

والزقاع والثلاث والطومار. وروى عن غيره واحد منهم أنه كان يكتب على حبة من الارز آية الكرسي كما يصنع الترم بعض الخطاطين طلباً للشهرة أما (الدين) فإن صالحاً لم يكدر يروي شيئاً عنه ولعل سبب ذلك تركتهم على عادة الدرور وكان المذهب الدرزي قد نشأ بينهم فنسكت عنه المؤلف تماماً وأشار اليهم باسم بيت سليمان. على ان هذا المذهب لم يعتنهم كما يظهر لأن صالحاً يذكر سفر والده مجي إلى الحج مع بعض اصحابه (ص ١٨٠) وذكر ان ناصر الدين بنى مسجداً في اعبيه

هذه خلاصة بعض الفرائد التي يمكن اجتنائها من تاريخ صالح بن يحيى وكتاب جدير بأن يؤمن مكاتب كل ادباء الوطن ليتبحروا من انواره ويمرضوه على ما يقع في يدهم من المخطوطات القديمة

جولتي في كسروان

لخبرة القس انطونيرس شيلي اللبناني

مكتبة عين ورقة (تتمة)

٦ كتاب المنطق الجزء الثاني من الفللفة. خط عربي كنعاني جميل. وهو يتضمن ثمانية عشر بحثاً وتسعين فصلاً للخوري بطرس بن بطرس بن اسحق التولاني الماروني واعظ مدينة حلب المحيية وايبكونومس الكنيحة المارونية. (اطاب المخطوطات العربية لكتبة النصرانية ص ٢٦). نسخة الشماس اغوسطين بن يوسف بن المهدي الحلبي الماروني في ايار سنة ١٧١٩. ثم عُلقت هذه الجملة بخط مختلف عن خط الناسخ وهي:

« اعلم ان كتب هذا الكتاب (اي اغوسطين المهدي المذكور) هو الذي كان يربب تأليفات التولاني. وهو تلميذ المطران جزمانوس فرحات (١ ص ٥٠ »

٧-٨ نسختان من ديوان المطران فرحات واحداهما مخرومة. ٩ كتاب

(١) مما لا ريب فيه ان السيد فرحات كان جذاب عبارة تأليف استاذة الحوري بطرس التولي. وكان يهد بذلك اجاباً الى تلميذه المهدي المذكور فيتحققها تحت مناظرة ليدربه على صناعة الانشا.

الاعتقاد . بالمسيح . ١٠ كتاب المصباح في علم النحر . ١١ كتاب الشعيمة (وهي فرض كهننة المارونية) مختصرة بقلم البطريرك يوسف اسطفبان والزمير (اي التفاسيات) بالعربية وخطها جميل بالرياني والكروشوني . كتبها الشدياق يوسف من قرية بعبدا باسم البطريرك يوسف اسطفبان الانطاكي في ٢٣ كسرين الثاني ١٧٩١ .

١٢ المنارة السريانية وهو قاموس سرياني لجرجس الكرمسدياني الشهير (١) . مجلدان ضخمان . ١٣ كتاب مصباح الاخبار . تأليف المطران سمعان عواد الحصري الماروني وقد صدره بتمتة جميلة . وهو يشتمل على اخبار روحية . في واحد وستين باباً وكان النهاية من تأليفه سنة ١٧٢٦ . خطه بالكروشوني الشدياق عبد الكريم البيطار النسطاري في ٥ شباط سنة ١٧٤٠

١٤ كتاب تفسير الاناجيل الاربعة للاب كنيليوس الحجري اليسوعي ترجمه عن اللاتينية القس يوسف بن جرجس الباني الماروني الحلبي سليل المدرسة الرومانية سنة ١٧٢١ نسخة بخط جميل عبرد منصور آصاف من عرامون سنة ١٨١٦

١٥ نسخة ثانية من الجزء الثاني من تفاسير بشارة متى للمؤلف والمؤرب والناسخ الذي اتم نسجه في ٥ ايار سنة ١٨١٨

١٦-١٨ كتاب تفسير كنيليوس الحجري اليسوعي على اربع رسائل مار بولس الى اهل فيلبي واهل كولوسي واهل تسالونيكي (رسالتان) ترجمها عن اللاتينية الى العربية القس يوسف بن جرجس الحلبي الباني بنفقة الرجل العابد ميخائيل فرحات الحلبي الماروني شقيق المطران جبرائيل فرحات - منه نسختان اخريان في آخر الواحدة تاريخ وفاة المطران يوسف اسطفبان سنة ١٨٢٢ وجاء في آخره ما نصه :

« علقه يده الثانية جبريل القس الراهب اللبناني في اواخر شهر ايلول وذلك على نسخته الاصلية . وهذه نسخة ثانية من تريب الاب الفاضل العادل الرئيس العام اللبناني القس جبرائيل فرحات الحلبي المحترم وذلك سنة ١٧٣٠ م »

١٩ كتاب صلوات تقسيم على المصروعين من الشيطان . مخروم الآخر . ٢٠ كتاب العام الطبيعي ٢١ شعيمة مختصرة . وهي تختلف عن التي مر ذكرها . ٢٢-٢٣ كتاب المنارة . خط كروشوني . جاء في اول ما حرفيته :

« كتاب المآرة ينصن عظام بُتراً في البيعة على الشعب المزمّن في كل أيام وآحاد واعياد السنة وفي أيام سبّة الآلام . تأليف حضرة الاب الطاهر والملمّ الماهر والملائقان الزاهر القس اسطفانوس ورد الماروني تليذ رومية العظمى لاجل القري والاماكن السادة من يكرز على الشعب المسيحي . »

وقد صدره مؤلفه بتممة طويلة . وان لكل شهر من شهور السنة خمس عظام مرتبة على معاني آحاد واعياد السنة جاء في آخره :

« انتهى بون الله على يد اذذل الناس يوسف ابن الخوري وبه اسطفان من تربة غسما . وهذا الكتاب هو برسم قدس السيد الجليل مار بولس اسطفان اخي الاب الاقدس مار يوسف بطرس (اسطفان) البطريرك الانطاكي قد كتب من ماله لنفسه سنة ١٧٨٩ . »

ومنهُ نسخة اخرى كتبها بالكركشوني الشدياق يوسف عرّاد ابن عم المطران سمان عرّاد في اول عرّاد سنة ١٧٤٠ في قرية الميّدان من اقليم جزين . وقد اجاز استعماله المطران سمان عرّاد كما هو محرّر في آخره

٢٤ مجموع صلوات وعبادات بالكركشوني خط مخلوف من غسما سنة ١٦٩٤ .

وفي آخره هذه الكتابة وهي :

« تبيّع (هنا كلمة غير مفرّدة) الذي في دير عين ورقة نبتة وسرح ماؤها في المرداب وذلك سنة ١٧٢٣ لان تلك السنة كانت قليلة الامطار كثيرة القيص (القيظ) والحرارة . واشجار كثيرة بثلث السنة استرجعت بالازهار وانبثت الاغار بشهور الكرانين مثل خووخ وتفاّح وكرم وليدون وما اشبه . والرهان اّزهر كثير بلا ثمر . نشكر الله على تدييره الغير مدروك . »

٢٥-٢٦ نسختان من مختصر منطق القس يواكيم الراهب القانوني الباسيلي خطت

الواحدة سنة ١٨١٧ . ٢٧-٢٨ الجزء الثاني والثالث من المعلم اللاهوتي لكارديوس .

٢٩ كتاب الناموس لجبرائيل القلاعي اللخفدي الماروني الشهير . وفيه بعض زجلّيات له ايضاً . خط كركشوني قديم . بخروم الاول والآخر . وجاء في منتصفه ان هذه النسخة

مأخوذة من كتب المطران جبرائيل القلاعي اللخفدي وهي خط الشماس سر كيس

سنة ١٦٢٣ . ويتضمّن « ايضاً كتاب الميراث من قول السادات الرسل الاطهار ومن

قول المعلمين ومثبت من البيعة المقدّسة القاثوليقيّة . » وهو بنوع السؤال والجواب .

وقد اُضيف اليه كتاب اختصار علم اللاهوت . وهو اسئلة واجوبة بين المعلم والتلميذ .

(١) راجع وصف نسخة منه في مكتبة فارس طئوس جبران (المشرق ٢٤ [١٩٢٦] :

تأليف المطران اسحق الشدراري (١) وقد جُدد بنسخة في تاريخ سيامة الشدراري اسقناً (٢) وخدمته الرعية . إلا ان بدأ ائمة قطامت . من اولها بعض ورقات وهاك الباقي منها :

« . . فقام جاء لطرالبس (اي الحوري اسحق الشدراري) وما خالف أمر البطرک واغراضوا (اقتاضوا) كلب اهل بيرت لأطلع (ذهب) من عندهم لانهم كانوا راضين منه كثير فتسأم رعية طرابلوس على رضى الجميع في عشرين من تموز سنة اصح (١٦٢٤) . سيحبة ومن ذلك الحين الى الآن مواظب بمرس واجتهاد وغيره مطبحة في خدمة الرعية وسرنة الطائفة (اي انه كان مساعداً ومهتماً في امور الطائفة) فبعد هذا سنة اصح (١٦٢٨) سيحبة في اربعة ايام من شهر كانون الاول نزلت الحورية (ارأته) الى رحمة الله بعد ما طالت علتها اربعة اشهر . فلما حدث هذا الامر الربأى فقام سيدنا البطرک المذكور لزم الحوري اسحاق واخذهُ من طرابلوس وفي شور ورضى المطارنة والمشيخ والاعيان وباني الرعية رسة مطران على الكرسي وعلى مدينة طرابلوس المذكورة في خمسة وعشرين من ايار في عيد بشارة سقنا الصذراء صار ذلك سنة اصح (١٦٢٩) سيحبة وهو الآن من رقت ارتقم دابر يطم ويتلمذ في الرعية . ولاجل غيرته في نامرس المسيح وبنو القديسة تصد بمل ويبيع هذا الكتاب وينصب عليه جهده لاجل منعة وسرنة كل من يريد ويرغب يعرف يفرز الحق من الباطل والمخير من الشر لينال لنفسه الخلاص ونحن واياه نرت ملكوت السما التي الرب بنعمته يمنحها لجميعنا امين . »

٣٠ كتاب صحف صغرى خط كرشوني قديم . كتب هذا الانجيل المبارك سنة ١٦٢٢ الشماس موسى ابن المرحوم الحوري حنأ المششي في أيام البطريرك مسار يوحنا مخاوف

٣١ كتاب «قوانين الابا . الاطهار الثلاثة وثمانية عشر المجتمعين بنيقية وعددهم اربعة وثمانين بسلام الرب . » خط كرشوني وقد اضيف اليه الجزء الثاني في علم المنطق والفلسفة للقديس يوحنا الدمشقي في ٥٣ باباً

٣٢ كتاب « الايساغوجي اي مدخل المنطق للخورى بطرس اتولاني الماروني السابق ذكره خطه بالعربي حنأ الاسلامبولي في ٦ حزيران سنة ١٨١١

٣٣ كتاب جنآزات . جاء في اوله ما حرفته :

« جنآز . نسر (٢) تأليف حضرة الاب المامر والمعلم الزاهر البطرک سمان عواد المصري المحترم وكان ذلك في سنة ١٧٥٢ وبأبنة « ويتوي جنآز الرجال المرحبين وجنآز الشبان

(١) طالع رحك الى فرسة في المشرق (٢) [١٨٩٩] : ٢٦٩ ثم ترجمته في ٢٣ [١٩٣٥] :

وجناز النساء. وجناز الصبايا وجناز الشهامة وجناز الكهنة وجناز الرهبان. وجناز الراهبات. ثم رتبة تبريك المنبر في آخر القداس من اجل الموتى المؤمنين ثم حتام سجع يقال في آخر كل جناز ومنزمتاه في الرقة والمداني المشروعية. خط المنبر في الكهنة مبارك من طابنة (بصلة) بيت مبارك»

٣٤ كتاب «مواظ لانطونيوس بن مبارك الماروني الجليلي تلميذ مدرسة الوارنة في رومية الكبرى». ألفه سنة ١٧١٦ مـيجئة يشتمل على ١٦ عظة. وقد افتتحه مؤلفه بتمدية يشي بها على المطران جرجس بنيتين مطران اهدن الراءظ المشهور. كنبه بالكرشوني على ورقه عبّادي مخلوف الشيعي ابن عبدالله بن رزق

٣٥ كتاب متبند فيه صلوات للعباء والشهداء ولكل درجة من القديسين مخروم الآخر. وقد كتبت هذه العبارة في اوله وهي : «كل من يخرج هذا الكتاب من قرية الماقوره الى قرية اخرى عن غير سبب يكون مأمون محروم من فم الله...» وهذا الكتاب قد طبع في رومية سنة ١٦٥٦

ومن هذا الكتاب نسخة أخرى بخط جبرائيل الاهدني ابن اسطفانس في غرة شهر آذار سنة ١٨٣٨ يونانية (١٥٢٦ م) اهتم منه بذلك يوسف بن يعقوب من قرية ابطو. ويطلب الناس الصلاة لاجل الحبيس القس يونان وعلى اخيه القس الملك وعلى الاب اخووري باسيل... وعلى كل من له شركة وتعب والسكن في الرادي المبارك قوزحياً... ثم يقول : «وايضاً كان في تلك الايام غلا. عظيم وشدة حتى وحل شنبال القمح الى ثمانين وتـمين. وكفر كثير من النصارى وترفقرو في الصيام العظيم ناس كثير... اوقف يوسف ابن زنتطاح هذا الكتاب المبارك الازسركيس بقرية ابطو صدقة عنده وعن والديه»

٣٦ كتاب اللاهوت الادي الاب عرمان بوزنبون الينوعوي (راجع المخطوطات العربية لكتبة النصرانية ص ٦٨) خط عربي كنانسي منم جميل على ورق سيبك. نسخة القس عبد العلي بن جرجس المسابكي الماروني (١ بدمشق الشام في اليوم السابع والعشرين من تشرين الاول سنة ١٧٤١ مـيجئة

٣٧ كتاب ابيات الالهيات تأليف الشيخ ابن حسن سليمان الحكيم الغزي تـمـده الله تعالى بالرحمة... (اطل ترجمته وشعره في المرقع عددك ٢ ص ١٤١-٥١) وهي
(١) من نسب الشهداء المسابكين المارونة

مقاطع شعرية زهدية . جاء في آخرها ما يلي :

« كلوا هولاي الايات برون الله تعالى في سنة ١٦٨٧ ربانية في اول شهر تشرين الثاني في يوم عيد جميع القديسين على يد انسان حزين ضيف . . . يدعى خوري هون ابن كامل نجيم من قرية غوسطا وواهب في دير مار مركيس ريفون وكانوا اخوتي الرهبان خوري يوسف والنس اندراس والنس جبرائيل . . . »

خط هذا الكتاب بالكرشوني . وقد ألحق به بعض عظات وفيه ميمر قائم مار ابرام على الخطاطي وعلى التائب وعلى يوم الدينونة وهو بالعربي

٣٨ شرح الالفية لابن عقيل . خط محمد حسن بن احمد الخطاطي في ١١ شعبان سنة ٣١١ للهجرة . ٣٩ . مقتد دين الدرور . خط عربي جميل منقوش باطار من الحجر الاسود والاخضر

٤٠ كتاب الصبح المبين في ضلال لوتاروس وكلفين اللاويين اليسوعيين ليسوس ويبكان . عربية البادري بطرس فروماج اليسوعي . خط عربي كتاني بسديع يبلغ ٥٣٦ صفحة

٤١ كتاب الشذور الذهبية في منهج التوبة المرضية . خط عربي وهو يشتمل على ايضاح المزمور الحسين الشريف . ألفه باللغة الايطاليانية الانبي الكسندروس اليسوعي ونقله الى اللغة الارمنية : نس بطرس اللاهوتي التفليسي رسول البيعة الرومانية وظيفة ومذهبا . وتنازل عن الارمنية الى العربية الاب دير اكوپ الارمني الكاثوليكي بامر السيد ابراهيم ورتيد الارمني . طبع هذا الكتاب في المطبعة الكاثوليكية (١٨٨١)

٤٢ كتاب نوافير القداس كما هي مطبوعة في رومية سنة ١٥٩٠ . جاء في آخرها انه ضبط « على النسخة الاصلية العربية والمحرة بيد السيد المذكور المطران جبرائيل (جرمانوس) فرحات الحلبي الماروني . وكان ذلك في مدرسة عين ورقة في ٢٩ ايار سنة ١٨٢٤ م »

٤٣ كتاب علم الرياضيات « مما أسسه وكتبه الاب البار والانا . المختار مفران اسحاق الوصلي . . . » مجلد ضخيم خطه بالكلمداني الشماس مغايل ابن المرحوم مطران بايلوس الساكن بقرية عين تنور . . . في ٢٩ تشرين الاول سنة ١٧٣٩ م

٤٤ كتاب الانجيل . جاء في آخره ما يلي :

« ولما كان تاريخ سنة ١٦٨٨ ربانيتها في ١٠ ايام . حدث من شهر ايار المبارك أكتمل هذا الكتاب المبارك الذي هو كتاب سيدنا يوحنا وكان كماله في دير مار سركيس ربمون في ارض عجانون في بلاد كسروان . وكان كتيبتة على يد انسان حقيق . . . يدعى راهب في درجة الكهنوت عون ابن كامل نجيم من محروسة غوسطا . وكانوا اخوتي الكهنة الحوري يوسف و القس سليمان و اولاده المطران يوسف (المروف بالريفوني) و القس سركيس و القس جبرائيل و القس بطرس و القس اندراوس . وكان في ايام الخبر الاعظم البابا اينوشانسوس الثالث عشر : وفي ايام سيدنا البطريرك مار اسطفانوس (الدويهي) الانطاكي المكرم . وفي ايام ساداتنا المطران اولاً المطران جرجس البشملاي و المطران يوسف الحوقاني و المطران جبرائيل البلوزاني و المطران بولس الهدناني و المطران حنّا السمراني اسمر جييل) و المطران يوسف المصروني و المطران بطرس (مخلوف) الغوسطاوي و ابن عمي المطران يوسف (الزيفوني) ابن القس سليمان النسطالي . الرب يدبهم و يتحنن علينا بصلواتهم و صلوات القديس امين . »

١٥ نسخة اخرى من الانجيل بيد المسمى موسى سنة ١٦٥١

١٦ الشرطونية للدويهي . وفيها فصل « في قصص الاباء المجيدن اركان البيعة الذين ائفوا الزواجر المقدسة لتقدمة جسد الرب . وكان هذا الكتاب للمطران يوسف نجيم من غوسطا سنة ١٧٩٢ و ثمنه عشرة غروش »

١٧ كتاب الرتب الكنائسية حسب عادة الطائفة المارونية الانطاكية . وقد طبعه الحوري نقولا مراد برومية في مطبعة انتشار الايمان المقدس سنة ١٨٣٩ . ثم طبعه طبعه ثانية منقحة بالمطبعة الكاثوليكية للاباء اليسوعيين سنة ١٩٠٩ حضرة الاباء المرسلين الكرييين . ولهذا الكتاب في هذه النسخة الخطية مقدمة بليغة لم تنشر بالطبع و ضدها جامع المطران يوسف ابن الحوري و حبه اسطفان النسطاوي . ولدي نسخة خطية مشاهها مصدرة بهذه المقدمة التي اولها : « الحمد لله الذي رتب بقدرته النعمة العلية سائر المبررات و الصكائات العلوية و الثقلية . . . » وهي طويلة الى ان يقول :

« اني يا رايت رتب طائفتنا المارونية القديمة قد غدت متفرقة غير مجرعة وذلك لكرور الزمان . ومن كونه غير مطبوعة فغرفاً من ان يترجا خلل السأخ و يبيح بها الاتساح دست حينئذ ان اجمها الى بيلد واحد يضما و يظري عل كافتها و يشاهها . من بعد استمداي الاذن من قدس سيدنا و رايعنا الكمال ، مار يوحنا بطرس (الملو) البطريرك انقام بوقتي الفاضل شرعت في انتلاف هذا الكتاب بحكم الضبط في اللغة و الاعراب ، متظناً بتركيب العبارات الفصيحة . مجتلاً بحسن عند الالفاظ الصحيحة ، سربانياً و عربياً مودعه بعض تفيهاات لازمة لا يضح

معرفة الرتب وتسميتها إرشاداً وتبنيها الإيا. الكهنة مستعملين لياشرها في غسابة النظام والترتيب ، ناجية من الزلل الملبب ، تاركاً منها بعض 'جمل' الفاظها سقيمة وذميمة ، روحاً لينة قديمة ، وكيفية التركيب ، مشوبة التعريب . موصفاً عنها بقال : إننا لها نظراً لحفيتها وجبرها تطابق مسايتها الرتبة إضافة إليها . فجدتها إلى مجلد واحد فريد ، ينطوي على كل ما هو ضروري وحجيد ، وقدسُهُ لدى سدة قدس سيدنا الجليل البطريرك الموما إليه التبدل ، ملئاً من قداسه بأن يأمر في طبعه لتجني الجميع فرائد نقيه ، وينجوا من المال ، ويأثروا الزلل ، ويسهل اقتناؤه من سائر الأديرة والكنائس طالبيه . وكهنة أربعا المترين فيه . راجياً به نفع الطائفة وناجها الروحي العظيم ، ومجد الله تعالى الرسم (١ . . . ٥)

٤٨ كتاب شريعة الملوك ، ويسمى أيضاً « مقدمة التاموس » نسخة بالكروشوني يوسف بن مبارك سنة ١٧٠٣ عن كتاب عربي مشكل مصري . جاء في آخره ما يلي :
« نجز هذا الكتاب المبارك الذي هو شريعة الملوك الارثوذكسية المتفلدين حفظ دين النصرانية الملوك النصارى المتولين من الله تعالى . الملك قسطنطين والملك يوستينيانوس والملك باسيل ولاون المؤمنين بالمسيح . على يد احقر الناس . . . المطران يوسف الريفوني ابن مبارك من قرية غوسطا سنة ١٧٠٣ مسيحية في نصف شهر حزيران . وهذا الكتاب بعدنا يكون لسدير مار سركيس ريفون . . . »

٤٩ المجمع التريدينتي للخوري بطرس التولوي الماروني . وفي آخره صورة المجمع الذي عقد في دير سيدة اللوزية بأمر البابا بيوس السابع بتاريخ اول تشرين الثاني سنة ١٨١٦ - ٥٠ . غرامطيق سرياني خط يعقوب ابن الخوري الياس إده البترون سنة ١٨٥٣ . ٥١ - كتاب باروغ الأرب في علم الأدب . تأليف المطران جرمانوس فرحات كل نسخة سنة ١٨٢٠ . ٥٢ - كتاب مدى الخطاة . يتضمن عشرة فصول في النتائج المرصاة الى الفضائل وحفظ الوصايا . خط عربي كنانسي جميل وهو مجلد كبير جاء في آخره ما يلي :

« تمَّ بمجد الله تعالى كتاب مدى الخطاة الى طرق النجاة مع انكتاب المسى كون الحرب الروحاني على يد أفقر الروى الشاه زخريا ابن الخوري مرقس . وهو برسم الماعل السيد الفاضل التيس بطرس البشروني مولداً والارثوذكسي . متفداً بذلك في سنة ١٦٩٣ لتجسد الابهي في عروسة حاب الشهباء سنة ١١٠٥ للهجرة . »

٥٣ كتاب « سلم الفضائل الأتيا يوحنا اكليسكوس رئيس دير طور سين »

(١) ان لدي نسخة خطية من هذا الكتاب عموي هذه الهدية

خطه بالكركشوني الشئاس انطونيوس ابن الحوري سمعان من قرية غمطا من بيت
شهران وهو يرسم الحوري حنا اسطفان كبة في أيام البطريرك يعقوب الحسروني في
١٩ ايلول سنة ١٧٢٧ م

٥٤ كتاب « أخبار وامثال واقوال قد جمعها أحد الرهبان اللبنانيين بيد الحوري
عبد الاحد ابراهيم الطرابلسي وذلك في قرية ساحل علما سنة ١٧٦٢ . ٥٥ كتاب
الرسومات اللاهوتية . خط عربي سنة ١٧٦٨

٥٦ كتاب مواظ للاب الحوري بطرس التلوي نسخة بالكركشوني الشدياق
نورا الحوري اسطفان النسطاوي في ١٠ حزيران سنة ١٨٠٦

٥٧ فردوس عدن لعديشوع الصوابي بالسريانية (نشره الاباتي جبرائيل
القرداحي) . منه نسخة اخرى كتبها السنة ١٧١٨ الشدياق انطون ابن القس رزق الله
البلوزاني يرسم الحوري بطرس التلوي . ٥٨ كتاب مئة مقالة في سر الامانة
المستقيمة للقديس يوحنا الدمشقي . ٥٩ كتاب بستان الرهبان للطران جرمانوس
فرحات (اطاب المخطوطات العربية ص ١٠٠) . كتب بالكركشوني لنتونيوس ابن
الحوري سمعان من غمطا سنة ١٧٣٧ . ٦٠ كتاب « في بيان وثبوت الاكام المقدم
للقديس يوحنا السرومي المكنى «ارون ارل بطاركة الملة المارونية على الصكري
الانطاكي . « (راجع كتاب المعاماة عن الموارنة وقديسهم ص ١٢٣ - ١٢٤)

٦١ كتاب « الجزء الثاني من العشر النابذ الذي يتضمن ايضاح الاسرار الالهية
تأليف البطريرك الانطاكي مار اسطفانوس بطرس الدويبي المدناي . حرر بدير
قثورين المقدس (اي انتهى المؤلف من تأليفه) سنة ١٦٨٦ . وهذا الكتاب
هو كتاب منارة الاقداس الذي طبع في المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩٥ بجزئين .
وجاء في آخره ما حرفته :

« صار على الخاطي الحنير ابن بسيل تأييد مدرسة الموارنة برومية الكبرى الذي خرطش
هذا الكتاب سنة ١٧١٥) وهو يرسم الاب المكرم افاضل والعالم الماهر الحوري مغايل
المطري الماروني القبرصي «

٦٢ كتاب « الاحتجاج عن أصل الموارنة وثباتهم في الامانة . تأليف مسار
اسطفانوس الدويبي السيد البطريرك الانطاكي المكرم . « خط بالكركشوني . وقد

كتب على هامشه بعض كلمات باللاتينية. ولعلها بقلم مؤلفه نفسه.

٦٣ كتاب يشتمل على قطع سريرية روحية. يقال في خدمة القديس أيام الأحاد والاعياد. كتيبة بالكروشني «الشهاس انطونيوس ابن الخوري سمعان من غوسطا من طائفة بيت شهران. في أيام البطريرك يعقوب الحصري. وفي أيام ساداتنا المطارين جرجس خير الله وسمعان الحصري وجبرائيل الهدناني وجبرائيل الريفوني والياس محاسب وباسيل البجاني وعبده الله الحلبي وجرمانوس (فرحات) وجبرائيل ابن حوّا وفيلبوس من بكفيا. وكان كتابتها في دير عين ورقة باهتلم الخوري حنا اسطفان رئيس الدير سنة ١٧٢٧ ربابية في ٢٧ تموز.»

٦٤ بوق السما. جزءان في كتاب واحد. الاول يتضمن ٣٤ فصلاً والثاني ٤٣ فصلاً. وهو كتاب مواظف نقل من اسم المؤلف (١). خط مخلوف القسطاوي شهاس المطران بولس اسطفان في ١٠ تشرين الثاني سنة ١٧٨٩

٦٥-٦٦ الكتان الرابع والخامس من العلم اللاهوتي للخوري بطرس التولاني الماروني. يبحث الاول عن الموجود المطلق وهو بخط عبدالله بن حنا عبيد من عزامون سنة ١٨١٥. والثاني مباحثه عن الله وصفاته المطلقة في ٢٦ بحثاً. وجاء على قفا اول ورقة منه: «ان الخوري بطرس التولوي المذكور قد درس كتابه هذا في حلب في اوانل نيسان سنة ١٧٠٧»

٦٧ كتاب «الانجيل المقدس (والمسجع) المفضل من الاناجيل الاربعة. المرتب للقراة في دور السنة احاداً واعياداً ومواقيت الاصوام والذكارين ترجمة القديس الطاهر القيس المرحوم مار عبديشوع خادم كرسي الطيرنة بيهوغرافياً نصيبين وارسينيا واعمالها. ترجمه نقلاً الى العربية سنة ١٦٨٩ هـ والف للاسكندر ذي القرنين (١٢٩٠ م). شهاس يوسف ابن الخوري وهبه اسطفان من غسطا سنة ١٧٨٢ م»

٦٨ «الجزء الاول من الرسومات الفلسفية للاب ياكوير (Jacquier) من الرهبان الاصغرين دفتي ومدرس في المدرسة الرومانية وفي مدرسة انتشار الايمان. وقد أستخرج هذا الكتاب الى اللغة العربية سنة ١٧٦٦. ٦٩ كتاب النجاة. مواظف للبطريرك سمعان عوآد الحصري. خط الشدياق فرح من عينه سنة ١٧٦٩

٧٠ خزنة الأسرار والنارة المسببة الأنوار . تأليف المطران سمعان عواد الحصري الماروني . خط كرشوني بقلم الشدياق انطونيوس ابن الحوري سمعان من غوسطا سنة ١٧٣٣

٧١ كتاب «التجاح ومصباح الفلاح في اثبات العقائد الدينيّة للاب المرسل حنّا الكرمستاني المعروف بالحافي طريقة والفرنساوي مراداً . «نسخة حنّا نوهرا بن حنّا شوان من عيلة بيت شوان غسطا في ٢٠ آب سنة ١٧٤١م» . ٢٢ قلاند الياقوت في واجبات الكهنوت . للاب لويس الجسري ترجمه الى العربية الاب بطرس فروماج اليسوعي . خط القس الياس شمعون القطاري سنة ١٨٨٨ طبع الكتاب في المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩٥ . وقد كتب الناسخ تحت اسمه هذه العبارة : «وفي ثمانية ايام من شهر حزيران سنة ١٧٨٨ وصل فيرمان الفصليّة الى غندور الحوري . صحح»

٧٣ ميامر ورسائل ومواعظ للقديس افرام السرياني . خطه بالكرشوني الشدياق انطونيوس ابن الحوري سمعان غوسطا سنة ١٧٣٦ في ايام البطريرك يوسف الحازن .
٧٤ احكام باب الاعراب . معجم للمطران جرمانوس فرحات . خط عربي سنة

١٨١٣

٧٥ كتاب «كتر الاسرار» تأليف يوسف الباني تلميذ مدرسة الوارنة بمدينة رومية الكبرى . «خطه عربي بديع تدور مواضعه على اسرار الكنيسة والسيد المسيح . وقد عزّزها المؤلف بشروح واقوال أخذها عن تأليف آباء الكنيسة والعلماء .
٧٦ قاموس سرياني ولاتيني . مجلد كبير . نجز في دير مار بطرس ومرشليوس

برومية لرهبان مار انطونيوس الوارنة . في عهد البابا اقليموس (الثاني عشر)

٧٧ كتاب المصباح اللامع في ترجمة الجامع . وقد ترجمه الفقير الى ربه الراهب يوحنا الكرملي الحافي من اولاد فرنسة سنة ١٦٦٢ خطه بالكرشوني . جاء في آخره :

« وكان النجاز من كتابته وتشجيره ونسخه وتحريره سنة ١٦٨٤م . في ايام سيدنا المكرّم البطريرك اسطغان (الدوبيي) وكانت كتابته بمدينة حلب في حوش الرقف . على يد انسان خاطي . بالوظيفة مطران وبالاسم جبرائيل من قرية بلوزا من جبل لبنان ابن الشدياق حنّا ابن المطران يوسف . كتبه الى ديري الذي سمّر على اسم السيدة من حقلاتي في بلاد كسروان (١)

لاجبل مفضة الرهبان والسكان نيزه. وهو وفقاً الى دير المذكور عندنا... خرطشته لاجبل العازة والضرورة الرمتي الى كتابته. ثم اذكروا الى تلميذنا شأس رزق ابن مرقوس لان اسمه معنا تب وساعدنا في كتابته... ثم اذكروا الى ولدنا القس حنا ابن زنده لان له معنا تب»
وقد اضيف الى هذا الكتاب بعض عظات من اقوال الاباء القديسين

٧٨ نسخة ثانية من كتاب «أخبار وامثال واقوال» قد جمعها احد الرهبان

اللبتانيين... خط عربي كنانسي

٧٩ كتاب سرياني لابن العبري

٨٠ الجزء الاول من كتاب الكثر الذهبي في الوعظ الادبي (٢) يشتمل على

٥٦ عظة مرتبة لآحاد السنة كلها. تأليف الاب يواكيم بلاديوس الحلبي الراهب

اللبتاني الماروني (٣ الارمني الاصل. وهو ابن ملتة الارمنية القس نتانائيل جوهرجي

من تلاميذ رومية. وكانا كفرنسي رهان يتسابقان في حلبة التأليف والتصنيف وانشاء

العظات الادبية الروحية. وللاب جوهرجي كتاب في الوعظ في مجلدين يسمى «العظات

الادبية» ومن المجلد الثاني نسخة في مكتبتنا التي نقلناها الى دير سيادة المورنات في

جبل. (راجع المشرق ٢٤ [١٩٢٦]: ٦٥٨) و(كتاب المخطوطات العربية) ص ٢٠٩

عدد ٧٨٩) وان خط كتاب الكثر الذهبي هذا عربي كنانسي جميل. ولعله بيد مؤلفه

الاب بلاديوس نفسه

وقد صدر المؤلف كتابه بفاتحة جميلة كنا وددنا نشرها لولا ضيق المجال. تمت

مخطوطات عين ورقة. وهناك ايضاً بعض مطبوعات نادرة (له بقية)

٧٢ قد حصلت على نسخة خطية من الجزء الثاني من كتاب الكثر الذهبي هذا. خطها

بالعربي الموروني انطون شوران من عطا سنة ١٨٦٤ وهي بجادة برق غزال وتطري على ٣٥

عظة مرتبة لايام الاعياد الاحتفالية المأثور في بطالتها الواقعة في مدار السنة كلها. قد ألغها الاب

يواكيم بلاديوس وقدما لاكمام قلب يسوع

٣ راجع عدد مؤلفات الاب بلاديوس في كتاب «المخطوطات العربية لكعبة النصرانية»

لجامع حضرة الاب لوي شيخو اليسوعي. ص ٦٣ عدد ٢١٨ وبينها كتاب المنهج الابن للرهبان

المبتدئين الذي ألغاه القس يواكيم بلاديوس سنة ١٧٦٣ وقد افادني حضرة المتروستف جرجس

منشأه عن هذه بنويوب مكتبته وترتيبها على نسخة من هذا الكتاب. مؤلفة في السنة المذكورة

خط جرجس بن يوسف بن عبد العزيز من زوق مصبح سنة ١٧٥٢ وهي تشتمل على اربعين

فصلاً (في ما يلزم طالب الرهبانية) أما كتاب الكثر الذهبي فهو من الكتب التي كانت مخبوة

في الزوايا ولم يشر عليه احد قبلي