonneuve*, 1927, *pp*. 629

الف رواية ورواية عربيّة منقولة الى الفرنسوية

هذا القسم الثالث من المجموع الضخم الذي خلّفهُ المستشرق المرحوم رينيه باسّه ناظر الدروس العربيّة في بلاد الجزائر. فجمع من كتب العرب الف رواية ورواية نقلها الى الافرنسيّة لفائدة الاوربيين ليوقفهم على اخلاق الشرقيّين ويحبّب اليهم درس العربيّة. وهذا القسم الثالث قد خصّهُ بالروايات الادبيّة والدينيّة البالغ عددها ٣٨٠ رواية مباشرًا بها يرويهِ العرب عن الانبياء القدماء ثمّ عن السيّد المسيح وعن الخضر والاسكندر ثمّ عن نبيّ الاسلام والخلفاء والصوفيين والاولياء الخ وقد احسن الجامع في ترجمتها وهو يرويها دون ان يبدي حكمهُ في صحّتها او بطلانها ومن ثمّ يجب على القرّاء ان يأخذوا حذرهم من خرافات كثير منها ل. ش

ISLAMICA. I ET II, F.Krenkow: 1°) The Grant of Land by Muhammad to Tamîm ad-Dârî = 2°) The Elegy upon al-Mughîra ibn al-Muhallab

اقطاع محمّد لتميم الداري–رثاء المغيرة بن المهلّب

ذكرنا في عدد سابق هذه المجلّة الاسلاميّة الجديدة وبعض ما نُشر فيها من المقالات. وقد اهدانا صديقنا فرنسيس كرنكوف اثرين عربيّين نشرهما فيها آخرًا: الاوّل اقطاع مزعوم اعطاهُ محمد لتميم الداري يتناول حبرون والمرطوم وبيت عينون وبيت ابرهيم وما فيهنّ. فبيّن المستشرق كرنكوف انّ صكّ هذا الاقطاع مصنوع لا صحّة لهُ انخدع بهِ كثيرون من القدماء. اما الاثر الثاني فرثاء المغيرة بن المهلب بن ابي صفرة الذي ينسبهُ البعض الى زياد الاعجم والبعض الى سلطان العبدي فنشرهُ كرنكوف ونقلهُ الى الانكليزية واضاف اليهِ ملحوظات انتقادية مهمّة ل. ش

تاريخ الرهبانيّة اللبنانيّة المارونيّة

تأليف الاب لويس بليبل الراهب البلدي اللبناني (المجلّد الثاني)

طُبع في مطبعة يوسف كوى بمصر سنة ١٩٢٥ (ص ٤٠٨ + ٤٣)

نهنئ حضرة مؤلف هذا الكتاب على ما نالهُ من سموّ التفات قداسة الحبر الاعظم وبعض الكرادلة وغبطة السيّد الجليل بطريرك الطائفة المارونيّة وحضرة رئيسهِ العام الاباتي اغناطيوس التنوري. وقد صرّحنا في ذكرنا المجلّد الاوّل ما يحتويهِ هذا التاريخ من درر الفوائد وغرر المعلومات عن الرهبانيّة اللبنانيّة منذ نشأتها الى السنة ١٧٤٤. وليس هذا القسم الثاني اقلّ فائدةً من شقيقهِ البكر وهو يبتدئ بذكر الخلاف المأسوف لهُ الواقع بين اعضاء الرهبانيّة لاسباب شتى والذي انتهى بانقسام الرهبانيّة الى حلبيّة وبلدائيّة سنة ١٧٦٧ وما تبع ذلك الى السنة ١٧٧٠. فتجد تفاصيل مدقّقة لما جرى في تلك الحقبة، التي تتناول ربع قرن، بين الرهبانيّة والكرسي الرسولي وممثليه مع احوال الاديار المختلفة. وفي اثرها مباحث تاريخيّة مهمّة مضافة الى ما مرّ من جنسها في المجلّد السابق ممّا لهُ علاقة بتاريخ الرهبانيّة من جملتها ترجمة المطران عبدالله قرألي مؤسس الرهبانيّة لتلميذهِ الاب توما اللبودي التي نشرها في المشرق المرحوم الاب انطون رباط مع حواشٍ مفيدة. ثم يليها فهرس حسن لمضامين الكتاب على حروف المعجم. وفي آخرهِ ذيل في تاريخ الطائفة المارونيّة تابع لما سبق. وكنّا ابدينا فيهِ رأينا بعدم استحسانا نشرهِ في هذا التاريخ اذ لا علاقة لهُ مع الرهبانيّة. وعلى كلّ حال انّ ما لدينا من المعلومات عن الاب اليانو تنفي صحّة ما نُسب اليهِ في حقّ المارنة. امّا الدفتر الذي ذكرهُ الدويهي فمكتبة كتبها اليانو لافادته الخاصّة نقلًا عن كتب شتى للمارنة وغيرهم لا يُبنى عليها حكم ل. ش

القديس فرنسيس كسفاريوس رسول الهند واليابان

بقلم الاب انطون صالحاني اليسوعي

طُبع في المطبعة الكاثوليكية. بيروت سنة ١٩٢٧ (ص ٥٦)

ان شيوع شركة انتشار الايمان في سوريّة يستدعي معرفة ذاك الرسول العظيم القديس فرنسيس كسفاريوس الذي اعلنت بهِ الكنيسة كشفيعها. وكانت المطبعة

الكاثوليكيَّة نشرت سابقاً سيرة مطوَّلة لهذا القديس تحت عنوان « نفحة الرند في رسول الهند » وهذه سيرة مختصرة تصلح خصوصاً للمشتركين بهذه الشركة ثمَّ لناشئة المدارس دبَّجها حضرة الاب انطون صالحاني بقلمه وضمَّنها خلاصة اعمال ذاك الشفيع المشفَّع على طريقة مفيدة ولذيذة . ويزين الترجمة غلاف بهيّ بنقوش ذهبيَّة وفي وسطها ٢٤ صورة تمثل القديس في اطوار حياته الرسوليَّة . فلا ريب ان يتهافت اليها القرَّاء اذا وقفوا عليها

عدد ممتاز من نشرة الاحد: في الكثلكة والماسونيَّة

للقس يوسف كوكى الكلداني

المطبعة السريانية الكاثوليكية في بغداد ١٩٣٢ (ص ٢٨)

قد اعتادت الماسونيَّة حينما تنتشر توجيهَ سهامها الى الكثلكة اعلمها بانَّها العدو الوحيد القائم بوجهها والكاسر لشوكتها . ففي بغداد وهي لا تبالي بدين تنشرت لعدم قيام الاكليروس الكاثوليكيّ بجنازة دينيَّة لاحد الماسونيّين على حسب اوامر الكنيسة . فكتب الاحرار فصولاً عديدة في جرائد بغداد تقبيحاً لهذا العمل واذ اراد الكاثوليك ان يردُّوا على تلك الجرائد ابى اصحابها نشر ردودهم إلَّا نشرة الاحد لحضرة المنسنيور عبد الاحد جرجي التي خصَّصت عدداً ممتازاً من اعدادها لتفنيد تلك الاراجيف بقلم حضرة الاب الفاضل القس يوسف كوكى الكلداني فما يسعنا إلَّا تحبيذ فعله وتقبيح اكاذيب ابناء الارملة

ل . ش

رسالة في محتويات دار الآثار العربيَّة في مصر

لواضعها حسن محمَّد الهواري

طُبع في مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٦ (ص ١٣٤)

في القاهرة دار اثريَّة تُحفظ فيها الآثار العربيَّة الباقية نحو سبعة آلاف قطعة مما يشهد للعرب بالنبوغ في الفنون الاثيلة والصناعات الجميلة وهي مودعة في ثماني عشرة قاعة . كفى بذلك دليلاً على عظم شأنها . فنشكر جناب حسن محمَّد الهواري المأذون

في القانون والامين للساعد بدار الآثار العربية على وصفه لهذه الآثار في هذه الرسالة البديعة وفيها بيان افضل ما يوجد بينها من التحف مع تصاوير بديعة تروق العين بمحاسنها. وان شاء الله ستتحفنا الجامعة العربية الدمشقية برسالة مثل هذه لوصف ما جمعتهُ من الآثار العربية وغيرها

المرشد الامين الى حقيقة الدين

طُبع في نيويورك سنة ١٩٢٧ (ص ٨٥)

لم يذكر صاحب هذا الكتاب اسمهُ ولعلهُ احد الكهنة المهاجرين الى الولايات المتحدة وقعت بينهُ وبين احد أدباء المسلمين مجادلة في امور الدين المسيحي والدين الاسلامي فأحبَّ ان ينشر في هذا الكتاب ما دار بينهما من الحديث بهذا الخصوص. فنحضّ محبي المباحثات الدينيَّة على مطالعة هذا الكتاب ليقفوا على فكريَّة النصارى بخصوص دينهم والدين الاسلامي. ويا ليتهُ يزيل ما بين الفريقين من سوء التفاهم ويسيروا جميعاً في نور الحق.

ل ش

كتاب المنذر الى المجمع العلميّ العربيّ في دمشق

طبعة ثانية منقّحة مزيدة (مطبعة السلام بيروت

اعاد جناب الشيخ ابرهيم منذر النظر في كتابهِ الى المجمع العلمي فاخرجهُ منقَّحاً موسَّعاً مع ما ورد في الصحف على انتقادهِ. وقد اثبتنا نحن ايضاً رأينا فيهِ واستحسنّا دفاعهُ عن فصيح اللغة وبليغها. دائماً تمنّينا قبل كل ان تُقام جمعيَّة ذات الحكم الفصل فتفتي بصحة هذه الملحوظات وتقنع الكتبة بمراعاتها ولزومها. ونحن كذلك نرغب في سلامة اللغة من كل شائبة الّا اننا نرى شيئاً من التطرُّف في انتقادات بعض المنتقدين. وقد رددنا على شيخ اللغة نفسه المرحوم ابرهيم اليازجي في كثير مما كان عدَّهُ غلطاً في كتابهِ لغة الجرائد فاثبتنا صحتهُ عن ائمَّة اللغة. ومنهُ يتضح لكَ نحتاج الى علماء اعلام ليحكموا الحكم الفصل في الغض المردود وفي الصحيح الجائز مستندين في حكمهم الى ادلَّة قاطعة. ويسرُّنا في هذه المناسبة ان نُطلع القرّاء على ترجمة

صاحب هذا الكتاب الاديب بقلم صديقهِ الفاضل جرجي افندي نقولا باز تذكاراً لانتخابه عضواً في المجمع العلمي العربي بارك الله في المترجم والمترجم

المنجد: معجم مدرسي للّغة العربيّة

تأليف الاب لويس معلوف اليسوعي

طبعة خاصة منقّحة مكمّلة (المطبعة الكاثوليكية) ١٩٢٧ (ص ١١١٩)

نُحيل القرّاء الكرام الى ما نُشر في ظهر غلاف المشرق عن هذه الطبعة الجديدة التي تختلف عن الطبعات السابقة بعدد صفحاتها ورسومها وضروب محاسنها فيتحقّقوا عظم الخدمة التي قدّمها صاحب الكتاب لكافّة المدارس لا بل لاربابها ولسائر الادباء ومحبي اللغة العربيّة. جازاهُ الله الف خير ل.ش

يمين العليّ

تأليف الاب لويس جلابرت وتعريب الاب ل. شيخو اليسوعيّين.

طبعة جديدة في المطبعة الكاثوليكية. بيروت ١٩٢٧ (ص ١٦٩)

لانعرف رواية جمعت كهذه بين الفكاهات التخيُّليّة والفوائد التاريخيّة والاثريّة والاجتماعيّة ظهرت اوّلاً تباعاً في المشرق ثمّ على حدةٍ مرّة اولى وهذه طبعتها الثانية محسّنة بغلاف جميل يمثّل كهف الحمام في ساحل بيروت ل.ش

هدايا أُرسلت الى المشرق

٥ ارثوذكسي ام ماسوني. كامن ام ماسوني. عارف حمص ودفاعهُ عن الماسونيّة ٥ بقلم الاب الياس اندراوس الرلي بمطبعة القديس بولس في حريصا (لبنان). هي الثلاث المقالات التي افحم بها حضرتهُ الاورثذكس الماسونيّين في حمص وطلّتهم الخوري عيسى اسعد. نشرت على حدة

٦ لمحة تاريخية في دير سيدة المرتفات (الوالبنات) مركز رئاسة الرهبانيّة اللبنانيّة العامة لحضرة الاب بطرس ساره البتروني رئيس مدرسة الرهبانيّة في بيروت. طبع في المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٢٧ (ص ٢٢). هي المقالة النفيسة التي نشرها حضرتهُ في المشرق فطُبعت على حدة

٧ الماسونيّة بقلم احد العارفين. انتقاد لاحد اصدقائهِ. المطبعة الكاثوليكيـة ١٩٢٧ (ص ٤) صدّر بصورة الخوري عيسى اسعد الحمصي الاورثذكسي العارف المتستر والمدافع عن الماسونيّة. فبيّن المتنقد جهل المأرف وسوء فعلهِ بتطاولهِ على الكنيسة الكاثوليكيّة وبدفاعهِ عن الشيعة الماسونيّة