

طَبْعُ عَائِشَةَ بْنِ حَزَنٍ

Laurent d'Arce : L'ARYSSINIE. Etude d'actualité (1922-1924)
vol. in - 8°, Paris, Société d'Editions Géographiques, Maritimes et
Coloniales, Prix 5 f°

الحبشة في الوقت الحاضر

انَّ سفر الامير تغاري ولي عهد الحبشة الى اوربَّة أَلَت نظر العموم الى دولته الشهيرة . وهذا الكتاب الجديد وضعه احد العارفين باحوال تلك البلاد فضَّنه من المعلومات ادقُّها ومن الافادات اوسعها فدرس تاريخها وتأليف عناصرها واخلاق اهلها وغلات اراضيها ونظام حكومتها وما جرى فيها من التطورات المختلفة . وذكر دين سكَّانها وبينَّ ما للرسالات الكاثوليكية لديهم من النفوذ . وفصل ما بينهم وفرقة من العلاقات والتودُّد وما يرجى للدولتين من المنافع المادية والاقتصادية بتوثيق عرى الولا . فاصبح الكتاب كدليل حيِّ اعرفه احوال الحبشة لاغنى عنه لكل من يريد الاطلاع على امور تلك البلاد القاصية

ل . ش

Carlo Pascal: Le Credenza d'oltretomba nella letterarie dell'antichità classica, 2 vols., 2^{de} éd., G. B. Paravia et C^{ie}, Torino, Prix Lires 21

معتقدات الام بالحياة بعد الموت

هذا الكتاب ظهر لاول مرَّة سنة ١٩١١ في مجموعة « المكتبة المدرسية في كاتانية » فهاقت عليه القراء . ونقد بعد زمن يسير . ولا عجب فان مؤلفه شحنه بنصوص قداما . المكتبة من الامم السالفة المثبتة اعتقاد اهلها بحياة تليمة للحياة الحاضرة . وكفى بها دليلاً على اجماع اراء القدماء . في هذا الشأن الجليل وعلى بطلان اراء المحدثين والماديين بنفي وجود حياة اخرى . وهذه الطبعة الجديدة قد اصلحت وزيد عليها معلومات جديدة كما انَّها تزيَّنت بفهارس تسهل على الباحثين طلب ما يحتاجون اليه من المواد

ج . ل

Hermannus Dieckmann: De Ecclesia, tractatus historico-dogmaticus, tom. II. De Ecclesiae Magisterio, in-8°, Berol., Freiburg in Breisgau, 1925, Prix. 11 Marks 50

درس لاهوتي نظري في تعليم الكنيسة

قد سبق لنا في عدد تموز (ص ٥٤٩) وصف المجلد الاول من هذا التأليف الجديد في الكنيسة لاحد علماء اللاهوت واساتذته في معهد فرانكفورت. وقد بينا ما تفرّد به الجزء الاول في تعريف كنيسة المسيح وانشائها ونظامها. وهذا الجزء الثاني يبحث عن الكنيسة من حيث أقيمت من السيد المسيح اتعليم الدين وطريقته في هذا الجزء. كطريقته في الجزء السابق فإنه ينخل اثبات قضايا تاريخياً مباشرة بالسيد المسيح في انجيله الطاهر ثم يرسله الابراء ورسائلهم ثم يلحق بآياتهم اقوال الآباء والمجامع والتقليد. فينتج من هذه الأدلة عصمة الكنيسة في تعليمها. ثم يفند ما شاع من اعتراضات المرافقة والمحدثين بخوضها. ثم ينتقل الى اثبات عصمة الخيرة الاعظم ويبين شروطها وحدودها وغايتها وضرورتها ويثبت كل ذلك تاريخياً فتلخص الحقيقة الدينية كبروتها واني من القول كل رب. وما يتيه دوماً يمكن سره. ثم الخيرة الاعظم لا يترفع - حقيقة جديدة بعصمة بل يقضي بسمحة الخلق التي سلمها السيد المسيح ورسالة وأما كانت محجوبة فيزيل عنها القناع. ومن السائل التي بحث فيها الكاتب ما علمي اللاهوت ولاسيا لما توما اللاهوتي من حقوق اليادة في التعليم حتى ان الاجاب الرومانيين وخصوصاً لاون الثالث عشر حرضوا جميع الاكليروس على اتخاذهم كالمعلم الافضل. ويبين المؤلف ان هذا الامر البابوي يتناول المسائل الجوهرية التي يفوق على سواء في بيانها والدفاع عنها. وأما القضايا الثانوية فيجزر الدول الى غير رأيه بكل تصدّن واحتشام

الاب ف. تورنيير

Oncle Joe: ABC DU BRICOLAGE. Guide pour les amateurs de bric-à-brac, Paris. 1925, illustré, Librairie Delagrave

سبائك فن السقط

السقط في اللغة ما لا خير فيه ويدعى بانه سقطاً. فهذا كتاب مفيد يشرح هذا الفن شرحاً مدقّقاً ويبين كم من الارباح يمكن الانسان ان يكسبها بما يعده العوالم

نفياً منفياً. فهذه صناديق محطّة واختاب مكسرة وعُلب وقطع كرتون واحذية بالية واوراق منفية فكل ذلك واشياء كثيرة غيرها يستطيع الناس ولاسيما الفقراء ان يكسروا بحرازا واصلاحها وبيعها معاشهم . فؤلف هذا الكتاب يرشدهم الى الاستفادة من كل هذا القسط ليرتقوا به . وافادته في هذه الايام اعظم من عهد آخر لفلان الحاجيات

R. de Noter : LE VERGER COLONIAL. Guide pratique à l'usage des Colons des pays chauds. 1 vol., 8° illustré, 1915, Paris, Société d'Éditions Géographiques

حياة الحيوانات على وجه البرور

ان معرفة الحيوانات المنبئة على وجه الارض لم تبلغ بعد الى كمالها . وانما ترقّت ترقياً عظيماً بفضل الرّحّالين الذين في السنين الاخيرة قطعوا الارض طولاً وعرضاً وبلغوا الى اقاصيها المجهولة سابقاً . فأتت معلوماتهم عن الحيوانات بمهدة لدرس عمومي يتناول صنفها واقسامها . وهذا ما حاول بيانه مؤلف هذا الكتاب فأنّه خصّ نظره بحيوانات البرور وتنوّع انواعها واقسامها في الصحارى والجبال وفي الاجراج والاغوار وفي الجزائر والانهار فيثبت . لكل صنف منها من الاخلاق والعادات ومن الائتلاف او الاختلاف ومن النافع والمضار فيستفيد القارئ من هذه الاوصاف فوائده حمة بينما يجني منها الذّة وتفكّكه

L. Germain : La vie des animaux à la surface des continents. 1 vol. in-12, 1924, Paris, Librairie F. Alcan. Prix, 10 f

البساتن الاستعماري

لو درى الفلاح صاحب الملك شخص دائماً قساً من ارضه لجنية يزرع فيها بعض الاشجار المثمرة واحرار القول وهذا سر غنى الفلاحين في فرنسا فقلنا يحلو بيت من بيوتهم من جنية لتصب بعض الاشجار وزرع الجيوب والخضر . وما هو ذا دليل جليل لاحد ارباب الزراعة وضعه خصوصاً لمواطنيه المستعمرين في البلاد الحارة يرشدهم الى زراعة بساتينهم لينالوا منها مرافق عديدة لهناء عيشهم وهو يخصّ نظره بما لتلك المستعمرات من النبات والزروعات

Mario Meunier : LA LEGENDE DORÉE DES DIEUX ET DES HÉROS, nouvelle Mythologie classique. 1 vol. in-12, 1925, Paris, Librairie de France, Prix 10 f

الأساطير الآلهة والاعمال

إن كتب الفرنج الأدبية مشحونة بالتلميحات والروايات المشيرة الى اساطير اليونان والرومان وخرافاتهم الدينية. وقد وضعت عدة تأليف لتعريف كل منها لاسيا في المعاجم الكبرى. وقد أحب أحد اساتذة الآداب المدرسية أن يجمع المعلومات النثرية بأخبار آلهتهم وابطالهم في كتاب خاص عرض فيه على صدارة رواية خيالية خواص تلك المعبودات ومواليدهم واخلاقهم مجرداً اشخاصهم عن النطاق المروءة عنهم وعن الشهوات التي تشينهم وتذلهم في عين العقلاء. وهو يحصل في افواههم كلاماً يطابق ما نسبوه اليهم من الكهالات ليقوموا بوظائفهم في السماء مع الآلهة وفي الارض مع البشر فيدرك القارئ ما قصده القدماء بتأليفهم

Lu Jior Ferng : 'Tu trahiras' (roman); Paris, 1925 E. L. Bossard
Prix, 7 f.

سوف نخون

سنة ١٩٢١ حكم مجلس النقرة بالاعدام على احد وجوه الحزب الذي كان اعداء مصطفي كمال رشده ليعتقله. فهذا الحادث التاريخي دفع الكاتب لوسيان فورغان الى تأليف رواية خيالية جعل بطلها المسمى جنيس (Ganésa) باشا فاخترع له سيرة غريبة في بابها جاء بين الاخبار القرية والتاريخ هو يصوره في احوال شتى مستقلاً بين الشرق والغرب مجتهداً ضروب الآفام الى ان يخون اربابه ويموت جزاء عن مآثمه في النقرة بعد اعترافه بذنوبه

ج. ل

'ALQAMA BEN 'ARADA—DIWAN accompagné du Commentaire d'Al-A'lam as-Santamri. Édité par Mohammed ben Cheneb. 1 vol. in-12
Alger — J. Carbonel

شرح ديوان عاقمة بن عبدة السبي للأعلام الشنري

عاقمة بن عبدة احد فحول شعراء العرب في الجاهلية له ديوان تكرر طبعه .

وهذه الطبعة الجديدة قد ضمتها الأستاذ الأديب محمد بن شب شروح أحد مشاهير اللغويين المعروف بالأعلام الشنكري استأداً الى خمس نسخ مخطوطة . فجاء الكتاب مضبوطاً بالشكل ضبطاً صحيحاً في الغالب . واذاف الى شرح الشنكري في ذيل الديوان فوائد أخرى اثروية وأدبية وتاريخية زادت الطبعة حسناً وجدوى . في آخر الكتاب جدول واسع الالفاظ المشروحة . فنشكر هيئة ناشر هذا الديوان ونودي بكتابته محي اشعار العرب القديمة

P. L. Cheikho S. J. : Catalogue raisonné de la Bibliothèque Orientale: IV. PHILOSOPHIE ET ÉCRITURE SAINTE. in-4°, 1925, pp. 72, Imprimerie Catholique (MUSJ. X. 5)

وصف مخطوطات المكتبة الشرقية (الجزء الرابع)

يتناول هذا الجزء وصف ١٣٠ كتاباً من مخطوطات كلية القديس يوسف العربية منها ٨٠ للمخطوطات الفلسفية و ٥٠ للمخطوطات الكتابية . والفلسفية تشمل على ما في المكتبة من تأليف فلاسفة اليونان المرئية وفلاسفة النصارى والمسلمين . أما الكتابية فتحتوي وصف المخطوطات المختصة بالاسفار المقدسة من المهددين العتيق والحديث . مع تعريف واسع لكل كتاب ومضامينه وخواصه وزمن دخوله المكتبة . وفي آخره وصف بعض الكتب السريانية والنارسية في المعنى المذكور

E. Genest: Où est-ce bon? Dictionnaire des phrases, vers et mots célèbres. 1 vol. in-12, VII-308 pp., 1925, Paris-Fernand Nathan

أين قرأت هذا ؟

هو سؤال يسأله الانسان مراراً ليتذكر اسم كتاب او كاتب قرأ فيه او عنه بيتاً من الشعر او كلمة شهيرة او مثلاً فيألف على نسيان اسمه . وهذا الكتاب وضع للفرنسيين خصوصاً ليقفهم على ما فاتهم ذكره وهو كمجم مرتب على نظام حروف المعجم

ج. ل

مختصر اللاهوت الأدي ليوحنا غوري اليسوعي

عربية المطران يوحنا حبيب وثقعة الحوري ابراهيم حروف

الجزء الاول طبع في مطبعة القديس بولس في حريبات ١٩٢٥ (ص ٨٩٣)

لا حاجة لبيان محاسن هذا المختصر وفضل معرفته . وقد شاع في النحاء بلادنا

الشرقية بعد طبعته الأولى في المطبعة الممرونية الكاثوليكية (سنة ١٨٧٩-١٨٨٣). وهذه المطبعة تفوق على السابقة أولاً بحسن طبعتها بالحرف الاسطنبولي المبوك في مطبعتنا. وثانياً بسمه مرادها. وانقل فيها من تصحيحات الآباء اليسوعيين على غوري مع ايضاحات شتى من مشاهير اللاهوتيين العصريين واحكام الدستور الكنسي الجديد ونصوص المجامع الطائفية الشرقية المثبتة من الكوسمي الرسولي. وثالثاً بانجازة غبطة البطريرك الماروني الكلي الطوبى مار الياس الحويك. فلا يسعنا إلا الثناء على حضرة المتولي لهذه المطبعة الجديدة. على ان ثناءنا هذا لا يتناول كل فصول الكتاب وزياداته لأن تأليفاً مثل هذا لا بد من زمن طويل لقراءته بالتدقيق وذلك ما لا يسمح به الوقت القصير مع ضخامة الكتاب في نحو ٩٠٠ صفحة. وما يجب قوله اجمالاً ان غوري مع ما احبب من عظم الشهرة وأضيف اليه من التصحيحات قد عتق اليوم نوعاً واهله كان الافضل بل الامل تعريب احد التأليف الجديدة كنولدين مثلاً لاسيما طبعته التي طبعتها على الدستور الكنسي فتكأف حضرة العرب بمراجعة عدد عديد من اقوال اللاهوتيين عرقت اتمرية وحشيت بها متن الكتاب فصدر عن ذلك بعض الابهاء الى سبب ابيانا نقداً في الشروح وبعض العثرات التي لا شأن بها ان نحن المستندين اليها كقول حضرة مثلاً عن السكنى وشبهه لمسكر (١٨١٩ و ٨٩٠) التي تختلف شروطها في بعض المواقف. وغير ذلك مما يستدعي مزيد ايضاح ويطول بنا ذكره. ريثما كان يحسن به ان يبينه تعريف المطبعة التي يجب الرجوع اليها من تأليف الكتبة الذين استشهد بهم مع اختلاف زمن ومكان تلك الطباعات وكذلك كنا نود لو يطبع في كراس خاص ما يتناول الوصية السادسة كما يفعل اللاهوتيون في اوروبا اذا كتبوا في اللغة الوطنية بل في اللغة اللاتينية نفسها

ي م

الآداب العربية في القرن التاسع عشر

للأب لويس شيخو اليسوعي (الجزء الثاني)

طبعة ثانية مصححة مع زيادات شتى: المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ (ص ١٦٦)

قد عرف قراءنا هذا التأليف الذي أعدنا في العام الماضي طبع جزئه الأول. وهذا الجزء الثاني قد تكرر ايضاً الآن طبعة. وقد أعدنا فيه النظر واصلحنا ما وقفنا عليه من

النقص وزدنا عليه . ما رواهات جديدة . وفي آخره فهرس واسعة لاعلام الادباء . الوارد فيه ذكرهم من مساحين ونصارى ومستشرقين . ممن شاع اسمهم في الشرق والغرب في سنة الثلاثين السنة الاخيرة من القرن التاسع عشر (١٨٧٠ - ١٩٠٠)

ذيل على كتاب الاشارة الى من نال الوزارة

عني بتحقيقه والتعليق عليه عبدالله مخلص

طبع بالقاهرة بمطبعة المهدى الطبى الفرنسى سنة ١٩٣٥

في اواخر العام الماضي وصفنا هذا الكتاب الفريد الراقى الى القرن السادس للهجرة وما يحتويه من الفوائد التاريخية الجمة عن وزراء الدولة الناطقية . وهذا الذيل الحق به جناب الشيخ عبدالله افندي مخلص فشر فيه ملحوظات جديدة استفادها من بعض التأليف القديمة او من كتابات المتقدمين واضاف اليه سبعة فهراس غاية في الدقة تقرب الى الباحثين مواد الكتاب . نتكرر شكرنا لمن اتفحننا بهذه الطريقة الجديدة ونتمنى ان يستخرج من خزانة الكتب الحادثة في القدس الشريف آثارا تضاهي كتاب الاشارة

شعر الوجدان : من نظم الدكتور ابي شادي

جمعه ونشره محمد صبحي

طبع في مصر بالمطبعة الثانية سنة ١٩٣٥ (ص ١١٥)

الدكتور احمد زكي ابو شادي كهل مصري في عز قوته يتماطى الطب المصري والشعر المصري فيعالج بذلك الابدان ويضطرب بهذا الوجدان . ومن حسانه اهتمامه بتربية النحل . وقد عني محمد افندي صبحي بنشر ما له من الفضل في عالم الادب فجمع مختارات رائعة من نظم تشهد له بالعراطف الرقيقة والتفنن والشاعرية المتأناة . فعسى الشاعر ان لا يماحج الاكل . موضوع شريف . ومنى راقه لطيف . ل . ش

ترهه الانام في محاسن الشام لابي البقاء البهري

شره نعمان الاعظمي صاحب المكتبة المربية في بغداد

طبع في مصر في المطبعة الثانية سنة ١٩٣١ (ص ٣٩٣)

تفضل صاحب مجلة الحرية في بغداد رفائيل افندي بطي واهدانا نسخة من هذا

الكتاب الرندي نُقل عن نسخة خطية في دار السلام قاربها زيمان افندي الاعظمي
 بنسخة ثانية في دار الكتب المصرية في القاهرة . فجاءت الطبعة حسنة الضبط مشرقة
 الحرف على ورق صقيل . ومن هذا الكتاب نسخ أخرى أطلعتنا عليها في باريس ولندن
 وبرلين . ومع فوائد هذا التأليف التي لا تُنكر كُنّا نؤمل من صاحبه معلومات أخرى
 تاريخية وجغرافية واجتماعية لم نجد لها فيه . وانما اتسع في وصف اشجار دمشق وثمارها
 وازهارها مع ما قيل فيها من الاشعار فاستغرق الوصف ثلثي الكتاب . دون كبير جدوى

قضايا التاريخ الكبرى

تأليف محمد عبدالله الحامي

نُصبت بنشره ادارة الهلال ببحر ١٩٢٥ (ص ٢١٠)

أغرم الشرقيون حاضراً باخبار الغرب لاسيما ما يدل منها على شطوطهم وقطر فهم
 ومن هذا القبيل كتاب للحامي محمد افندي عتار دعاه قضايا التاريخ الكبرى او
 اشهر المحاكمات والجرائم في تندد ١٩ قضية ثُمَّ جرت فيها المحاكمات وقد وجدنا
 في تفاصيل بعضها ما هو اقرب للقصص الخيالية منها للحقيقة التاريخية . وفي
 بعضها ما يسُّرُ شرف ارباب الدين المسيحي . ولو شاء الكاتب لوجد قريباً منه
 ومن زمانه ما لعلهُ اشنع واصدق من هذه الجرائم واشهر من هذه المحاكمات
 مع ما لدينا عننا من المعلومات الرسمية الصادقة . ومن ثمَّ لا يسمنا ان نوصي بقراءة
 هذا الكتاب الا مع التحفظ

ل . ش

الادب الجديد

نشرته مجلة الحرية في بغداد

طُبِعَ في المطبعة المصرية في بغداد (ص ١١١)

يحب علينا تحديد ما يريده جامع هذا الكتاب بالادب الجديد . ولعلهُ هو الذي
 يدعوه البعض بالنثر الشمري وقد سبق صاحب مجلة الحرية رفائيل افندي بطي . ونشر
 شيئاً به في الربيعيات الذي سرُّنا ذكره (ص ٧١٧) . وقد بينّا رأينا في هذه الاديبيات

الحديث التي نمدحها كلها وتفكها يسر بها القاري ساعة فلا يجنى منها ثمرة. وهي في هذا المجرع ١٦ قطعة لبعض المحدثين بينها الغث والسمن وتغاب فيها المخيلة على الكلام المقول الرزين. وقد حذت الفرنج المخيلة « بجنونة المنزل » (La folle du logis) فان اصابته مرة شطت مرارا

شکریات

ترجمة الثالث الرحمت البطريك ديتريوس قاضي قد خدعت مجلّة المسرة
القرأ. عدها بشرين الثاني باجمه لذكر سيرة ومآثر النقيذ العظيم السيد البطريك
ديتريوس الاول قاضي فاقفتنا على حياته البارة واعماله الجليلة وفرائده السامية منذ
حدائنه سنة الى يومه الاخير وهو يسمى بتهدية الحواطر وتأليف القلوب متأثراً بما
يحمل بدمه من اسمائه لخير فريقتين من رعاياه وبجاراتهم اشداً الدروز. فكانت
وفاته من حزنه. اصاب نفسه من الحزن والالم لوقوع تلك الداعية الدهيا. وعلته
كان هو الضحية التي قتلتها الرب برأحة الرضى ليرد السلام الى الوطن العزيز. فنحيل
القرأ الى مطالعة هذه الترجمة فيجدون فيها صورة حية ومثلاً كاملاً لاحد احبار
الكنيسة الكاثوليكية

هو التذكار المنوي اوله الكردينال دي لافيجري ^١ أقيـث في قرنة وغيرها من البلاد حفلات عظيمة تذكاراً بولد الكردينال دي لافيجري ونشرت بهذه المناسبة تأليف ومقالات واسعة تعدد ما لذك الرجل الكبير من الفضل العميم على الدين عموماً وعلى الانسانية خصوصاً. ولا يـمـنـا نحن الشرقيين ان ننسى ما اداه لبلادنا من الخدم المشكورة: اولاً للبنان بعد حوادث سنة ١٨٦٠ لما قدم الى الشام وسد حاجات المنكوبين بكرمه لا يقوم به ثناء شاكر. وثانياً بانثائه مشروع المدارس الشرقية التي بفضلها بلغ احداث المسيحيين ما زاده لهم من الرقي والآداب. وثالثاً بتأسيسه لمدرسة الصلاحية في القدس الشريف التي نهضت باكليروس الروم الكاثوليك وجعلته اليوم بين الطوائف الشرقية المتنازعة. ونضرب الصفح عن خدمه لافريقية