

أقليدوس والتعليم الوطني والكنوز الأبرشية في اللغتين العربية والإنكليزية مع
 سليم كساب. ﴿هو أويني نجيب﴾ له خطاب في العلم والعمل. وعُني بالخطوط العربية
 ﴿هو راوي شمرور حليم فارس﴾ له رواية إنشودة المدى ورجوع المهاجر. ﴿هو رده
 يوسف جرجس﴾ طبع في مصدر الشهب الصبحية في الكنييسة المسيحية
 ﴿هو يزبك جورج﴾ ألف بيروت في التاريخ. ﴿هو يزبك جوزف الحوري﴾ طبع
 سنة ١٩٢٢ الخطرات الشهيرة والانتقادات الخطيرة. ﴿هو إيني جرجي﴾ ألف حساب
 تاريخ سورية سنة ١٨٨١ ثم نشر تاريخ إسكندر الثاني قيسر الروس. وعجائب
 البحر ومحاميله التجارية وتاريخ حرب فرنسا وألمانيا
 وبهذا نختم كلامنا عن أدباء النصارى الأحياء وفي عدد آخر نذكر شعراء
 المسلمين وأدباءهم
 (التي بقية)

مَطْبُوعَاتُ شَرْقِيَّةٌ جَدِيدَةٌ

ECCLESIA: ENCYCLOPÉDIE POPULAIRE DES CONNAISSANCES RELIGIEUSES. Vol. in-16 de 1111 pages avec cartes et illustr., Paris, Bloud et Gay, 1927; Prix 45 f

دائرة - دارف العلوم الكنييسة لإفادة الصوم

قد طبعت سابقاً معاهات تفيد القراء عن كل المعلومات البشرية وإنما كانوا
 يضربون صفحاً عن أهمها أي العلوم الدينية. فسدًا لهذا الخلل انتدب محل بلود وغاي
 جماعة من الاختصاصيين من علماء الدين يبلغ عددهم ثلثة وثلثين. علمًا ليقوموا بتأليف
 دائرة علمية يودعونها معظم المعلومات الدينية مرتبة على حروف المعجم. فيها قد تجز
 علمهم على أحسن صوره واتقن طبع مع تصاريح عديدة وخوارط بحيث يجد الطالب
 حلاً سريعاً لا يطلبه من المسائل وذلك دون اللطول الملل ولا الإيجاز المخل. ج. ر.

E. B. Allo; LE SCANDALE DE JÉSUS (Collection « La vie chrétienne, n° 1) Paris, B. Grasset, 1927, Prix 12 f

الشكوك يسوع

إن العموم في عهدنا أخذوا يوجهون أفكارهم إلى المسائل الدينية فلذلك تعددت

المنشورات في هذا الباب . وما هوذا قد أنشئ مجموع جديد للبحث عن المعتقدات المسيحية . وهذا أوّل كتاب من سلسلة تلك الابحاث قد خصّه احد جهابذة الاكليروس الكاهن ألو بياة القديس بولس (١ كور ١: ١٣) حيث يقول عن المسيح انه كان شكاً لليهود . فبين ان هذا الشك قد خامر ألباب كثيرين من الناس في عهدنا ولو ددوا لرأوا ان هذا الشك لا سند له . فان حياة السيد المسيح وقهاليه واعماله كلها الهية وان ديانتها قائمة بذاتها كاملة من كل وجه لم تستر شيئاً من الاديان السابقة بل تنافيا وتبطلها حتى انها غلبتها ودكت اركانها

ج . ل

Apostolat missionnaire de la France. Conférences données à l'Institut Catholique de Paris, Bloud et Gay 1927

محاضرات من الرسائل الفرنسية

هذا مجموع ثالث من محاضرات سنوية تلتقى في باريس في مكتبها الكاثوليكي ويلقيها كبار الخطباء الذين يعنون بنشر الرسائل الكاثوليكية الفرنسية واشتغلوا في نجاحها بأنفسهم فيعلمون حتى العلم فوائدها ونماها وحاجاتها . ويؤدحهم السامعون ليقفوا على صحة اخبارها . ويتقرؤون بعد سماعهم ان الاراسيات اعظم المشروعات لنشر المدنية الصحيحة وترقية الامم . ولا يلبثون ان يساعدوها بلهم او بتخصصهم

ج . ل

Alexandre Choulguine : L'Ukraine et le Cauchmar Rouge. Les massacres en Ukraine. Vol. in-12, p. 222, Editions Jules Taillandier

اوكرانيا والكابوس الاسمر

مؤلف هذا الكتاب كان سابقاً وزير الخارجية في اوكرانيا . واذ رأى كم يجهل الفرنسيون تاريخ وطنه وما يجري في دولته من النزاع بين الوطنيين طالبي الاستقلال لجمهوريتهم واعادتها المختلفين لاسيا روسية البولشيفية وضع هذا الكتاب وبين احوال بلاده خصصاً ما جرى فيها بعد الحرب المائلة وقد خصّ قسماً كبيراً من عمله للدفاع عن الرئيس الكبير بتلورا (Petlura) الذي تقانى في تحرير وطنه فعرك عليه غضب اعدائه حتى صرعوه قتيلاً في احد احياء باريس في ١٣ ايار سنة ١٩٢٦ .

فبين الكاتب ما لحق مرقته من الفوضى في البلاد باغراء اليهود والحازيين للروس

ويحاول ان يضم قوى الشعب لمحاربة البولشفيك الذين يفرغون جهدهم لوضع يدهم على اوكرانيا وقتل حريتها
ج. ل

Abbé Georges Picard. PRÉCIS DE DOCTRINE CATHOLIQUE exposée suivant la méthode d'observation d'après les notes de l'abbé H. de Tourville. Paris, Bloud et Gay, 1927

خلاصة التعليم الكاثوليكي

قضى صاحب هذا الكتاب سنين عديدة من حياته في خدمة العلة والشبان فكان يعرض عليهم الحقائق الدينية بطريقة شائعة جامعة بين اللذة والافادة . وها هوذا قد اثبت تلك الارشادات بصورتها في هذا الكتاب الذي نوصي به كل الذين يتعاطون شرح التعليم المسيحي بين الشريطين!

La vie et les œuvres de quelques grands Saints. 2 vols, Paris, Librairie de France. Prix, 28 f

سير واعمال بعض كبار القديسين

. في الكنيسة الكاثوليكية بعض القديسين الكبار الذين ابهروا العالم بقداثة حياتهم واعمالهم المجدية في خدمة البشرية فاجتمع ثلثون من باعنا الكتب الفرنسية ووضعوا خلاصة اعمالهم في مجلدين لطيفين وبيتوا فضلهم على الانسانية اكثر من مشاهير العلماء والفلاسفة والابطال الذين يظنونهم الناس . فجاؤا علمهم هذا من افضل الكتب التي يجتهد مطالعتها على من يريدون معرفة حقائق التاريخ البشري . وفي تأليف كتاب كهذا للمعوم دليل باهر على تقرب الجمهور الى الدين : ج. ل

La Chasse et les Sports chez les Arabes par Louis Mercier Consul de France. 1 vol. in-16, 256 pp. illustré, Paris, Marcel Rivière, Prix 20 f

الصيد والالعاب الرياضية عند العرب

يراد هنا بالعرب الامم الاسلامية عموماً كالمعجم والمفرد والمقول واهل مرآكش اماً اهل البادية فانهم قلماً تماطروا صيد الوحوش الضارية حلوا البادية من الاحراج وقلعة الاوايد في جزيرتهم فضلاً عن حرصهم على تخيلهم . وقد احسن جناب السير

مرسیه بوصفه للصيد بين شعوب الاسلام واتسع في بيان العاليم الرياضية كالركض والرقص والجريد مستنداً على كثير من التأليف المطبوعة قبله وعلى مخطوطات عربية وجدها في مكاتب اوربة فاجاد وأفاد ولعله كان يمكنه ان يستفيد لتأليفه من كتاب الاغاني في بعض مروياته ومن مجاميع اذنية مثله وما ورد في هذا الصدد في

٥٠٠ لامنس

شعراء العرب

Léon Daudet: Etudes et milieux littéraires., Paris, 1927, Grasset, Prix 16 ₣

دروس ومحيطات ادبية

تجلى في هذا الكتاب الروح الفرنسية باطنها وفكاهتها. فلان دوده من الكعبة المبرزين في فرنسا اراد ان يلقي نظراً على ادبا. زمانه الذين اختلط بهم وعرف حق المعرفة عجبرهم ويُبجرهم فجمع في هذا الكتاب ملحوظاته على ما عاينه ودون ما دار بينه وبينهم من المباحث الادبية والفكاهية نجا. كتابه طرفة

ج. ل.

مجدي الابحاث الاجتماعية والادبية

KORANISCHE UNTERSUCHUNGEN von Josef Horowitz. (Studien z. Gesch. u. Kultur d. islam. Orients) Berlin, 1926, in-4°, pp. 167 Walter des Gruyter

ابحاث قرآنية

هي ابحاث عممة وضعها المؤلف على قسمين روي في (الاول) اخبار القرآن ورواياته فبحث عن صورتها وانشائها وغايتها وما ورد فيها من المعلومات عن اواخر الانسان والعالم ولاسيما وصفه للمذنبات الممدة للكثرة. وفيه ايضاً كلام عن الانبياء والمرسلين وما ادعاه محمد من انه خلقهم ارسل لتأييد تعاليمهم. أما (القسم الثاني) فقد خصه المؤلف بذكر اسما الاعلام المسدونة في القرآن اثبتها على ترتيب الحروف المعجم ونجحت عن صورتها اللغوية المنقولة عن تعاليد يردية او نصرانية اصلها بالسريانية او العبرانية او الحبشية او اليرمانية مما اثر في صورتها العربية القرآنية. فكل هذه الدروس تشهد

٥٠٠ لامنس

على ما للمؤلف من دقة النظر وحسن الانتقاد

R. Paret: Die Geschichte des Islams in der arabischen Volksliteratur (Philosophie u. Geschichte) in-12, 1927, pp. 26, Tuebingen, Verlag von J. C. B. Mohr (P. Siebeck)

تاريخ الاسلام في الروايات العائمة العربية

هذه محاضرة وجيزة مدارها على الروايات الشائعة بين المسلمين كقصص عنترة بن عبيدة

ابن ذي رزن وفتوح الشام المنسوب زوراً للواقدي فبئس صاحباً ان كثيراً من هذه الروايات التي يزعم مؤلفوها انها حدثت في عهد الجاهلية انما هي حقيقة واقعة بعد زمن نبي الاسلام يتضمن اخبار الحروب التي وجرت بين المسلمين والروم او بينهم وبين الصليبيين فتصرفوا فيها وهي لا تخلو من آثار تكشف زمانها الصحيح فتجد مثلاً بين ابطالها ذكر بردويل وانما هو يودوين الازل ملك الصليبيين في اورشليم ٥٠٥ ل.

Revue des Etudes Islamiques : Année 1927, Cahier 1 : Paris, Librairie Orientaliste, Paul Geuthner, in 4° 1927, pp. 144.

مجلة الدروس الاسلامية

ان تقرب الدول الغربية الى بلاد المسلمين قد بحث في قلوب الباحثين رغبة في معرفة الاسلام ودينه وتاريخه ومدنيته واخلاق اهله فلذلك قد تعددت المجلات الاوروبية الباحثة عن العالم الاسلامي. وهذه مجلة جديدة يصدرها محل غوتنر في باريس ويتولى كتابة مقالاتها اختصاصيون من المستشرقين. وتتألف من اربعة اعداد يبلغ كل عدد نحو ١٥٠ صفحة. فهذا العدد الاول يحتوي اولاً اوصاف الكتب الحديثة التي نشرت في الاسلام (١٨ صفحة) ثم درساً ممتعاً في احوال المرأة بين قبائل البربر (ص ١٦٥) يليه بحث لطيف عن كلية الازهر وما حصل فيها من التعقبات. ثم ترجمة افرنسية لمفكرات النازي مصطفى كمال. وفي آخرها رسالة لشيخ سينا لابي موسى كازار. فترحب بالمجلة الجديدة ونتى لما نجحاً كبيراً

ل. ش

ORIENTAL STUDIES published in commemoration of the 40 anniversary of Paul Haupt. Baltimore, J. Hopkins Press., Leipzig, Hinrichs, LXX-474 pp., gr. 8°, 1 portr., 1926

دروس شرقية تذكراً للسنة الاربعين من تلميم الدكتور بولس هويت

بولس هويت الالمانى احد علماء اللغة الاشرقية ترطن ابركاش منذ السنة ١٨٨٣ فبنية السنة الاربعين لتعليه في بليهور في جامعة جون هوبكنس (١٨٨٤) - ١٨٢٣ حاول البعض من تلامذته ومن العلماء والاصدقاء ان يكرموه في السنة ١٩٢٦ بتأليف مجموع واسع من الدروس الشرقية قدموها له. والكتاب مصدر بصره العالم المذكور وفي اوائه مقدمة اللهما الاستاذان - يريس أدلر وهارون امير الذي

ذهب ضحية حربٍ وقع في باتيمور في شهر أيار ١٩٢٦. ثم يليها ترجمة الدكتور هويت بقلم تلميذه البريت في آخرها قائمة مطبوعاته لهارون امير ثم تأتي فهرست مواد الكتاب في اربعة اقسام: اولاً في العهد العتيق واليهوديات. ثانياً في العلوم الاثرية. ثالثاً في العلوم المصرية القديمة. رابعاً في العلوم السامية موكل هذه الدروس ابجاث لطيفة تختلف طرلاً ومادةً وانما مدارها على العلوم التي عني به الدكتور هويت الذي توفي بعد صدورهما بزمن قليل. وايس يوسعنا هنا ان نذكر كل هذه الدروس التي بوجه الاجمال تمثل بمحورص العهد العتيق وتاريخ الاديان افكار اصحابها المشربة روح الاباحيين والبدونستانت. وما يمتاز به هذا الكتاب ويستحق الثناء انما هي الابجاث المختصة بعلم اللغات السامية وتوافق فضل الاستاذ المكرّم في زمن تعليمه . س . ر

GÉOLOGIE ET MINÉRALOGIE APPLIQUÉES par Henri Charpentier.
in-12, 1927, 2^e éd., Paris, Dunod

درس جيولوجية ومدنية علي

قد نال هذا الكتاب رضى الدارسين لعلمي الجيولوجية والاعدنيات فاقضى على المؤلف ان يعيد طبعه لكنه اراد ان يزيده نفعاً بتحسينه وتوسيعه وقد خص القسم الثاني بنظيره فنشجعه وكتله وبين طرائق استثمار الاعدنيات . فلا بد ان يتلقى الطلبة هذه الطبعة الثانية بزيد الشكر . ونوصي به اهل سورية ليعتقدوا منه لدرس معادن بلادهم والانتفاع بها

ج . ل

Léon Bloy: Lettres à Pierre Termier, Paris, Librairie Stock, in-12, 1927

رسائل لاون بلوا الى بيار ترمير

لاون بلوا كان احد النصحيين الكاثوليك المجاهدين . كان يأخذ عليه زملاؤه شدة لهجته وبعض العلو في دفاعه عن ايمانه . وعلى ان تلك الفظاظه انما كانت تدفعه اليها نزاقه اعدائه . وما هي هنا رسائله الى احد اصحابه تشفع فيه وتكشف عما كان يكنه قلبه من الفضائل السخية . كتبها من السنة ١٩٠٦ الى ١٩١٧ وهي مفعمة بالمواطف الرقيقة والحلال الطيبة والايمان الصادق مع بطولها من كل تصنع : فنشكر الذين تولوا نشرها فبهي افضل دفاع عن ذلك الكاتب بعد وفاته . ل . ش

حواليات مصر السياسية

تأليف شفيق باشا: تمهيد الجزء الأول

طبع في مصر سنة ١٩٢٥ (٩٠٠ ص)

ليس هذا المجلد الضخم سوى تمهيد الجزء الأول من كتاب واسع قصد فيه المؤلف ان ينشر تاريخ وطنه مصر التي هو احد عمال حكومتها منذ السنة ١٨٨٠ بتخصيص قلبه لما جرى فيها من الحوادث في العشر السنين الاخيرة . فيفتح كلامه ينظر عام عن احوال مصر منذ زمن محمد علي الى مشاطرة بلاده للدول الاتفاقية في الحرب العالمية . ثم يدخل في موضوع كتابه فيصف تاريخ الحركة الوطنية المصرية او بالحري تاريخ الرشد الذي كان سبباً لاعلان استقلال مصر . والحق يقال ان الكتاب ليس تاريخياً بخصر المعنى وانما هو مجموع لمآثر مختلفة مدارها على ذلك الواقع كخطب وروايات ومقالات جرائد ومذكرات سفراء الخ . وقد اعلن الكاتب انه لا يجيد في كلامه عن الحقيقة . لكننا وجدناه في وطنيته الحسنة لا يراعي دائماً حقوق الصدق . ومما زعمه مثلاً (ص ٣٢٣) ان الارمن اطلقوا النار في مصر على المتظاهرين الوطنيين وكنا نحن وقتئذ في القاهرة روقفنا على بطلان هذه الرواية وانما اتخذها المتظاهرون حجة لتبرئة نفوسهم . ويزين الكتاب عدّة تصاویر الآن بعضها قليل الاتقان ٥٠ ل

بلوغ الارب في معرفة احوال العرب

تأليف السيد محمود شكري الالوسي البغدادي

طبعة ثانية . ثلثة اجزاء . في المطبعة الرحمانية في مصر سنة ١٩٢٤

تلطفت المكتبة الاهلية وارسات لنا نسخة من هذا الكتاب النفيس الذي سبقنا ووصفناه في المشرق لما ظهر لأول مرة في بغداد سنة ١٣١٤ هـ وذكرنا الجائزة التي نالها صاحبها من مؤتمر المشرقين في استرنبولم . فقد احسنت المكتبة الاهلية باعادة طبعه فأبرزته بكسوة قشبية وصوره شائقة حسن الطبع مشرق الحروف على

قطع كبير في ذيله ماحوظات دشروح وتصحيحات قام بها الاديب محمد بهجت الاثري وتدل على طول بابه في وصف آداب قدماء العرب. فلا نشك بروج هذا الكتاب واستحسانه شرقاً وغرباً لاسيا وقد اضيةت اليه قهارس تقرب الادبا. فواؤه ونشكر ايضاً المكتبة الاهلية للطبها بارسالها نسخة من طبعتها الجديدة الكلية ومدنة الصرة التي كانت نشرتها ابرقاً في بيروت فاعادت طبها محنة مكئة جدرة باعتبار المدرسين والدارسين

ل.ش

١ التعليم المسيحي الكبير للمدارس الشرقية طبعة ثانية بالهرية والفرنسوية (ص ٢٤٣) - ٢ مختصره (ص ١٠٩). كلاهما بقلم الاب يوسف علوان للمازري - ثم ٣ مختصر التعليم المسيحي للمدارس الشرقية لاحد الآباء المسلمين نقحه الاب يوسف علوان (ص ١٠٤) طبعة رابعة وكلها مطبوعة في المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧

عني حضرة الاب يوسف غاروان بالعلم الديني بين الاحداث في مدارس جمعيت فاهتم خصوصاً بتأصيلهم في روح الايمان فهذا ما دعاه الى وضع تعليقه المسيحي الكبير. ثم اختصاره بالصفير وقد صدق على كليها نيافة الناقد الرسولي وراجعتاهما فاشجنتا اساربهما وصفاتها الثالثة. وكذلك المختصر الذي نوجهه بعد من افضل ما تداولته ايدي الاحداث وفي الكتب الثالثة افادات للشرقيين خصوصاً مع قائمة اعياد الكنائس وصيغاتها البرية: فنشني على همه المؤلف ونطلب لتأليفه مزيد النجاح

ل.ش

حديث المائدة.

كتاب اجتماعي اخلاقي عربي عن الانكليزية توفيق زريق
طبع في طبة الزهرة في حيفا سنة ١٩٢٦ (ص ١٧١)

هذا الكتاب العلامة دزن نشر اولاً في مجلة الزهرة لصاحبها جميل افندي البحوي وقد اطلما على معظم فصوله فوجدناه من افضل الكتب الاخلاقية التي

يتداولها الشباب فإن كاتبها حكيم عاقل يعرض افكاره بكل رزانة ويفند كثيراً من المزاعم الشائعة بين الناشئة . وقد سرتنا ما وجدناه فيه من اعتبار الدين المسيحي وبيان فضله على سواه بتعاليم السيد المسيح . وقد احسن بكلامه على ملأ من مذهبه القاسد (ص ٢٥) وعلى الديانة البرذنية وتعاليمها الباطلة (ص ١٦٣) . على اننا رأينا كلامه ملتبساً في فصله عن الشفاء بالايمان (ص ١٥١) . مع كونه لا ينكر الحارق الطبيعية في الدين (ص ١٩٩) ومثله فصله «بعض الشكوك الدينيّة» (ص ١١٥) فإنه لا يخلو من الايهام ويحتاج الى ايضاح وتدقيق

كتاب دليل المتداعين ورفيق المحامين

لؤلفه المحامي اسعد مخلوف روفيل اللبناني
 طبع في بيروت في مطبعة السلام سنة ١٩٣٧ (ص ٥٥)

علم الحقوق من اوسع العارم وادقها لما يشتمل عليه من المسائل العديدة التي يتقضي حلها معرفة شاملة للقوانين المختصة بضروب العقود وانواع الشروط واشتصاص المتداعين وظروف الدعاوى . فهذا كتاب اودعه صاحبه بطريقة واضحة كل المعلومات التي يحتاج اليها المتداعون والمحامون معاً فهو ارشد دليل للأوليين واصدق رفيق للآخرين . لا ينقصه الا زيادة اتقان في طبعه

رواية سجين القصر

مأساة ادبية ذات خمسة فصول بقلم جميل البحري
 طبعة ثانية في مطبعة الزهرة في حيفا سنة ١٩٢٧ (ص ٧٨)

كنا ذكرنا سابقاً هذه الرواية التمثيلية والتمينا على صاحبها الاديب فهي من جملة ما يحسن تمثيله على مسارح المدارس وبنفرد طبعها الاولى دليل على استحسانها لدى العوم

في الادب الجاهلي

تأليف الدكتور طه حسين
 طبع في مصر في مطبعة الانتاد طبعة ثانية ١٩٢٧ (ص ٣٧٥)

قامت قيامة الكعبة لدى ظهور هذا الكتاب بعد طبعه الاولى . ثم تكررت

طبعه منجماً في هذه الطبعة الثانية. لكن غير الجدال لم يحمد بسببه. خلاصة الكتاب أن معظم ما خلفه لنا أهل الجاهلية من الشعر في الدواوين المنسوبة إليهم إنما هو مصنوع ليس لهم وضعه باسمهم بعض الرواة بعد الإسلام. فما قولنا بهذا الشأن؟ اننا لانكر — وبعض القدماء من أرباب النقد اشاروا الى ذلك — انه نُسب الى شعراء الجاهلية قصائد مصنوعة لغايات سافلة. إلا أن تعميم هذا الحكم في كل الشعر الجاهلي كشر امرى التيس والتابفة وزهير وغيرهم لا يمكن اثباته بها اجتهد الدكتور طه حسين في بيانه. لأن الشعر الجاهلي كان متصلاً بالشعر الحضرمي والشعر الاسلامي في عهده الاول. فمن يسلم بصحة هذين لا بُد ان يسلم بصحة ذلك القرب عهده منها. فسا يمكن الشعر الحضرمي كشم حسان والحنا. وسواهما ان يبلغ كمال لفته العربية الفصيحة الا وقد وجدوها قبلهم كاملة في الشعر الجاهلي والمخضرمون عاشوا دهرًا مع الجاهليين. اما امتداد لفة قريش بين قبائل ربيعة واليمن نسبة اختلاط القبائل العربية ببعضها لاسيا في الاسواق العمومية حيث كانوا يتناشدون الشعر كسوق عكاظ. وكذلك نرى ضمناً في براهم جزيه في تشريح التصانيد ونددها ظاهراً وباطناً ومن ثم لا يصح قوله بان سهولة الشعر في الشعر الجاهلي تدل على حداثة فليراجع حماتي الي تمام والبحتري وفيها حكم انهما واضحة سهلة. ثم يسلم بصحة بعض القصائد ونفي غيرها على غير قياس ثابت كما أننا لا نرى داعياً لوضع كثير من القصائد الجاهلية لغاية مقولة لولا صحتها. وعلى كل حال ننتظر حكم الادباء والمستشرقين في هذا الصدد ولا ننظن ان احداً منهم ينفي هكذا بشطبة قلم اجل آثاره الجاهلية ل.

احسان

لاحمد زكي بن شادي

المطبعة اللبنيّة - ص ١٩٢٧ (ص ٢٦٠)

هذه أول منجّاة (اوربا) مصرية عربية نظمتها المؤلف الجدد في نحو مثني بيت نسها الى ثلاثة فصول فيها اربعة مشاهد وعرضها على اللاتين خدمة للنهضة التنشيطية في القطر الشقي وتتميزاً للادب المسرحي في البلاد العربية. اما موضوعها فموضوع غرامي مداره على قصة خطيبين فرتها الدهر ثم جمها بمد حوادث شقي فكان

الاجتماع داعياً لموت الخطيبة . وقد وقع سرد حوادث هذه القصة في ٣٠ صفحة فقط من هذا الكتاب . أما ما بقي من صفحاته فقد نشر فيها المؤلف مقدمات في الغشاة ونشأتها وتطورها مع نظرات الى معناته خاصة وملاحظات عليها بقلم الادباء . محمد لطفي جمعه وحسن صالح الجداري ومحمد علي حماد والشاعر احمد محرم والمؤلف نفسه ثم ذيل كل هذا ببعض تقاريط اولفاته السابقة . فمنج نشي على هذه المقدمات والملاحظات التي وجدناها غاية في الدقة وحسن النظر . أما المغناة نفسها فرأينا شعرها دون ما عودنا عليه المؤلف في تأليفه السابقة ولعل سبب ذلك رغبته في تطبيق شعره لالحن المغناة ولجهوده في سبيل تسهيل مهمة المالحنين والمغنيين . على انه استحق بمغله فضل المتقدمين
فؤاد البستاني

ديوان الحوماني

طبع في مطبعة الرافان صيدا سنة ١٩٢٢ (ص ٢٠٨)

الحوماني شاعر عصري بتدقيق شعره تحملاً ووطنية . معظمه في الحوادث المرولة التي وقعت في السنين الاخيرة بين الدولة المتدبة والثوار . والشاعر في جانب الثوار لا يرى لهم الا كل حسنة ولما يصيبهم الا كل ظلم وسينة . فلا يمكننا والحالة هذه ان نشي على الشاعر المتطرف الذي يحرك بشعره الاموار . ويشير المواطنين بلا عدل ولا صدق . ومع هذا لا ننكر عمق ريشته الشعرية وجودة نظمه في وصف الطبيعة والاخلاق
ل. ش

تكميل الشروحات في قواعد كتابة الهمزات

تأليف القمص عبد المسيح صليب المعروفي

طبع في مصر في مطبعة عين الشمس سنة ١٩٢٥ (ص ٩٩)

ان كتابة الهمزة في مختلف مواضعها في الكلمة العربية احدى المشاكل التي طال فيها البحث بين اهل اللغة . فعرضه القمص عبد المسيح خص كتابه هذا في

تلك المسئلة تهيملاً على الطلبة فلهُ مزيد الشكر . وقد اُضاف الى كتابه فوانيد في الهدد
للقبطي والقدان القديم وتاريخ بطاركة الاقباط الاخيرين والتاريخ القبطي ل . ش

هدايا أرسلت الى المشرق

١ (المصر) مجلة اتقادية في الادب والعلم والبياسة محررها وصاحب امتيازها اسماعيل
مظهر (ص عددها الأول ١٠٠) . طبعت في مصر في بطيعة الرقي

٢ (الحكم الفصل) وكيف يدفع الحق البطل او للكابرة في الحق الواضح وهي قضية
عقازية نثر واقفاها وكبل المذنب نجيب خلف المعامي طبع في مطبعة صبرا بيروت ١٩٢١
(ص ٢٠)

٣ (الدم الصارخ) دفاع مهيب رفعه نجيب خلف المعامي لمحنة الجزاء الاستثنائية في
قضية نسب قتل امين بونف الياس بصدمة سيارة - باحة قاضي بيروت . مؤملاً من محكمة
الاستئناف عدلاً (طبع في مطبعة الهدى اللبنانية ص ٣٢)

٤ رثاء الشاعر المصري حليم انندي دسوس للوطني الصميم المرحوم سعد زغلول باشا

شكرات

بإقة رباحين للمكة فلسطين

نظمها في اللغة الإيطالية غبطة السيد البطريرك لويس براسينا البطريرك الافرنسي وترجمها
الى العربية شعراً الحوري يوسف المسبتي عتظاً بالنص الإيطالي
لازمة

ماجنا فلسطين يا سلطانة التعم . لـديك تغزو الأنامُ تُخضع البصر .
يا مجد لبنان بل صهيون والأمم . لأنت اجمل خلق الله في البشر .

دور

ما كان أجل يوماً فيه بشرك . جبريلُ بأمنٍ عظيم الشأن والقدر .
أم الإله دعاك والملائك قد . دعوك سلطانة يا كوكب البحر .
اختارك الله أمأ لابنه ظهرت . كزنبق الحقل بالأنوار مزدهر .
لأنت وحدك يا مملوثة زعماء . مرآة حسن بلا عيب ولا زدر .
فليجذل الناس في تقرظك أبداً . ينبوع كل الرجاء والخير والظنن .
جند السماء واهل الأرض اتحدوا . في مدح مريم في الآصال والبكر .