

التي في اورشليم ان يضمنوا له ٣٠٠ جنيه سنوياً يدفعونها له انساطاً كل ثلاثة اشهر مرة  
وفاً أكد جودة المحل ووافقت له للصحة ووفرة اماكن التمشح فيه وذهب اليه مع امرأتين  
واولاده فلا شك انه لم يكن ليُرجى منه ان يقلب وجه الارض بشارته»

هذه بعض شواهد نعرضها على القراء ليروا ما للكنيسة الكاثوليكية من المقام  
السامي في العالم. وقد اقتصرنا على شي. قليل مما نستطيع ان نشره فتسنى ان تمكنا  
الفرصة يوماً من الاتساع في هذه المواضع التي هي عبرى ذات شأن لكل معتبر  
طالب الحق



## الآداب العربية

### في الربع الأول من القرن العشرين

للاب لويس شيخو البسوي (تابع)

ارباء المستشرقين من سنة ١٩٠٨ الى ١٩١٨ (تكملة)

المستشرقون الالمانيون خسرنا في هذه الحقبة عدداً من اعلامها  
المتأزين بالشرقيات. نخص هنا بالذكر الذين اشتهروا بالادبيات العربية. ففي ٥ من  
كانون الثاني ١٩٠٩ توفي الدكتور كارل فولرس (Karl Vollers) احد اساتذة كلية يانا  
(Iena) في المانيا ولد سنة ١٨٥٢ وتولى زمناً طويلاً ادارة المكتبة الجديوية في مصر  
عنى بتنظيمها ووصف بعض مخطوطاتها في المجلة الاسيوية الالمانية (ZDMG) وفي  
مجلة مصر. ومن تأليفه الحنة كتابه في اللغة العربية العامية بين قداما العرب بالالمانية  
سنة ١٩٠٦ وكتابه عن اللهجة العربية في مصر. وقد وصف بمجلد ضخيم المخطوطات  
شرقية التي في مكتبة ليبسيك السومية ونشر بالاربية والالمانية ديوان المتلمس  
وفي السنة المذكورة في ١٢ حزيران وقمت وفاة الاستاذ سيجموند فونكل (Sig.  
Fraenkel) اشتغل خصوصاً باللغويات العربية منها كتابه في الالتقاط الآرامية

الاعجية الداخلة في العربية طبعه في آيدن سنة ١٨٨٦. وكان سبق ونشر كتاباً هناك (١٨٨٠) في الالفاظ الاجنبية التي دخلت في العربية في عهد الجاهلية وفي نفس القرآن وفي ٧ آب من السنة توفي في مونيخ الاستاذ يوحنا ساپ (J. N. Sepp) الذي قدم الى فلسطين ونشر آثاراً تاريخية عن صور وعن النخاء الاراضي المقدسة

وفي هذه السنة بارح الحياة احد كبار المجتهدين في تعزيز الاداب العربية الاستاذ وليم بن الورد البروسي (W. Ahlwardt) ولد في غرْموَلد في المانية سنة ١٨٢٨ وفيها توفي في ٢٢ ١٩٠٩ قضى حياته في درس الشرقيات ولاسيا العربية. وكان اول ما نشره ديوان خلف الاحمر (١٨٥٦) ثم كتاب الفخري الآداب السلطانية والدول الاسلامية سنة ١٨٦٠ واعقبها بنشر درارين مختلفة مباشرة بشئة شعراء العرب: الثابتة وعترة وطرفة وزهير وعلقة وامرئ القيس ثم عني بجموع اشعار العرب في ثلثة اجزاء تحتوى الاصعبات ودواوين العجاج وابنه رغبة والزفان. وترجم كثيراً منها الى الالمانية وعلق عليها الحواشي المنبذة. ولو لم يكن له من الفضل إلا وصفه المخطوطات العربية في مكتبة برلين الكبرى له فخراً. وهذا الوصف يتناول عشر - اعداد خمسة عشر - من آداب المانية. عمن كتاباً عربياً هناك مع فهارس شتى مستوية

وفي ٨ آذار ١٩١١ توفي احد الاثريين الالمان الذين اشتغلوا في بعلبك ليكشفوا عن آثارها ويميدوا لها بعض جهنبا القديم يزيد به الدكتور اوتو بوخستين (Otto Puchstein) وقد ألف مع بعض رصفائه تأليف جميلة وصفوا فيها تلك الابنية المعجبة التي تحذ بجامع الابدان وصرورها تصويراً رائماً. وللدكتور بوخستين دليل مدقق في ذلك نقله الى الالمانية احد الآباء اليسوعيين

وفي غرة السنة ١٩١٣ توفي الدكتور جوليس اوتنغ (J. Euting) من اساتذة جامعة ستراسبورغ وحمل مع السائح الفرنسي الشهير الميسور شول هوبر (C. Huber) الى داخلية العرب فلبغا الى النفود وحائل سنة ١٨٨٣ - ١٨٨٤ واقتنصا كتابات آرامية في تيماء. وفي تبروك والججر قتل هوبر وعاد اوتنغ سالماً ونشرت تفاصيل سياحة كليها بالفرنسية والالمانية وقد رأينا في بيروت الدكتور اوتنغ عند رجوعه وهو متنكر لابس ثياب اهل البادية. ومن مَشْرقاته وصف المخطوطات العربية في

مكتبة ستراشبورغ (١٨٧٧) وكذلك نشر كتابات .مختلفة نبطانية و ارامية وجدت في سينا وفي عيون موسى وجهات فلسطين جمعها في سياحات متتالية قالى فيها ضرورب المشاق

و نعي الينا في اوائل الحرب في ٢٤ ت ١٩١٤ الاستاذ المرحوم يعقوب بروت (Jacob Barth) من كبار المستشرقين في برلين نشر في المجلة الاسيرية الالمانية مقالات ضافية الذيل في كل الآداب العربية لاسيا التاريخية والنوعية . هو احد المستشرقين الذين سوا بطبع تاريخ الطبري في ليدن . ومن منشوراته كتاب فصيح ثعلب طبع في ليبسيك سنة ١٨٧٦ ونشر ديوان الشاعر النصراني القطامي وله البحوث نفيسة في اصول اللغات السامية كالعبرانية والآرامية والعربية

ومن المثوقين من المستشرقين الالمان سنة ١٩١٥ الدكتور بولس شرودر (P. Schroeder) الذي تولى في بيروت اعمال التصليّة الالمانية سنين طويلة وكان يُعنى بالآثار الشرقية ويكتب في جرائد وطمه مقالات واسعة تاريخية وادبية واثرية . توفي في برلين

وفي تلك السنة توفي ايضا في برلين في ١ آب الدكتور ريشرد كيبيرت (R. Kiepert) الذي نشر بعد ابيه حوارط حنة لسورية وتركية وبلاد العرب

وفي آخر سنة الحرب في كانون الثاني ١٩١٨ فقدت المانية احد اركان عارها الشرقية الدكتور فاهاوسن (A. Wellhausen) الذي صنّف التآليف المدققة في تواريخ العرب قبل الاسلام وآثارهم الدينية والشريعة والمدنية . ثم تتبّع اخبارهم بعد الاسلام في عهد بني امية وبني العباس الى سقوط دولتهم وتآليفه هذه من اجود ما كتب في هذا الصدد . وللمذكور تآليف أخرى عن الانفجار المقدسة ذهب فيها مذهب الابحاث التسريون

رؤنت الدروس الشرقية في السنة يوناة اربعة من مشرقها في هذه الحقبة الثانية . اولهم مدير المكب الشرقي الملكي في فينا الدكتور داود هنريك مولر (D. H. Müller) توفي في ٢١ ك ١٩١٢ بعد ان خدم الآداب العربية زمناً طويلاً وتولى رئاسة المجلة السنوية الشرقية (WZKM) وهو الذي نشر جغرافية جزيرة العرب للهمداني ١٨٨٤-١٨٩١ وكتاب الفرق للاصمعي . ورحل الى جنوبي العرب ونشر عدة كتابات حميرية وآثاراً لغوية اقبائل شائعة هناك

والثاني هو الدكتور ادولف فاهرموند (Ad. Wahrmund) دكتور في الآداب في جامعة فيينا سنة ١٩١٣ وعمره ٨٦ سنة علم في جامعة فيينا العربية. ومن آثاره معجم عربي الماني في مجلدين طبع سنة ١٨٧٧ وله مجموعة ادبية مدسية بالعربية. وكان متتاً للغة الفارسية ألف فيها عدة تأليف

والثالث الدكتور مكسيليان بيتر (Max Bittner) فارق الحياة في ٧ نيسان سنة ١٩١٨ لم يتجاوز عمره ٤١ سنة. كان ايضاً استاذاً للآداب الشرقية في فيينا وله في مجلتها الاسيوية مقالات واسعة تشهد له بالمعرفة باللغات السامية ودرس ايضاً لهجات هرة والحضرموت وكتب عن تاريخ اليزيديين ونشر أول ارجوزة من اراجيز العجاج والرابع الدكتور الأسرف علي. جوزف فون كرابسيك (Josef von Karabacek) توفي في آخر الحرب العنصرية في ٢ ١٩١٨ خدم لثنا العربية بدرسه لا قدم مخطوطاتها التي وجدت في مصر مكتوبة على البردي وعلى رقوق وقطع من الكتان وهي ترقى الى اوائل الاسلام وبها يثبت ان اصل الخط العربي ليس من الخط الكوفي بل من الخط النبطي المتعدت الدارج التعلق الحروف وقد وجدت بعض آثاره في بيته تقدم يهداها على الاسلام ونشرناها في كتابنا الآداب العربية وتاريخها في ابيانة تزييد عذا الراي

أما (المولنديون) فقد اسفوا منذ شهر آيار السنة ١٩٠٩ على تقدمهم امام الدروس العربية في اوربة الدكتور دي غويه (M. J. de Goeje) توفاه الله في مدينة ليدن التي شرفها بأثار علمه الواسع فكان خير خلف لفرسبوا فاشتهروا في هولندا منذ القرن السابع عشر بمعرفة اللغة العربية ونشر آثارها. بل بجههم جيداً بوفرة تأليفه وضبطها واتقانها. فهو الذي نشر في ثمان مجلدات مجموعة جغرافي العرب: كالاصطخري وابن حوقل وابن خرداذبه والمقدسي وابن الفقيه وابن رسته واليعقوبي والمسودي فاحرز له فخراً قلما يبلغه غيره. واليه يعود الفضل في نشر تاريخ الطبري برواياته وفهارسه ومعجم الفاظه. فهيات ان يبلغ شأوه احد الشرقيين. وقد نشر ايضاً قساً من جغرافية الادبيسي (زهة المشتاق) في وصف المغرب. واشتمل مع بعض اساتذة ليدن في وصف مخطوطات مكتبها الشرقية الفنية بالآثار العربية ولم يكف الدكتور دي غويه بكل هذه الخدم وغيرها كثير بل وضع مبلغاً كبيراً

من المال فيُصرف ريعه في كل سنة ايجازة بمض المنشورات الشرقية تحكيم بها لجنة  
مختصة. وقد عرفنا شخصياً هذا الرجل العظيم واخذنا العجب من لطفه وشهامته  
واستعداده لمساعدة كل من كان يطلب منه خدمة في سبيل الشرق  
وفي هذه الحقبة في شهر نيسان ١٩١٤ كانت وفاة استاذ اللغات السامية في  
لوزان (سويسرة) جان هنري سپيرو (J. H. Spiro) المعروف بتأليفه لمعجم انكليزي  
عربي طبع في مصر

الانكليزي والامير كيون نعي الينا في شهر آذار ١٩١٧ احد اصحابنا  
الانكليزي العلامة اميدروس (H. F. Amedroz) المولود سنة ١٨٥٤. تخرج على  
آداب وطنه وتقلد فيه عدة اعمال ثم تفرغ لدرس العربية ومخطوطاتها فكان احد  
كعبة المجلة الملكية الاسيوية الانكليزية. وغيرها من المجلات. وما خدم به الشرق  
العربي كتابان من اجل كتب التاريخ نشرهما في مطبعتنا الكاثوليكية: الاول تاريخ  
الرزراء لابي الحسن الملل الصابي مع الجزء الثامن من تاريخ آخر له (سنة ١٩٠٤)  
والثاني ذيل تاريخ دمشق لابي يعلى حمزة ابن القلانسي (١٩٠٨) مضيماً اليها خلاصتها  
بالانكليزية وحواشي وافية وفهارس جلية

وفي ١٤ نيسان سنة ١٩١٧ فُجعت جامعة برنستون في الولايات المتحدة برجل  
من متقدمي علمها الدكتور بروثوق (R. F. Brünnow) الذي افادنا كثيراً  
بمطبوعاته العربية. فحس منها بالذكر كتاب الموشى لابن اسحاق الوشاء طبعه في لندن  
سنة ١٨٨٦ وكتاب الإتياع والمزاوجة لابن زكريا ومنتخبات مدرسية ولاسيا  
الكتاب الحادي والعشرين من الاغانى الذي يفضل كثيراً على الطبعة المصرية. وقد  
اشتغل في وصف الآثار العربية وكان احد المتولين لحفريات حوران مع اساقفة  
جامعة برنستون فرصفوا ما اكتشفوه بجلدين ضخمين غاية في الحسن مع خارطة  
مدققة من رسمه الخاص

وُنيت الكلية الاميركانية في بيروت في ٢٨ ايارل ١٩٠٩ باحد معلمها الافاضل  
الدكتور جورج پست (G. Post) الذي انشأ مع الدكتور كورنيلوس فانديك  
ويوحنا ورتبات سنة ١٨٦٧ مدرستها الطبية فخدمها نيقاً واربعين سنة بكل مهنة  
وتعاطى الطب والجراحة في بيروت ولبنان. وكان تعنى في درس العربية وبها انشأ

كبة الطيبة في الجراحة وغذها . وكان موماً يعلم النبات له فيه تأليف كبير بالانكليزية والعربية فوصف نبات سورية وفلسطين وشبه جزيرة سيناء متجسماً لجمع حاشئها سفاراً شاقّة

وفي آبان معمان الحرب في ٢٨ تموز سنة ١٩١٦ رحل الى الابدية وكن آخر للكلية الاميركية الدكتور دانيال بلس (D. Bliss) الذي قدم بيروت سنة ١٨٥٦ فكان له اليد الطولى في انشاء مدرستهم الكلية سنة ١٨٦٦ وبقي رتيها نحو اربعين سنة فدبرها بكل حكمة وجهزها بالابنية العلمية والادوات والمتاحف التي جعلتها من اكبر معاهد العلم في سورية بل في كافة الشرق لم نأخذ عليها سوى تربية طلبتها على المبادئ البروتستانية التي دفعت كثيرين منهم الى التحرر من تعاليم الدين

﴿الاسبانيون - الايطاليون - الروسيون﴾ أسفت اسبانية في ٦ ت ١٩١٧ على فقد شيخ علمائها المشرقين الدكتور دون فرنسكو كوديرا إي زيدين (Fr. Co-dera y Zaidin) الذي ولد في ٢٣ حزيران ١٨٣٦ ودرس الآداب العربية على الاسرتين كاتليشا (S. Catalin) ودي ايفروس (P. de G) فرع فيها وتعين مدرساً للغة العربية في جامعة مدريد سنة ١٨٧٦ - ١٨٧٧ على درس وصرافه كشف والجزائر فبحث عن المخترطات الشرقية وسعى بجمع المصنفات العربية الاسبانية القديمة فوصفها بكتاب كبير . ومن منشوراته الجزية الفائزة بمجموعة المكتبة العربية الاسبانية ، فنشر عشرة اجزاء منها تتناول تاريخ اسبانية العربية وعلماها لابن بشكرال وابن الغرضي وابن ابار واحمد الضي وكان له الفضل في النهضة الادبية للدرس الشرقية في وطنه . لتخرج عليه عدة تلامذة قدموا له يوم يوبيله الذهبي سنة ١٩٠٢ مجموعة لطيفة ضمتها عدداً عديداً من الآثار العربية . وقد جمع هو في مجلد كبير مقالات له متفرقة عن تاريخ العرب وآثارهم فنشرها على حدة

اما ﴿الايطاليون﴾ فرزثوا باحد اساتذة الكلية اليسوعية الرومانية الاب هنري جسوندي (H. Gismondi) معلم اللاهوت في مدرستا بيروت مدة عشر سنوات عني بدرس اللغتين الريانية والعربية فنشر فيها تأليف مختلفة منها كتابه في اصول اللغة الريانية مع منتخبات ومعجم . ومنها نشره لقامات عبيدشوع الصوباري

مع ترجمتها الى اللاتينية والتم الثاني من قضايد القديس غريغوريوس بالاسطرنجبي وطبع في رومية تاريخين عربيين من تواريخ الكلدان: اخبار فطاركة كرسي المشرق امبرو بن متى من كتاب المجدل (١٨٩٦) وتاريخهم لماري بن سليمان (١٨٩٦) وكذلك الروسيون فقدوا في هذه الحقبة الاستاذ داود كثرلسون (D. Chwol-son) توفي في بطرسبورج في ٦ نيسان ١٩١١ وكان مولده في ١٠ ك ١٨٢٠ . كتب في مجلة اكاديمية بطرسبورج مقالات عديدة عن الشرق . ومن تأليفه ما نقله العرب من آثار البابليين الاقدمين (١٨٥٩) ونشر ما ورد في الاعلاق النفيسة لابن دوسه عن الروسيين والصقالبة وشرب البلقان وترجمها الى الروسية (له بقعة)

## مولد مريم العذراء في تقليد الاسلام

الاب لويس شيخو اليسوعي

لا يخفى ما للعذراء مريم ام عيسى من المقام الرفيع في التقاليد الاسلامية . وقد احببنا اليوم ان نذكر هنا ما ورد في تأليف انثتم عن مولد البتول بمناسبة وقوع هذا العيد في الكنائس الكاثوليكية اليوم الثامن من شهر ايلول . ولنا لتقطع بصحة ما نقله هنا عن كتبهم وانما هو فقط تعريف ما دار في خلدتهم او ما اخذوه عن تأليف نصرانية سابقة فصدقوا عليه .

### ١ نسب العذراء مريم

يقتر التقليد النصراني استناداً الى قدام الآباء والكتابة الكنعانية ان مريم العذراء ابنة القديس يواكيم والقديسة حنة . ويروي في انجيل لوقا (١١: ٣٦) ان القديسة اليصابات زوجة الكاهن زكريا كانت نسيبها وقد فصل ذلك الكعبة المسلمون فقال