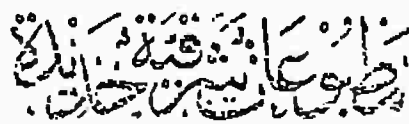


العاطفة الحية والفكر المستيقظ فهو ما جمع بين انتلاف الرسام وتناسق اشكال النحات ، وتوازن خطوط البناء ، وترباط الحان الموسيقى (١)

ولا يلزم الشاعر المصري ان يجتهد في سبل هذا القالب فيكذ ذهنه في ايجاد الوزن او يركض وراء القوافي الشاردات ، فالوزن يأتي موافقاً للمعنى دون جذر ولا تعب «والشاعر المجيد على ما ورد في مقدمة الالياذة — اذا تصور امرأ فانما يتصور له ذلك الامر على كماله فتتهي — له السليقة جمال الشكل كما هيأت جمال المعنى فيجتمع له إحكام التناسب بين اللفظ ، والمعنى ، والوزن والقافية » (٢)

هذه نظريات مختلفة في الشعر والشاعر كلها جديدة وكلها مفيدة غير انها لم تطبق كلها حتى في شعر اصحابها كما سترى في درس فنون شعر (لها بقية)



INSTITUTIONES BIBLICAE Pars II, HERMENEUTICA, auctore P. Fernandez S. J.

الرسوم الكتابية

هذا قسم من كتاب يصنفه علماء الكتب الشرقي في رومية مداره على العلم الكتابية وتفسير الاسفار المقدسة . والقسم الحاضر يبحث عن اصول ذلك التفسير وقوانينه واسانيد . وجدناه جامعا لكل محاسن الكتب المدرسية من حيث تقسيمه وشروحه وايضا هو الموجز الكافي لكل القضايا مع فهارس واسعة فتراه من افضل ما وضع في هذا الباب ونودي به كل علماء وطلبة الشروح الكتابية ج . ل

Kittei (G.): Urchristentum, Spätjudentum, Hellenismus, Stuttgart, Kohlhammer, 1926, 42 pp. 8°

النصرانية الاصلية اليهودية المتأخرة اليونانية

هذه محاضرة القاها احد اساتذة جامعة تورين في فاتحة دروسه على العهد الجديد

(١) مخاضيل نمية: التريال: القاهرة ١٩٢٣ ص: ١٢٥-١٢٨

(٢) -المان البستاني: الباذة مرميرس مرمية نظماً - القاهرة ١٩٠٩ - المقدمة ص ٨٩٠

في تشرين الأول سنة ١٩٢٦. فهو مع تسليمه بان النصرانية في أول عهدها نالها بعض التأثير من اليهودية والدين اليوناني مع اختلاف في التأثير إلا أنه يشكر ان النصرانية كانت كزيج من التمايم اليونانية الشائعة في عهد السيد المسيح. لا بل هي تختلف كل الاختلاف عن اليهودية واليونانية من حيث اعلانها بانها متممة لمواعيد العهد العتيق ومن ثم يفلط تماماً من يقرون بين النصرانية والاديان المجاورة لبعض تشابهات عرضية يجدها بينهما وينسى ما يفرزها جرمها عنهما. وهذا القول لا يبعد عن التعليم الكاثوليكي فرواه المؤلف بحراحة مستنداً فيه على التاريخ الصحيح س. ر.

Kees (H.): AEGYPTISCHE KUNST [Jedermanns Bucherei] . F. Hirt, Breslau, 1924, 21^e, 84 pp. 50 figures sur planches à part

الصناعة المصرية

قد سبق لنا في الشرق (ص ٣٨٩) وصف كتابين من مجموعة ايدرمان في برسلو وهذا الكتاب الحاضر هو خلاصة صناعة المصريين القدماء. لاحد كبار العلماء بالآثار المصرية. وقد حقق المؤلف ما قصده بوضعه فاستقرى تاريخ مصر منذ أول عهده في الزمن السابق للتاريخ دون ان يعارضه بالصناعة البابلية. فأوسع برقي الصناعة المصرية في عهد الملكة القديمة ثم يتخطى الى السلطة الوسطى ثم الحديثة فيصف عجائب صناعتها. وله فصل خاص عن صناعة تل المارنة حاضرة الفرعون امينوفيس الرابع الصالح المتعبد الاله الشسي. ثم ينقص صناعة سلالة الرعميسيين وما تبهما من السلالة السائبة ثم ما خزنوا من الانحطاط ويبي هذا فصل في تأثير الصناعة المصرية في العالم فيبين ان مصر لم تستفد من صناعة الاجانب بل افادت غيرها فاستعارت منها جزيرة اقريطش والملكة الايحية كذلك الساميون اخذوا منها عدة معلومات صناعية بواسطة الفنيقيين وخصوصاً في عهد الملكة الحديثة. وهذا التأثير يظهر حتى اليوم في مصنوعات كثيرة في عهدنا. وصور الكتاب جلية جداً لولا بعض النقص فيها س. ر.

Focke (F.): HERODOT ALS HISTORIKER [Tübingen Beitrigen zur Altertumswiss.] Stuttgart, Kohlhammer, 1927, 58 pp. 8^e

هيرودوتس كدورخ

قصد مؤلف هذا الكتاب ان يبين ميزة تأليف هيرودوتس ولذلك لا يأنف من

تفتيد مزاعم الكتبة الذين سبقوه . يدأهم لهم أن هيرودوتس بأسفاره وسياحاته نوى جمع معلومات واسعة وثمينة في جغرافية البلاد التي زارها وأخلاق أهلها لكن غاية الأولى أن كانت وصف تاريخ البلاد الواقعة تحت حكم القوس المتبعة الأرجاء . وبيان العلاقات التي كانت بينها وبين العالم اليوناني في آسية الصغرى وطنه . وكانت غاية أسفاره في تلك البلاد بعد أن درس ما كتبه عنها الاندمون أن يتعقّق اقوالهم بالميان ويضيف إليها كل ما يراه مفيداً للتاريخ . فأتى بتأليف مستقل مصحح لمن سبقه . وقد وسع بسيرة دنيّة اذ بين يد الآلهة في الاحداث التي رواها . وبهذا استحق أن يدعى أباً التاريخ

س . ر

Henri Sée: La Vie économique de la France sous la monarchie censitaire (1815-1843), Paris, 1927, 8°, Librairie F. Alcan, Prix 20 /^s

الحياة الاقتصادية في فرنسا في السنة ١٨١٥ الى ١٨٤٣

الدروس الاقتصادية في تاريخ فرنسا كانت قاصرة مجلّة فالسيور ساي فضل كبير لتخصيص نظره في هذا الشأن فأنه بعد أن وصف القرن الثامن عشر وأحواله الاقتصادية انتقل الى القرن التاسع عشر . وكتابه الجديد يتناول الشؤون الاقتصادية بعد نابليون الى عهد لويس فيليب فيبين ترقى فرنسا في تلك الحقبة زراعياً وصناعياً فأتى بمعلومات دقيقة لا تجددها في غير كتابه (راجع تاريخ فرنسا الحديث للكاتب لافيس ك ١٠٥)

ج . ل

Henri Lavedan de l'Académie française: EMOTIONS, Paris, Ed. Spes, 1927. Prix 9 /^s

تأثيرات

المسيرو لافدان من الاكاديمية الفرنسية رجل لطيف الشور شديد الاحساس فخلّا عن كونه كاتباً بليداً فازاد في هذا الكتاب ان يحور بقلبه السّال شواعر قلبه بوصف ما تأثر منه بشعاع بعض كبار الرجال الذي عرفهم وحضر جنازتهم ثم باعتباره احوال بعض الحيوانات التي شاهدها واختبر غرائزها الحسنة المنبئة بانبساطها في خدمة الانسان . وقد اخرج كل تلك التأثيرات على صور غاية في الرقة تحمّد ذكر المرقى وتحبّب للانسان الحيوانات رفيقة حياته

ل . ش

BEDOUIN JUSTICE by Austin Kennet, in-12, 1925. XI-158, Cambridge, University Press, Prix, 7⁵, 6⁵

القضاء البدوي

نعم التأليف بين فيه جناب كاتبه طرائق القضاء وتنفيذه بين اهل البادية في مصر وجزيرة سيناء وصحراء ليبيا المتاخمة لطارابلس الغرب . وقد وقف المؤلف على احوالهم القضائية وهو من عمال دولته لمراقبة تلك الجهات ولا يذكر شيئاً الاً كان معانياً له . ووصفه لعادات العرب في الحاضر لا تخالف ما رواه صاحب الاغانى قبل الف سنة فان القبيلة هي المسؤولة عن ابنائها . والدية في سيناء عن قتل الرجل ٤١ ناقة (ص ٥٠) ورباً التجأوا الى النار لمحاكمة الانسان بياناً لجرمه فيجمعون على لسانه ملعة محممة بالنار (ص ١١٠) ويقطعون طرف لسان المفتري على قريبه (ص ١٣٠) ولم يتفكروا على ما يجب من التعويض على سمل الميرن . وكل هذه القوانين يدقق فيها المشايخ في البرية لحفظ السلام راجع في المشرق . مقالات حضرة الاب يونس سلمان عن القضاء في ما وراء الاردن .

٥ . لاؤنس

Jos. Huntheim S. J. THEODICEA sive Theologia naturalis in usum scholarum. 8^o, pp. 323, Herder, Freiburg im Breisgau, Prix relié 6 M, 50

اللاهوت الطبيعي

ان المجموع الذي ألفه الآباء اليسوعيون لتعليم الفلاسفة لا يزال كثير الرواج حتى يحتاج الى تكرير طبعه مراراً . والكتاب المردوف هنا هو لعالم اشتهر بتأليفه منذ ٤٠ سنة . وقد اعطى النظر في هذه الطبعة الجديدة من لاهوته الطبيعي فزادها ونقحها حتى اصبحت طبق مرام الاساتذة والدارسين

ج . ل

SYRIEN UND SEIN LIBANON. Ein Reisebericht von Dr. M. Hasfeli Luzern u. Leipzig., Rueber et Co 1925, 8^o pp. 352

سياحة الى سورية ولبنان

كاتب هذه السياحة كلهن سويسري تجول في لبنان وسورية فوصف ما عاينه في تجوله فيها في تشرين الاول من السنة ١٩٢١ وقد زين كتابه بتقاوير بديعة ورسم وغارطة حسنة . لما وصفه للبلاد واحوالها الادارية فقد وقع فيه عدة اغلاط . فقد

ذكر في الصفحة ١٢ الجوزال كتر (Cattroux) وجعل مقام الجوزال غرور في ساحة الحرية (ص ١٠٨) . وقد وهم بذكره لقبر نوح في القرآن (ص ١٦) والكلام هناك عن عاد وقد حوّل أسرة بني حماد المتوالية الى أسرة مارونية (ص ٢١١) وزعم انه يوجد في لبنان خمسة ضروب من العنب البري (ص ٢٥٢) ثم اننا نحيل اهل الماقورة العارفين اللغة الآلمانية ان يراجعوا ما كتبه في حقهم
ه . ل

H. Cordier: *Mélanges d'Histoire et de Géographie orientales*, t. IV, gr. 8°, 1923, Paris, Maisonneuve Frères

مجوعة شرقية لبحاث تاريخية وجغرافية

فقدت الآداب الصينية مؤخرًا عيدها الكبير المأسوف عليه السيو هنري كورديه فإنه قد اغنى المكاتب بنشراته المختلفة عن الصين وامورها المختلفة . وكان باشر بجمع عدة مآثر متفرقة لم تطبع فنشرها له محل ميغونوف في باريس . وهذا الجزء الرابع منها ظهر بعد وفاة جامع محتوي آثار جلييلة عن اشرق الاقصى ومملكة السماء اولها رسالات للاب اليسري جربليون المرسل الى الصين في القرن السابع عشر ثم كتابات وسياحات لبعض المسافرين كأندره ميشو وبيسار دربره وجول كلايروت ودوبرا دي جنسيني وغير ذلك ثمأ يسر به الباحثون عن الصين
ج . ل

R. Guiland: *CORRESPONDANCE DE NICÉPHORE GRÉGORAS*: Texte édité et traduit-Collection byzantine. Paris, 1927, Société d'édition «Les Belles-Lettres».

مراسلات نيقفورس غريغوراس

هذا كتاب جديد التحقنا به شركة المجموعة البوزنطية التي وصفنا في العام الماضي (ص ٧٨٩) نشرها لتاريخ ميشال بيلوس . وما هي اليوم عنيت بنشر مراسلات احد كبار المؤرخين البوزنطين في القرن الرابع عشر وهو نيقفورس غريغوراس الذي صنّف كتباً عديدة لم يكسد الاوربيون يعرفون منها غير تاريخه المطبوع في مدينة بون ولهذا المرات رسائل تاريخية وادبية يبلغ عددها ١٦١ رسالة كان معظمها دقيقاً في المكاتب وما قد اخرج من زواياها العلامة غريليان فنشر منها ما وجدته مهماً واختصر الباقي وقد ترجم تلك الرسائل الى الفرنسية ثم اضاف اليها الرسائل

المرسلة لفريزر راس المرسحة لاجواله واحوال زمنه . وفي ذيل الكتاب حواش مختلفة
كثنا نود لو كانت اوسع واضبط وربما كانت دون طائل كوصف المضحك لقرمانية
(ص ٢) وقد خلط (ص ١٦٨) بين الاسطول التركي والعجمي ج . ل

J. Lhermitte: Les fondements biologiques de la Psychologie. in-
8°, pp. 241, 6 figures, Paris, Gauthier-Villars et Co

الاصول البيولوجية في الشاعر الحيوية

كل يعرف ان حياتنا الانسانية في موالدها المختلفة واعمالها المتنوعة مرتبطة
ارتباطاً وثيقاً باجهزة جسمنا لاسيا الدماغ والجهاز العصبي . وقد تعددت في هذه
السنين الاخيرة الامتحانات المديدة في الحيوانات لاثبات تلك العلاقات وكيفيةها
وانواعها . وهذا الكتاب خلاصة تلك الاعمال المدققة التي باشرها كبار العلماء فأدت
الى معلومات جديدة في تعريف الحياة وتطوراتها . وانما يقرؤون بجهلهم لكنهم اصابوا
لان ذلك لا يقع تحت اختياراتهم الجراحية ج . ل

تنوير الإذهان في تاريخ لبنان

لمؤلفه ابراهيم بك الاسود

المجلد الثاني . طبع مطبعة القديس جاورجيوس في بيروت سنة ١٩٢٧ (ص ٧٧٦)

روضة غناء غرس فيها جناب مؤلفها خروب الطيبات من دين وادب وتاريخ
وجغرافية وتراجم أديبا . ومعلومات فنية وتجارية وصناعية وزراعية واقتصادية فينتقل
القارئ من باب الى باب لا يأخذه الملل شاكراً لما اوقفه على مفاخر وطنه ورجاله
الكبار الذين يلذ له نظر صورهم البديمة . ولا عجب فان البيك قد قنأ في كثير
من المناصب الشريفة وعرف امور بلاده خير المعرفة منذ نيت وخمسين سنة اذ ترأّج
في اعماله الادارية وعُود اليه تحرير جريدة لبنان الرسمية فلم يفته شي . من احوال
وطنه . فأحب ان ينالنا على مذكراته بتصنيف هذا التاريخ فجازاه الله خيراً ل . ش

تاريخ بعلبك

تأليف ميخائيل مرمي الوف البعلبكي

طبعة عربية رابطة متقنة . ضغ في المطبعة الادبية سنة ١٩٢٦ (ص ١٧٦)

هذه المرة الرابعة تقدم لقرائنا تلويح بعلبك . بالثناء . على صاحبه . وجنابه حفظه الله

لا يقدم على تكرير طبعه إلا بعد تنقيحه والاضافة اليه ما استجد من الاكتشافات
بخصوص بعلبك وآثارها وهو يراقب احوالها لقربها منها ودجوع مصلحتها اليه كراسل
ودليل عليها. فتوهي بكتابه خصباً للصطافين الوافدين الى الشام من مصر والعراق

المنهج الحسن في اسعاد الوطن

تأليف القس .بارك ثابت الديراني الراهب اللبناني

طبع في بيروت في مطبعة الاجتهاد سنة ١٩٢٧ (ص ٥٢٤)

عرف قراءنا صاحب هذا الكتاب بما دُعيه قلمه من التأليف الادبية والفلسفية
والاجتماعية. وهذا اثر جديد من قريحته الوفاة. وهو مجموع نفيس عاليج فيه المواضيع
التي تدور عليها السنة العموم حاضراً في ٣٤ فصلاً فاجاد لفظاً ومعنى وانتقدها انتقاد
الكامن طبيب النفوس والحكيم السليم الذوق والوطني الصادق اللهجة ل ش

السنابل

بقلم الخوري بطرس البستاني

طبع بمطبعة صادر في بيروت سنة ١٩٢٧ (ص ٢٢٠)

سنابل مثقلة بمجموعيات مفيدة العقول يبرهاغت في اكرم تربة ألا وهي التربة
البستانية المعروفة بمجودتها وخصبها. وهذه السنابل كناية عن مجموع فريد من مقالات
ادبية وفكرية واجتماعية لحضرة الكاتب البليغ الخوري بطرس البستاني كان القراء
مشعرا نظروهم فيها عند نشرها متفرقة في المجلات والجرائد الوطنية فيسكنهم اليوم
ان يقتربوا من نورها بمجموعة وفي آخر هذه السنابل زهور شذية من القصائد الرثانة
التي نظمتها حضرة المؤلف فتقر لها عيون مطالعها كما طربت لها آذان سامعها. فنشكر
لحضرة هديته الثينة ونتمنى لها رواجاً كبيراً ل ش

حياة المرحوم القس ميخائيل ابي شاهين الحلو

بقلم الاخ باسيل غانم الراهب اللبناني

طبع بمطبعة جدمون - بيروت سنة ١٩٢٧ (ص ٢٢)

كان القس ميخائيل احد الرهبان الافاضل الذين تخرجوا في كليتنا بالعلوم الادبية

والفلسفة واللاهوتية وقد عرفناه رجلاً متأصلاً في الفضائل الرهبانية كما أعلمنا على
رسوخ قدمه في العلوم الدينية فسررنا لتخصيص هذه النبهة لذكره ليثخذه أخوتنا في
الرهبانية قدوة في حياتهم كما انها تعزّيهم عن قدوم الاليم

ل. ش

اعلام العراق

تصنيف محمد بهجت الاثري

طبع في القاهرة سنة ١٣٢٥

اعلام العراق هم الالوسيون الذين منذ مئة سنة بنيت يدهم بآدابهم وعلومهم
لل عراق عمراً وبلغداد خصباً خدوا مشكورة تناوبها الابناء بعد الاجداد . وقد
عرفنا منهم غير واحد لاسيا السيد نعمان خير الدين والسيد محمود شكري . ولكلهم
آثار طيبة شائعة في العالم العربي . فاحسن مؤلف هذا الكتاب بتسطيره ل اخبار هذه
الاسرة الناضلة ووصفه لما أثرها . وقد قام بعمله احسن قيام لاتصاله بها ومعرفته باحوالها .
فلا نشك باقبال كل محبي التاريخ والاداب على مطالعة هذا الكتاب والاستقاء من
مناهاه المذبة

علم الطبيعة: نشوء ورقية وتقدمه الحديث

تأليف مصطفى نظيف

طبع في مصر سنة ١٩٢٧ (ص ١٢٣)

هو افضل كتاب ظهر في اللغة العربية عن علم الطبيعة . فان مؤلفه — وهو استاذ
علم الطبيعة بمدرسة المعلمين العليا في القاهرة — راجع لتتبعه احدث ما نشره العلماء
الاوربيون لتعليم الناشئة . وقد وجدناه حسن الترويب واضح الشروح واسع المراد
يتناول كتابه حتى الاكتشافات الطبيعية الحديثة فيسطها بطريقة قريبة النال مع
عدة اشكال وتصورات تبيّن اصولها وحركاتها . وقد اتسع خصباً في الجائنه عن
الكهرباء والاجسام المشعة واكتشافات اينشتين

ل. ش

القس اسحق ارملة الرياني الكاثوليكي : ١٠ سلوى الرائدین فی امثال ماردین . ٢٠ حصصها ١ وهنسل

هذان كتابان جديران نشرتهما المطبعة الريانية في بيروت . يحتوي اولها نحو
الف مثل من الامثال الشائعة في ماردین وهي اصدق صورة لطباع اهلها واصالة ذهنهم
وفكاهة فمهم . مرتبة على ترتيب حروف المعجم . والثاني هو اول كتاب من جنسه
لتعليم القراءة الريانية . اودع فيه المؤلف دروساً عديدة في خلالها صور الاشياء
الواردة عليها الدروس . على اننا كنا وددنا لو تقدمت الابجدية على كل الدروس مع
صورتها في العربية

ل . ش

هدايا أرسلت الى المشرق

- ١ الام مريم فرج صفيہ (١٨٣٧ - ١٩٢٤) رئيسة عام راهبات قلبي يسوع ورميم بقلم الاب
رفائيل غله اليسوعي . طبع في المطبعة الكاثوليكية ١٩٣٢ (ص ٣٢)
- ٢ نبذة في حياة وامتهاد ثلثة طوبايين من جمية كمنة الرسالة المروفين بالمعازيرين
للأب يوسف علوان المعازري . ظهرت في المشرق ثم طبعت على حدة ١٩٣٢ (ص ٢٦)
- ٣ الدستور اللبناني . طبع في مطبعة الاب يوسف جيتاري . بيروت (ص ١١٩)
- ٤ برنامج الجمعية الخيرية المارونية لاختوة النفراء في بيروت للنة ١٩٣٦ (ص ٢٠)

شكرات

في السنة الثالثة لحلول الرهبانية اليسوعية في سورية كان حلول المرسلين
اليسوعيين في سورية سنة ١٦٢٧ وكان اول احتلالهم في حلب الى اليها الايوان
مانيليه (Magnilier) وستلا (Stella) فسكنها بمد ان عارضها في ذلك بعض
اعداء رهبانيتها فنفرهم امرأة اولى الى ان اخرج لها السفير الفرنسي في الاسانة
فرماناً سلطانياً فرجما الى حلب . وقد سبق المرحوم الاب تورنيز وذكر اعمال اليسوعيين
في الشهاب . في القرن السابع عشر (راجع المشرق)

في النساء ابطال الحرب ان كثير من النساء في الحرب الكونية اظهرن من
الحنية والشهامة ما لا يفي اللسان بوصفه . ومما تشرفت به انكلترة مؤخرًا اكرامها