

## طَبْعُ كِتَابِ تَرْغُوتِ بْنِ زَيْدٍ

Aimé Puech : Histoire de la littérature grecque chrétienne. 2 vol. in-8° 500 + 668 pp. 1928. Paris, Société d'édition Les Belles-Lettres.

### تاريخ الآداب اليونانية المسيحية

وصف المشرق ، لعدة سنوات خلت ، كتاباً للسيد دي لا بريول (de Labriolle) في الآداب اللاتينية المسيحية . وها نحن نصف الآن كتاباً جديداً اتى مقابلاً لذلك الكتاب . وهو تاريخ الآداب اليونانية المسيحية . يحتوي على ثلاثة مجلدات ظهر منها اثنان فقط ، يبحث الاول في اسفار العهد الجديد ، والثاني في آداب القرنين الثاني والثالث . وسيكون موضوع المجلد الثالث آداب القرن الرابع . هذا ولم يكن من غاية المؤلف ان يضع بين ايدي القراء كتاباً تعليمياً بلخص فيه آراء العلماء في كل نقطة يفردوها ، ولكنه تبع مجرى الافكار الادبية والدينية في اوائل النصرانية ، وتطور المباني والاساليب الكلامية المتعملة للتعبير عنها ، دون ان يمتد بين هذه الآداب والآداب المدنية المعاصرة . وزى ان المؤلف قد نجح بعرض موضوعه على طريقة واضحة ، وبيره الى الذاية المقصودة دون توقف ولا مراجعات . ومن الواجب ايضاً ذكر مظهر الكتاب الشائق . ل

Dom M. Prümmer O. P. : Manuale theologiae moralis secundum principia S. Thomae Aquinatis. t. II, editio quarta et quinta. Friburgi Brisgoviae, 1928 ; Herder. M<sup>o</sup> 11, relié : 12, 60

### كتاب تطبيقي في اللاهوت الادي

تقدم الى قرائنا الكرام المجلد الثاني من تأليف الأب يرومير النفيس في اللاهوت الادي . وقد كتبنا في مشرق السنة الماضية (٢٦[١٩٢٨]٢٠٤) قسه الاول . وهذا القسم الثاني في طبيعته الراهبة والحامسة يظهر بكل الصفات الحسنة التي ميّزت سابقه . وامنّها ذلك التبسط الواسع وتلك الدقة الطلية الوافرة

في عرض جميع المسائل مع الاستناد الى القديس توما خاصة ، وسائر الآباء الكبار عامة . أما موضوعات المجلد الثلاثة : فضيلة العدالة ويلحق بها الدين ، والتقى ، والطاعة ؛ وفضيلة القوة ؛ وفضيلة القناعة . واننا نشكر للمؤلف ذلك التفصيل الذي نحن به القم الاول ، وهو الاوفر صعوبة ، حتى انه بلغ نصف الكتاب اي ٢٧٢ صفحة ، كما اننا نشكر له تلك الاقسام التي اشار بها الى التشريعات المدنية في البلدان المختلفة . واننا نثمن بذكر كلمة في الكتاب نشرها احد مشاهير اساتذة اللاهوت الادي ، وهو الاب كروزن ( R. P. Creusen ) اليسوعي في عدد كانون الاول من « مجلة اللاهوت الجديدة » ، قال : « نحن نعتبر ان كتاب الاب برومير نفيس ، بل من افضل الكتب التلمسية في اللاهوت الادي . »

ي . م .

W. Bjorkmann: Beiträge zur Geschichte der Staatskanzlei im islamischen Agypten. in-4°, VIII et 217 pp. 1928. Verlag. von Friederichsen, de Gruyter et C<sup>o</sup>, Hamburg 36 — M. 14 [ Abhandlungen aus dem Gebiet der Auslandkund, Band 28, Reihe B, Band 16, herausgegeben von der Hamburgischen Universitaet! ]

وثائق لتاريخ كتابة الانشاء في دولة مصر الاسلامية

ان اس هذا العمل اللطيف تحليل واسع لمحتويات المجلدات الاربعة عشر من « صبح الأعشى » للقلقشندي . وقد وُحِّدَ المؤلف لذلك مقدمة نفيسة درس فيها تنظيم كتابة انشاء الدولة في مصر ، وذكر سببات القلقشندي في هذا الموضوع بمن نُشرت آثارهم او لم تنشر بعد ، والمصادر التي استقى من بعضها ، ونقل بعضها حرفياً احياناً . وكذلك درس التعابير المستعملة في الموضوع ، والكلمات الوضعية الواردة في البراءات والأوامر التي كانت تصدر عن كتابة الانشاء . وبالاجمال هو عمل غاية في الطرافة . وان المطالع يشعر ، اذا ما انتهى قراءته ، ان المؤسسات الديوانية كانت في اوج تشعباتها في مصر ، منذ عهد المماليك ، حتى ان الديوانية الحالية لا تفوقها بشيء . فكان لتلك المؤسسات طرق تقرأ بواسطها الخلوط السرية ، واساليب تضلل بها حيل الجواسيس الذين كثيراً ما كانت تشكل عليهم الدول المعادية او المعاكسة ، وزى ان فرقاً

عديدة من المسيحيين كانت تحارب في جيش الفاطميين وجيش مراکش . هذا وفي آخر الكتاب فهارس عامة متقنة بإسما المؤلفين ، والأشخاص ، والبلدان وبالكلمات الوضعية ايضاً : والنتيجة ان المؤلف جدير بكل ثناء لما كلف من جهود مخلصة في التفتيش الدقيق .

٥-ل .

Angel Gonzaloz Palenoin : Historia de la Literatura Árabe-Espanola, [ Coleccion Labor, Section III, Ciencias literarias ] vol. in-8° 358 pp. Barcelona, editorial Labor, S. A., 1928

### تاريخ الآداب العربية - الاسبانية

كتاب جامع مختصر فيه كل ما يهم دارس الادب العربي - الاسباني ، وتأثيره في فكر ذاك الشعب الاوربي الذي ادى لآدابنا ، ولا يزال ، الخدمات الجليلة بفلاسفته وعلمائه وشعرائه ومستشرقيه . قم المؤلف كتابه الى مقدمة تاريخية واربعة عشر قسماً ، جال في الاول منها في زمن الجاهلية فتكلم عن الشعر الجاهلي ، وانعكاس صورته في الشعر العربي - الاسباني ثم ذكر ميّزات هذا الأخير قاسماً اياه الى مظهرين : المدرسي او الفصيح ، والعامي ويشمل فيه الأزجال والموشحات . اما الشعر المدرسي فيبحث فيه متفقلاً من عصر الامراء الى الخلفاء ، الى ملوك الطوائف ، الى المرابطين ، الى الموحدين ، الى مملكة غرناطة . ثم يخصّص القسم الثاني « للآدب » فيبدأه بالاديب المشهور ابن عبد ربه ؛ ومن ثم ينتقل الى علوم اللغة ، والتاريخ ، والجغرافية والرحلات . والفلسفة وعلم الكلام ، فالحديث ، والقراءات وتفسير القرآن ، والفقه ، والرياضيات والفلك ، فالطبي والنباتات ، وبعد ان يمرّ على آداب الشعوب الاسبانية من غير المسلمين ، يصل الى آخر قسم من الكتاب وهو من اوفرها اهمية على ما نرى ، فيدرس تأثير الآداب العربية - الاسبانية في متوجات الفكر الاسباني خاصة والاوربي عامة ، ويختتم بذلك مأخذ الابحاث وبفهرس المجددي بإسما الاشخاص . هذا مجمل ما في ذاك الكتاب من التوائد الجنية ، والمعلومات المتنوعة . واذا صرفنا النظر عن بعض المنفوات الطفيفة ، كذكره لقصائد ابن عبد ربه (ص : ١٢) تحت اسم (Almahasat) وهي « المتحصات » من مختص الله الرجل

ظهره واذهب ما علق به من الذنوب ، ولا يخفى ان ابن عبد ربه نظم هذه القصائد ، بعد ان تب ، وغايته ان ينقض قصائده الغرامية السابقة ؛ وكذلك جملة وفاة الاديب المذكور سنة ٩٣٩ (ص : ١١٣) ، والمعروف المشهور انه توفي في ١٨ جمادى الاولى ٣٢٨ هـ . ، الموافق ٣ آذار ٩١٠ ، الى غير ذلك من السهر البسيط ؛ فاذا صرفنا النظر عنه ، لا يسمنا إلا الشاء الجم على همة المؤلف العالم ، والأمل بانه يتابع ابحاثه المفيدة . ف ١٠٠ ب

Ch. Journet : L'Union des Eglises. [ Collection « La vie chrétienne » N° 3 ] Paris, B. Grasset, 1927. Prix : 12 fr.

### ايجاد الكنائس

كتب هذا المؤلف على إثر مؤتمر استوكهولم الذي عقده بعض المسيحيين المنشئين ، من الشب المختلفة ، وغايتهم جعل اتحاد بينهم . على ان الكتاب لم يفقد شيئاً من صفاته بمرور ذلك الطرف . وفضله انه يعرض للمطالع ما يفهم الكاثوليكيون بالوحدة ، بتلك الوحدة التي طلب السيد المسيح تحقيقها من ايده اذ قال : « ليكنوا باجمعهم واحداً كما انك انت ايها الآب في وانا فيك ليكنوا هم ايضاً واحداً فينا » ( يوحنا ١٧ : ٢١ ) . وهي الوحدة الدينية السامية التي تفرض ان في قلب المزمّن الذي يراجع الصلاة نفسها ، ايماناً وطيداً بنظام . سام . وهي وحدة جوهرية لا تمنع وحدود تنوع عرضي ينتج عن الطرق والدرجات المختلفة التي يشترك بها الناس ، بواسطة السيد المسيح ، بمعرفة الله ومحبه . اما البروتستانتين فيعكسون الآية في فهم الوحدة والتنوع . والكتاب الذي نحن بصدده لا يفيد الكاثوليكين فحسب ، بل هو نافع لارام لجميع من يشتهون الوحدة ولا يعرفون كيف يحققونها ج ١٠

Joseph Bonsirven : Sur les ruines du Temple. (Collection « La vie chrétienne » N° 5) Paris, B. Grasset, 1928. Prix : 12 fr.

### على اتقاض الميكل

مؤلف هذا الكتاب احد مشاهير الواقفين على حالة اليهود الدينية ، وقد عرض امام المطالع مشهداً لتلك الحالة ، منذ زوال الدولة اليهودية (في السنة

٧٠ ب ٠ م .) حتى اليوم ، ويمكننا القول ان ما يصوره الكاتب حالة يهودية جديدة قلما يعرف عنها العالم شيئاً ، والكاتب يذكر تاريخها ، ومعتقداتها ، وعبادتها ، وآدابها ، باحترام وعطف . فهو لا يجتحي شيئاً من كنوزها ولكنه كثيراً ما يعرضها بحجة قائمة .

ج . ل

Goettsberger, Dr. Johann : *Einleitung in das alte Testament, mit 12 Bildern auf 4 Tafeln. [ Herders theologische Grundrisse ] gr. in-8° XVIII — 522 pp. Freiburg im Breisgau, 1928, Herder, 16 M.*

مقدمة للمهد القديم

لم يترك كاتب هذه المقدمة شيئاً من المسائل التي تهتم العهد القديم فقد بحث في الاسفار التاريخية ، والاسفار الشعرية والحكمية ، واسفار الانبياء ، وتاريخ العهد القديم ونسبه ، وهو يقول انه يعرض في كل موضوع احداث الدروس والايضاحات . فينتج ان الكتاب جليل النفع سواء اعتبر تأليفاً علمياً او تعليمياً . وقد اجتهد الطابع في إبرازه بحلة لائقة .

تاريخ الجزائر في القديم والحديث

لمؤلفه الاستاذ مبارك بن محمد الملاي الميالي

الجزء الاول - المطبعة الجزائرية الاسلامية بنسطينة (ص ٣٦٨ مشن كبير)

هذا الكتاب ، في علمنا ، هو اول تاريخ عربي للجزائر توخى فيه صاحبه مراعاة حقوق التأليف والتدقيق العلمي . فتحة بذكر قداما . الجزائر ، اهل العصر الحجري ، ثم تخطى الى البحث المتابع في اخبار العصر القرطاجني والروماني والوندالي والبيزنطي الى ايام الفتح العربي فوصف جليله الاولين . واننا وددنا لو اسهب صاحب الكتاب في مقدماته و اشار الى المصادر التي اقتبس منها تعليقاته . على انه مع اعترافه بجمهله اللغة الافرنسية (ص ٥٠) لا ينفك في سياق حديثه يحيل القراء الى المؤلفين الافرنسيين ، واغلب من يستشهد بهم هم من المؤلفين ذوي الطبقة الثانية ، وكان الاجدر به ان يهدي القراء الى موارد المؤلفات

المدرسية التي وضعت أخيراً باللغة الأفرنجية على تاريخ الجزائر وهي غاية ما انتهى إليه الفن في هذا النوع. ويأليه اتقن فهم المؤلفات المنوّه بها ، وهو لم يرضَ بما أنتجته المباحث العلمية الحديثة من الحقائق المناقضة للتقاليد العربية أو الإسلامية فقاومها من غير جدوى . وكتاب الاستاذ مبارك مجهزة بجراحة جغرافية وزمن بالصور ، وهو يشهد لصاحبه بالوطنية الصادقة ؛ ولكن هل الوطنية وحدها تكفي لكتابة التاريخ ؟

ل. هـ

### نظام العيان في أعيان الأعيان

تأليف جلال الدين السيوطي - حرره الدكتور فيليب حتي

المطبعة السورية الأميركية في نيويورك ، ١٩٢٢ - وسط ، نحو ٢٣٠ ص

جلال الدين السيوطي فضل عظيم على التاريخ عامةً وعلى تاريخ الحركة العقلية خاصةً بما دونته في مؤلفاته العديدة من المعلومات عن الآداب في مختلف العصور وبما كتبه عن حياة ارباب الآداب . وقد ذكر في هذا الكتاب مثني ترجمة لمشاهير القرن التاسع للهجرة من فقهاء ومحدثين وادباء ورجال دولة ، بينهم بعض النساء . « مما يجعل لهذه التراجم لذة خاصة ، كما قال المحرر ، ان أكثر اصحابها ممن عاصروهم السيوطي بنفسه ، وبعضهم ممن عرفهم معرفة شخصية . » وعليه يُدرك المطالع كم يكون شكر العالم العربي والادبي كبيراً للدكتور فيليب حتي ، لقيامه بطبع هذا الكتاب ، بعد ان اجتهد في المقابلة بين مخطوطيه الوحيدتين : المخطوطة التيمورية المصرية ، ومخطوطة ليدن التي تمكّن من الحصول على صورة شمسية عنها . وقد قدّم مقدّمة ضمنها وصف المخطوطتين وطريقته في معالجتها ؛ وتبع في نشر الكتاب طريقة المستشرقين في نشر مطبوعاتهم ، اي انه عين في المتن صفحات المخطوطة ، ودلّ في الحواشي على الاختلاف الوارد في مخطوطة ليدن ، وعلى ما ادخله من الاصلاح الطفيف ، وجعل للكتاب بعض العناوين الثانوية ، وحققه بفهرس واسع للمصنفات. الوارد ذكرها في الكتاب ، بعد ان قدّم عليه فهرساً للتراجم على حروف المعجم .

فاستحق كل ثنا. على الرغم مما وقع في الكتاب من اغلاط ككسيرة بعض الايات ، وتحريف بعض الكلمات ، مما كان من السهل اصلاحه تارة بالاعتاد على مخطوطة ليدن ، وطوراً بالاستناد الى علم العروض ، وحيناً بتحكيم العقل او الذاكرة . واننا نكتفي ، لضيق المقام ، بذكر مثال واحد على ذلك ، وهو ما ورد في الصفحة : ١٤ ، سطر : ٨

وكمبت سروراً لسري بتركها وبات على النار الذي يتعلق

هكذا طبع الناشر وذكر في الحاشية انه ورد في نسخة ليدن ، في الشطر الثاني ، « على النار الندى والمعلق » هذا وكل من له اقل الملم بالشعر الجاهلي يعرف ان الشطر للأعشى في مدح المعلق ، ويعرف ان الصواب : « وبات على النار الندى والمعلق . » ، الى غير ذلك من المفردات التي كئناً نود ان يجلو منها هذا الكتاب . ف . ١٠٠ ب

## كلمات في سبيل مصر

لحضرة صاحب السور الامير عمر طوسون

المطبعة السلفية ، القاهرة ١٩٢٢ ، ص : ٢٨٦ ، مبيع كبير

وحدة هذا الكتاب انما هي في عنوانه وهو لسان حال حياة تنقضي في خدمة البلاد والامة . فلا عتاب اذن على رجل من رجالات الياسة المصرية الكبار ان لم تسنح له اوقاته الضيقة بالتأليف عن نفس طويل . ولكن الفخر كل الفخر للامير البصير المحنك الذي قال في شرون بلاهه وخدمتها كلمات دورتها له الادب والعلم وجعلها مرجعاً يعول عليه كتاب التاريخ في المستقبل . ومن روائع اقواله استهجانه للتاهل في كبح جماح المخالفين للآداب العامة (ص : ١٨) وقوله محيياً على نداء الداعين الى عقد مؤتمر عام ، يجب اولاً « ازالة الخصومات القائمة بين الاحزاب . . . واننا مستعدون للسعي في هذا الصلح . . . اذا رأينا من رؤساء الاحزاب ورجالها استعداداً لقبوله . . . وتنازلاً عن شخصياتهم لشخص واحد هو الوطن المندى . » (ص : ١٨) ف . ٠ ت

## ديوان العقاد

## نظم عباس محمود العقاد

اربعة اجزاء في مجلد واحد ، قطع ربع اص : ٣٦٢ - مطبعة المتكف مصر ١٩٢٨ -  
السن : ١٥ غرثاً ماناً

كثيراً ما نصح النقاد للشعراء ألا ينثروا من شعرهم إلا الفني الممتاز ،  
وكثيراً ما انحروا عليهم باللائمة لعدم تهذيبهم ما ينثرونه من الشعر . على انه ،  
لحسن حظ الأدب ، لم يتبع الشعراء هذه النصيحة . وما ذلك إلا لانها لا  
تثبت على مبدأ معقول . فان النقاد ، عندما يتكلمون بها ، لا يحكمون  
سوى عقلم ، فيجهلون نفسية الشعراء وان الكثيرين منهم يستحيل عليهم  
التمييز بين الجيد من شعرهم ، والمقبول ، والتافه . هذا فضلاً عن ان الطريقة ،  
لو تبها احد الشعراء فلم يطبع إلا الممتاز من قصائده ، تحجب عنا كثيراً  
من مظاهر شخصيته التي يصعب ان تكون بكل ما فيها بمتازة ، تابعة لاصول  
الفن والجمال . وعليه فاني اشكر للعقاد الشاعر انه لم يهتم بما قد ينصح به  
العقاد الناقد ، اشكر له انه لم يختار الممتاز من شعره - على فرض ان بإمكانه  
هذا الاختيار - فيطبعه ، بل قدّم لنا ما نظمه في مختلف الظروف والاحوال  
دون تمييز في قيمته الفنية ، فاطلعنا بكل اخلاص على كل شخصيته بجميع ما  
فيها من شعور عميق وسطحي ، وخيال فسيح وضيّق ، وتصوير دقيق وباهت ،  
ورأي ثابت ومتردّد ، وذوق سليم ومضطرب . حتى ان من يرى على بعض  
الالفاظ الغريبة ، والكلمات المعقولة الواردة بأسلوب غير شعري ، والابيات  
الغامضة المرصعة بالتمثيلات البدئية ، والقصائد التي تذكرنا بفروض التلامذة ، بعد  
ان يكون وقف معجباً بكثير من الروائع الشعرية « كالشاعر الاعمى » ،  
و « النوم » ، و « عظة الجبال » . . . ، يأخذ الاستغراب لاول وهلة . على  
انه يمود فيسر لموقفه العقاد كما هو ، ولاطلاعه على صفات الشعر الانتقالي  
التي تميز ديوان العقاد ، وتوفر لمؤرخ الادب الامثلة العديدة على حقيقة الحركة  
الشعرية في عصرنا .

## صحة الام والطفل

للدكتور حسين رشيد سري الدين

مطبعة المصباح ، بيروت ١٩٢٨ ، ص: ١١١ ، قطع مشن

هذا كتاب وضعه خصوصاً للامهات طيبٌ اختصاصي بأمراض الاطفال .  
تكلم فيه على الامومة والاستعداد لها وعلى الولادة . وتوسع في الكلام على  
تربية الطفل وابدى نصحاً في الظروف المشككة التي تحار فيها الام بامرها اذا  
لم تكن مدربة على واجباتها . اننا نوافق الطبيب في قوله بواجب مصارحة  
الام ابتها وافهامها معاني دور الحياة عند ما يأتي وقتها ، لكننا نخالفه في نصيحته  
الى الام بان تطرح بين يدي ابتها الكتب العلمية (ص: ٢٠٠) لما يخشى على  
الناشئة من مثل هذه الكتب من التأثير السيئ والافشاء فجأة باسرار قد لا  
تكون بحاجة اليها . والكتاب مزدان بالصور سائغ العبارة ف . ت .

الجزء الرابع من ترجمة البطريك مار الياس بطرس الحويك

بقلم الحوري اسقفي بطرس حبيقة

المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٢٩

هذا الكتاب منشأ باللغتين العربية والافرنسية وعدد صفحاته يجاوز التسعين  
دونت فيه بعض الآثار الخطية الكتابية التي اصدرها غبطة البطريك الماروني  
منها: تقريره عن الحالة الادارية في لبنان سنة ١٨٩١ ، وبعض الرسائل المتبادلة بينه  
وبين رجالات السياسة والمفكرين الافرنسيين ، والفكر الاول بشأن انشاء  
راهبات عبرين ودار الوكالة البطريركية في القدس ١٨٩٣ . . . . . وتبسطه ثلاثون  
منشوراً وتيف . منها منشور عام ١٩٢٠ يتن فيه ما وقفه الله اليه من خدمة  
البلاد ، ومنشور عام ١٩٢٣ في « حياة الشعوب » ، و ١٩٢٤ في « السلطة » ،  
و ١٩٢٥ في « آفة العصر الحاضر » ومنشوره الأخير في « المحبة المسيحية » .  
اطال الله ايام غبطته  
ف ت

## معجم المطبوعات السورية والمعربة

جمعه ورتبه يوسف اليان سركيس

مطبعة سركيس بصر

عرفنا الى القراء ظهور هذا الكتاب الجليل عند وصول اول جزء منه الينا . وما قد توافدت علينا اجزائه الثاني والثالث والرابع والخامس وكلها تشهد للمؤلف بالهمة والصبر على العمل والغيرة على حفظ آثارنا وتدوينها . فنسأل الله ان يمد بايامه الثمينه فينتجز مشروعه بكامله ، ويتسنى لنا من ثم ان نعود عليه بالبحث المطول ونفيه حقه من التقدير والتعظيم .

ف . ت .

\* حياة المسيح السيدة في عبادة قلب يسوع المجيدة \* الجزء الثالث - الساعة المقدسة ( القسم الثاني ) تأليف الاب متى كراولي احد آباء القديسين ١٩٢٧ ، مطبعة الشمس . مصر - هذا الكتاب كله حلوة روحية وحرارة وقوة وهو شيع من روح العبادة لقلب يسوع وقد افرضه المرب بقالب عربي بيد عن الركككة مانوس فصيح فنعت المؤمنين على اقتنائه .

\* السوربون في مصر \* بقلم الموري بولس قرأني صاحب المجلة السورية ومحورها - الجزء الاول : عهد المايك - القسم الاول : علاقات سورية ومصر من اول التاريخ الى محمد علي ، المطبعة السورية . مصر الجديدة - (يك مولفاناً قياً ، منيداً جداً لتاريخ الاسر السورية الفاطمية مصر خاصة منذ القرن الثامن عشر . في الصفحة ٩٦ العبارة قنصل انفلاندر تدل على قنصل هولاندة لا تدل على قنصل بلجيكة .

\* عرائد العرب \* بقلم الطيب الاثر المرحوم الموري بولس سيوربولسي . نشرت تباعاً في مجاة المرأة . بمطبعة انديس بولس في حريصا (لبنان) (ص : ١٩٦ شمن) - هذا الكتاب هو متكلمة لا نشرته المرة في سنهها الثانية ، يجد فيه القارئ وصفاً قياً حياً لعرائد العرب في الطعام والسكن والزواج والتضام والهمة وغير ذلك من التقاليد الماعدة على تفسير ما جاء في الكتاب المقدس من وصفه للحياة الشرقية القديمة .

\* تاريخ المراتب السياسية وتطوراتها الاجتماعية والقانونية من اندم المصور الى احداثها \* الله محمد عيادته غان المعامي ، عنت بشره ادارة الملل بصر ١٩٢٨ (ص : ٢٢٨) (وسط) - صاحب هذا الكتاب الف الجولان السريع في مشارق التاريخ ومناوبه ، فلا تاله ان ينف وقته للتمر المكيم ، وجل رغبته ان يتفرج ويتنهي ويهي . . . ولا تاله ان يستبد بمصادر ثقة ومغيبه المظلمة بتود بوجه صفحات التاريخ فيخط في ظاهرها ويتورط .

\*\*\*