

منة سنة وفي علاج البراصير وفي حبة بغداد وغير ذلك. وكتب الدكتور سبيديون
ابو روس في البصر وعوارضه وفي الكلوروفورم والاثير وفي خطر الكلوروفورم .
والدكتور كونيغ ثلث مقالات في ملل البصر في الاطفال

وهناك مقالات غيرها يطول تعدادها - انحص منها بالذكر ما نشره الاب دي
فراجيل في اسباب الوقاية وفي الكلب والاب برثيه لايبير في حمى مالطة والاب
رافائيل نخله في عجائب الجراحة والتطعيم الجراحي والاب المرحوم لويس بولورا في
الطاعون والدكتور توفيق ساهب في المصحات والدكتور كيخ في الحامض التحلي وفي
الحلوى وما نشره المههد الطبي في الهيضة (الكوليرا) والوسائط املاجهما . والدكتور
ملكوتيان في وجع المفاصل (الروماتزم) والدكتور لطف الله لظفي في التيراستينا
والقهار والدكتور نجيب اصغر في العلاج الكهربائي وفي اللبن . ويلحق بهذا الباب
فصول طبية نقلها حضرة الاب كولنجت عن الرازي مع ما نقلناه لغيره ايضاً عن
مخطوطات المكتبة الشرقية

فهذه النصول وغيرها ايضاً اقتصرنا عن ذكرها تشهد بعناية الشرق في وصفه
الملل الطبية الاكثر انتشاراً في البلاد . وبها ايضاً نختتم مقالاتنا مكررين شكرنا لابي
المواهب الصالحة ثم لسائر الذين آزرونا في العمل . مع أملنا بان نجد فيهم اضافة في
مواصلة العمل ان شاء الله

الآداب العربية

في الربع الاول من القرن العشرين

للاب لويس شيخو اليسوعي (تابع)

القسم الرابع

البعث الخامس

في ادياب المسلمين حاضراً

لكتبه المسلمين حاضراً افضل لا ينكر في خدمة للآداب العربية . فانهم منذ

اخذوا يَحْتَكُون بالتخرُّجيين على آداب النرب اَتَمَّت في اعينهم دائرة الآداب
وَشَدَف كثيرون منهم بِمَصْنُفات الفرنج فنقلوا جانباً كبيراً منها الى العربية لاسيما
الروايات وليست هي افضل كتاباتهم . ثم اخذوا يتقلدون طرائقهم الكتابية نثرًا
ونظماً فأغفروا اللغة العربية بكنوز لم يعرفها سلفاؤهم ومشوا في ذلك ادراج النصارى
ولعلمهم سببهم في بعض الموضوعات وان كان رقيهم لا يزال - صوراً في بعض البلاد
القرية لا ترى نتيجة في البلاد القاصية كمايركة حيث السهم الفائز هو للنصارى
وحدهم

ومن ثمَّ بعد ذكرنا لادباء النصارى لا ترى بُدأ من ذكر ادباء المسلمين . وهنا ايضاً
نقر بهجزنا عن استيفاء حقوق جميعهم اذ لم نطلع على كثير من تآليفهم فنذكر ما
يخضرننا من اسمائهم مع ابداء - امتنا على جهلنا لسراهم
الشعراء المسلمون حاضراً

الشعراء المسلمون (في الشام) حاضراً **﴿ارسلان﴾** الامير شكيب له باكرة نظم
شكيب طبع سنة ١٨٨٢ . **﴿امين﴾** تقي الدين له منظومات متفرقة . **﴿امين﴾**
بك **﴿ناصر الدين المولود سنة ١٢٩٨هـ** نشر ديوان صدى الخواطر في اعبيه سنة
١٩١٣ . **﴿البزم﴾** محمد احد شعراء دمشق حاضراً . **﴿جبري﴾** شفيق المولود سنة
١٨٩٥ نُشرت له قصائد في مجلة الحرية وغيرها (اطلب Mitt. d. Sem. f. arab.
Sprache XXVIII. 1925, pp. 249-257) . **﴿الحسامي﴾** علي عبدالله هو احد
شعراء الدستور . **﴿الحوي﴾** محمد الحسين . هو صاحب ديوان الحمدريات . **﴿الحماني﴾**
ذكرناه مؤخراً ديوانه الجديد الطبع في صيدا . **﴿الخطيب﴾** فوزد المولود سنة
١٣٠٢ . رويت له عدة قصائد في المجموعات الادبية . **﴿الرازمي﴾** مصطفي صادق
الطرابلسي نشر ديوانه في مصر سنة ١٣٢٠ . **﴿رمضان﴾** مصباح هو معدود بين
شعراء العصر . **﴿زغيب﴾** علي التقي هو احد شعراء الدستور الذين روينا منظوماتهم .
﴿سميد﴾ اياس محمد البيروتي نظم ارجوزة في الصحة سنة ١٢٣٥ . **﴿شبيب﴾**
باشا **﴿الاسعد العاملي﴾** معدود بين شعراء العصر . **﴿شريف﴾** حكمت احد شعراء
الدستور . **﴿شريف﴾** كمال نشر في بيروت سنة ١٣٠٩ وسيلة التذكرك في نظم

السلوك. ﴿شبيب﴾ محمد كامل العاملي له الحماسيات في النهضة العربية. ﴿شهبندر﴾ الدكتور عبد الرحمان زعيم ثورة حوران نشرت له قصائد في المجلة الالمانية (Mitt. d. Sem. f. arab. Sprache, XXVIII, 271). ﴿ظاهر﴾ سليمان تروى له قصائد حسنة كسورية وشكواها ونظرة في النجوم والحرب والسلام. ﴿عبد العزيز﴾ علي ابراهيم له ديوان شعر وهو صاحب حدائق الادب. ﴿عبد احمد روت المجلة الالمانية المذكورة شيئاً من شعره (Mitt. XXVIII, 277). ﴿العظيم﴾ جميل بك نشر في البصائر وغيرها نبذاً من شعره. ﴿عويضة﴾ الشيخ عبد الكريم يدعى شاعر طرابلس. ﴿الغلابيني﴾ الشيخ مصطفى نشر ديوانه في حيفا سنة ١٩٢٥. ﴿فرحات﴾ من شعراء الشيعة طبعت رباعياته في سان باولو. ﴿الصار﴾ بشير الطيب مدير الكلية الاسلامية شاعر معتبر ومثله ﴿قليلات﴾ عبد الرحيم بك. ﴿قيرواني﴾ صالح سويبي من آثاره الشعرية زفرات الضمير. ﴿محسن﴾ الحسيني العاملي نشر في دمشق سنة ١٣٣٢ الرحيق المغتوم في المنثور والمنظوم. ﴿مردم بك﴾ خليل نشر في دمشق منظومات شتى (راجع ايضاً 271-262, Mitt. d. Sem. f. arab. Sprache. XXVIII). ﴿ياسين﴾ محمد شاكر من شعراء الدستور. ﴿اليقوي﴾ الشيخ سليم ابو الاقبال له ديوان حنات اليراع مدح فيه اعيان بيروت

وليس شعراء مصر اقل عدداً منهم ﴿ابو شادي﴾ محمد زكي ذكرنا كثيراً من منظوماته في الشرق كنفخة رشيد ووطن القرائنة ومنها وذكرى شكبير وسعد والمفتاة احسان. ﴿البكري﴾ توفيق نشر اراجيز العرب وعدداً وافراً من القصائد التي لم تجمع في ديوان. ﴿توفيق﴾ علي محمد المولود سنة ١٨٨٧ م. مدود بين شعراء مصر ومثله ﴿الجزيري﴾ محمد ابراهيم المولود سنة ١٨٩٥. ﴿الحافظ﴾ محمد ابراهيم من كبار شعراء قطر النيل. تكرر طبع ديوانه في ثلاثة اجزاء. ﴿حمدي﴾ حسن بك محمد شعره ومثله. ﴿حمودي﴾ توفيق بك المولود سنة ١٢٩٩ هـ. ﴿الحوي﴾ محمد حسن المصري هو صاحب ديوان الحمويات الطبع في مصر سنة ١٣٢٥ هـ. ﴿الرافعي﴾ عبد الحميد بك صاحب الافلاذ الزرجدية ويروي شعره في المنتخبات الادبية كازهور وآداب مصر. وكذلك ﴿رامي﴾ احمد المولود سنة ١٨٩٢. ﴿رمزي﴾ ابراهيم مولود المتوردة سنة ١٨٨٤ يتناقل الادباء شعره. ﴿الزركلي﴾

غير الدين طبع ديوانه منذ عهد قريب . ﴿زكي﴾ الدكتور احمد . من نظمه ديوان
الوجدان ونفحات في شعر الفنا . ﴿الزياتي﴾ الشيخ عثمان منظوم بين شعراء مصر فيروى
شعره في مجاميعهم . ﴿شكري﴾ عبد الرحمان المولود سنة ١٨٨٦ له ديوان ازهار
الحريف ودواوين غيرها . ﴿شكري﴾ محمود عدّه الكاشف بين شعراء العصر .
﴿شوقي﴾ احمد المولود سنة ١٨٦٨ هو امير شعراء مصر . ديوانه الشوقيات احسن دليل
مقدرته ونبوغته . ﴿صبري﴾ اسميل المولود سنة ١٨٦١ منظوم في كتب الادباء بين
على شعراء مصر المغلقين . ﴿طه حسين﴾ نشر كتابه الشعر التشيلي سنة ١٩٢٠ .
﴿طه عيّد﴾ له آثار شعرية متفرقة . ﴿عاصم﴾ اسماعيل بك يُنظم ايضاً في عداد
شعراء العصر ومثله ﴿المبد﴾ الشيخ سليمان . ﴿الهقاد﴾ عباس محمود المولود سنة
١٨٨٥ هو اليوم احد زعماء الكتابة نظماً ونثراً بين المصريين ويمتاز بحسن ذوقه
وصحة انتقاده . ﴿علي﴾ عيّد توفيق و﴿عماد﴾ محمود و﴿فاضل﴾ الاميرآلي
عيّد بك يتباطون الشعر لهم فيه نفحات طيبة يشيد بحسبها العارفون . ﴿القباياتي﴾
حسن المولود سنة ١٨٣٠ طبع ديوانه في مصر سنة ١٩١٠ . ﴿الكاشف﴾ احمد بن ذي
القنار ولد سنة ١٢٩٥ وهو من الشعراء المدودين . له ديوان في جزئين طبع سنة
١٣٣٠ . ﴿المازني﴾ ابراهيم عبد القادر هو ايضاً شاعر مجيد وديوانه في جزئين كذلك
طبع سنة ١٩٠٧ . ﴿محرم﴾ احمد المولود سنة ١٨٧٧ يتناقل الرواة شعره لرفقته
وانجابه . ﴿نسيم﴾ احمد المولود سنة ١٨٧٨ . طبع ديوانه سنة ١٣٠٨ فاقبل الادباء
على مطالعته لجودة قريحته ناظمه . ﴿نور بك﴾ مصطفى المولود سنة ١٨٨٣ نقل الى
العربية بمض شعر الغربيين فنظمه وهو مترجم غناء المرسلين . ﴿الهراري﴾ احمد ولد
سنة ١٨٩٥ وينظم اسمه في عداد الشعراء المصريين في القطر المصري . ﴿واصف﴾
عيّد امين روت له مجلة الحربة عدّة منظومات . ﴿واصف﴾ محمود هو ايضاً مثمن
نظمه الكاشف في جملة الشعراء الفائقين . ونضيف الى شعراء مصر ﴿مصطفى﴾ آغا
التونسي الذي نُشر ديوانه في تونس سنة ١٣٢٩ . و﴿الجرجاري﴾ ثابت فرج
صاحب ديوان طبع في طرابلس الغرب (١٣٣٠)

وان اردنا النظر الى العراق وجدنا للشعر بين اهلِه سرفاً نافقة وقد احتل بعضهم
ربوع الشام كضيق كرماء وهذه اسما الذين وقفنا عليهم . ﴿الازدي﴾ عبد الحسين

روى له دنانيل بطي في كتابه الشعر العراقي (٢: ٥١-٧٢) عدة قصائد حسنة وكذا
 فعل ﴿البصير﴾ محمد المهدي (٢: ٩٣-١٢٠). ﴿جعفر﴾ السيد الحلبي النجفي
 طبع في صيداء سنة ١٣٣١ ديوانه سحر بابل وسجع البلابل. ﴿الجواهري﴾ الشيخ
 محمد ذكرت ايضاً قصائده مع شعراء العراق ومثله ﴿الجوهري﴾ عبد العزيز (٢):
 ١٦٤-١٧٨. ﴿جبوي﴾ السيد محمد النجفي طبع ديوانه في صيداء سنة ١٩١٣.
 ﴿الدجيلي﴾ كاظم من مشاهير الشعراء في العراق ولد سنة ١٨٨٢. ونشرت
 قصائده في الشعر العراقي (١٨٧-٢٢٢) وفي كتاب شعراء العصر وفي لغة العرب.
 ﴿الرصافي﴾ معروف الشاعر الفلق المولود سنة ١٨٧٥. طبع ديوانه سنة ١٩١٠ وقد
 خصصنا له فصلاً في المشرق. ﴿الزهاوي﴾ جميل صديقي البغدادي. طبع ديوانه في
 بيروت سنة ١٣٢٧ تحت اسم الكلم المنظوم وله منظومات شتى طُبعت في المجلات
 وفي الجامع الادبية وقسم منها يُشر بالزندقة والذهب المادي. ﴿السامري﴾ محمد
 المولود سنة ١٨٧٥ انظمه البطي في جملة شعراء العراق (٢: ١٥١-١٦٤). ﴿الشبيبي﴾
 باقر روى له البطي قصائد في الشعر العراقي (٢: ٣٥٠-٤٢٠). ﴿الشبيبي﴾ جواد
 ذكر شعره في الراقيات (١٢٠-١٣٧). ﴿الشبيبي﴾ محمد رضا مولود التجف سنة
 ١٣٠٦. روى كثيرون نخباً من شعره كاصحاب مختارات الزهور (ع ١٩) والعراق
 العربي (١١٣-١٢٩) وآداب العصر (٢٥١). ﴿الشرقي﴾ علي معدود بين شعراء
 العراق (٢: ٥٠-٦٠). ﴿العبادي﴾ محمد عبد القادر البغدادي. روينسا له شعره مع
 شعراء الدستور (٢: ١٦٤٠). ﴿السبيدي﴾ محمد حبيب المولود سنة ١٢٩٦ روى
 البطي شعره في القسم العراقي (١٢٩-١٦٠) ونشر في ايام الحرب في بيروت قصائد
 في مديح جمال باشا والاتراك. ﴿الكاظمي﴾ الشيخ عبد المحسن المولود سنة
 ١٢٨٦. روى صاحب الراقيات قصماً صالحاً من شعره (١٧٩-١٩٨) وكذلك
 صاحب شعراء العصر (٢: ٥٠-٨٠). ﴿محمد الحسين﴾ من آل كاشف الغطاء
 من شعراء العراق المذكورين في الشعر العراقي (٢: ٧٣-٩٢). ومثله ﴿محمد
 حسن﴾ ابرو المتحان (٢: ١٣١-١٥١). ﴿النجفي﴾ الشيخ عباس الملاعلي. منظوماته
 في الشعر العراقي (٢: ١٧-٥٠). ﴿الهنداري﴾ خيري مولود سنة ١٨٨٥ له شهرة
 بين شعراء العراق (البطي: القسم العراقي ١٦١-١٨٦)

نذكرهم على ترتيب حروف المعجم: ﴿ابوشادي﴾ احمد زكي من تآليه عبده بك وانماض تربية النحل وقطرة من يراع. ﴿اباظه﴾ ابراهيم دسوقي نشر في مصر سنة ١٩٠٦ حديقة الادب. ﴿ابراهيم﴾ حافظ له كتاب في التربية الاولية في جزئين. وياحي - طبع. ﴿ابراهيم﴾ عبد الحاقى ألف خلاصة ادب اللغة (١٩٠٨). ﴿الاثري﴾ محمد بهجت نشر كتاب اعلام العراق وصحح كتاب تاريخ نجد لمحمود شكوي الاوسني. ﴿احمد﴾ ابراهيم له ادبيات اللغة العربية. ﴿ايب﴾ مضطفي نشر في بيروت الحملة اليابانية (١٩٣٠). ﴿ارسلان﴾ الامير امين كتب في حقوق الملل ومعاهدات الدول (١٩٠٠) وله المرأة وتأثيرها في الهيئة الاجتماعية. ﴿ارسلان﴾ الامير شكيب نشر الدرة اليتيمة لابن المقفع وعرب رواية آخر بني سراج وكتاب اتاوتل فرنس وه باذله لجان جاك برون. ﴿ارناؤوط﴾ معروف من قلمه فردوس المعري وتاريخ الحرب في طرابلس الغرب (١٩٣٠) والجالوس الياباني وادرنه في النار ورواية الجريمة السرية. ﴿الازهري القلوضي﴾ عمر نور الدين له النفعة الماركسية في احوال الامة العربية الجاهلية. ﴿الاسكندراني﴾ عبد القادر الكيلاني. طبع في دمشق تنيه اليقظان وايفاظ الرستان ونخلة الاخوان (١٩٢٢). ﴿اسماعيل﴾ عمر علي نشر في بيروت مناهج الكمال في اسى الحمال. ﴿الاصمعي﴾ محمد عبد الجواد له كتاب في الآداب العربية وتعريب آثار جمال الدين وقلمه محمد علي لا قلعة نابوليون. ﴿امين﴾ سعيد هو منشئ مجلة الشرق الادنى. ﴿الانسي﴾ عبد الباسط. له كتاب البسط الوافر في حساب التاجر وابدع الاساليب في انشاء الرسائل والمكاتيب وهداية السائل الى انشاء الرسائل. ﴿الانسي﴾ محمد ابو الخير نشر سنة ١٩٠٢ مطابع البدر الى عاين ربأت الحدور ﴿باتر﴾ محمد صاحب البلاغ له الرحلة العلمية الى الاستانة. ﴿البرغوتي﴾ عمر صالح نشر مع خليل طوطح تاريخ فلسطين سنة ١٩٢٦. ﴿البرقوتي﴾ عبد الرحمان هو محرر البيان المصري. ﴿البكري﴾ توفيق ألف كتاب فعول البلاغة ومستقبل لاسلام وصهاريج الاول. ﴿تقي الدين اسعد﴾ ألف رواية لولا المطامي. ﴿تيسور﴾ احمد باشا له اصلاحات على معجم لسان العرب ومشتورات ادبية. ﴿تيسور﴾ محمود من

تأليفه الشيخ سعد المييط ومحمد وميض الروح وحالتنا التشبيلية . ﴿حافظ بك﴾
 محمد ابراهيم معرب البوساء لكتور هوغو . ﴿حني﴾ عطا بك المولود سنة ١٢٩٨
 اشتغل بالصحافة ونشر بعض التأليف الادبية . ﴿الحسيني﴾ السيد احمد بك ألف
 كتاب اشهر مشاهير الاسلام . ﴿حمزة﴾ عبد القادر محرر جريدة البلاغ المصرية .
 ﴿حماد﴾ صالح بك حمدي ذكر له في مرآة العصر (٢ : ٢٨٥) تأليف ادبية .
 ﴿الحطيب﴾ محب الدين صاحب جريدة الزهراء من آثار قلبه الازهر ماضيه
 وحاضره واتجاه الموجات البشرية من جزيرة العرب ومنشورات شتى لقدماء الكتبة
 ﴿الرائعي﴾ امين منشي جريدة الاخبار في مصر . ﴿الرائعي﴾ توفيق من آثاره
 ما وراء البحار والنبوغ العربي في العالم الجديد ﴿الرائعي﴾ عبد الرحمان له الجمعيات
 الوطنية وتاريخ النهضة القومية . ﴿الرائعي﴾ مصطفى صادق له المعركة بين القديم
 والحديث . ﴿رضا﴾ احمد نشر رسالة في الخط ١٩٠٤ وطبع مع ظاهر سليمان وزين
 عارف المراقبات . ﴿رضا﴾ محمد رشيد صاحب المنار . له آثار دينية وادبية عديدة
 اخصها تاريخ الاستاذ محمد عبده . ﴿رضا﴾ محي الدين نشر بلاغة العرب في القرن
 العشرين . ﴿رمضان﴾ عارف ألف مجرعة القوانين المعمول بها في جميع البلاد
 المنسلخة عن المسلكة العثمانية (١٩٢٤)

﴿الزركلي﴾ خير الدين هو مؤلف الاعلام في مشاهير الرجال والنساء . وعامان
 في عمان . ﴿زكي باشا﴾ احمد المولود سنة ١٨٦٦ من آثاره الدنيا في باريس وقاموس
 الجغرافية القديمة عربي وفرنساوي وكتاب الحضارة الاسلامية والرق في الاسلام
 ونشر كتاب التاج للجاحظ والاصنام لابن الكلبي وعرب نتائج الافهام في تقدم
 العرب قبل الاسلام وتاريخ ماسبيرو في الامم الشرقية القديمة . ﴿زكي﴾ حسين له
 مختصر في تاريخ الامم الشرقية (١٩٢٦) . ﴿زكي﴾ صالح له دروس الاشياء
 ومبادئ العلوم في ٤ اجزاء . ﴿زكي﴾ مبارك نشر كتاب الاخلاق في النزالي .
 ﴿زكي الدين احمد﴾ من تأليفه تنوير الازهان والمكاتب المصرية في المراسلات
 العربية والكتاب الثلثة ولي الدين يكن والمنفلوطي والعتاد . ﴿الزهاوي﴾ جميل
 صدق له محاضرة في الشعر . ﴿زين﴾ محمد عارف صاحب العرفان له تاريخ الشيعة
 (١٩١٢) وتاريخ صيداء والحب الشريف

﴿الساعاتي﴾ فوزي له كتاب كثر البراهين . ﴿سني بك﴾ عبد الفني نشر كتاباً في حادثة بيروت وكتب في ضعف الاعتقاد في ناشئة المدارس . ﴿شنبور﴾ رأفت شفيق له تأليف في جمية الامم والانتدابات . ﴿صبحي﴾ محمد له شعر الوجدان من نظم الدكتور ابي شادي . ﴿صبري﴾ محمد له كتاب ادب وتاريخ . ﴿طباره﴾ راشد ألف الانتداب وروح السياسة الانكليزية . ﴿طله حسين﴾ من تأليف حديث الاربعاء وقادة الفكر والنظام اللاتيني وذكرى ابي علاء المرعي والواجب وفلسفة ابن خلدون والادب الجاهلي وقصص ثقيلة من اشهر الكتاب الفرنسيين وعرب كتاب لويون روح التربية

﴿عبده﴾ حسين له المرأة الحديثة وكيف نوسمها . ﴿عبد الحميد بك﴾ الدكتور محمد له كتاب التعليم والصحة . ﴿عبد الرزاق﴾ شاع امر كتابه في الخلافة . ﴿عبد اللطيف﴾ بك محرر جريدة الأمة في الاسكندرية . ﴿عبد الوهاب﴾ علي منشي الاخبار في الاسكندرية . ﴿عقّاد﴾ سليم ألف تاريخ حرب البلقان في ثلثة اجزاء ومركز المرأة في قانون حموربي والقانون الرومي . ﴿عقّاد﴾ عباس محمود من آثاره الفصول مجموع مقالات ادبية (١٩٢٢) ومراجعات في الادب والنون ومجمع الحياة ومطالعات في الكتب والحياة . ﴿عنان﴾ نشر تاريخ الجميات السرية . ﴿علي افندي السيد﴾ هو منشي النظام في مصر . ﴿البياتي﴾ محمود احمد هو صاحب مجلة الكشاف

﴿فكري﴾ امين له التربية الاجتماعية . ﴿عوّاد﴾ محمد حافظ بك محرر كوكب الشرق في مصر . ﴿فهم قنديل﴾ منشي جريدة عواد فيها . ﴿القباني﴾ عبد القادر تولى زمناً طويلاً انشاء ثمرات النون البيروتية . ﴿كد علي﴾ السيد محمد مدير مجلة المجمع العلمي في دمشق نشر سابقاً مجلة المقتبس ومجموعة رسائل بليعة ورحلته الى اوربة . وظهرت اربعة اجزاء من كتابه خطط الشام . ﴿كلزي﴾ محمد محرر جريدة وادي النيل في الاسكندرية . ﴿المازني﴾ ابراهيم عبد القادر ذكرنا له في هذا العدد حصاد المشيم . ﴿محمد عبدالله بك﴾ الصامي . نشر قضايا التاريخ الكبرى والسرطان واعراضه وصلاحه والوقاية منه . ﴿مخلص﴾ عبدالله . نشر كتاب الوزارة الى من نال الوزارة مع ذيله وله الترجس وما قيل فيه . ﴿مردم بك﴾ خليل نشر شعراء

الشام في القرن الثالث . ﴿سورد﴾ محمد انشأ جريدة المنبر في مصر . ﴿مظهر بك﴾
 مثنى مجلة المصور ألف كتاب زخمة الفكر الاردني وماهية التاريخ واحصل الانواع
 وملقى السبيل في مذهب النشرو . والارتقا . وتطور الفكر العربي بالترجمة والنقل عن
 اليونان . ﴿المعري﴾ عبد القادر له كتاب الاشتقاق والتعريب وكتاب الينيات
 والاجتماع والادب والتاريخ . ﴿نضار﴾ محمد ألف ادبيات اللغة العربية . ﴿النصوري﴾
 انيس ذكرياً ألف الدولة الاموية في قرطبة وتاريخ الدولة الاموية في الشام واسباب
 النهضة العربية في القرن التاسع عشر . ﴿نظيف﴾ نشر مؤخرأ علم الطبيعة نشوء
 ورقية وتقدمه الحديث . ﴿هيكل﴾ محمد بك حسين . من تأليفه : في اوقات الفراغ
 وعشرة ايام في السودان
 (له تابع)

تاريخ الشرق القديم

E. Klauber - C. Lehmann - Haupt : GESCHICHTE DES ALTEN
 ORIENTS : 3^{te} Aufl. [= Welt-Geschichte herausg. v. L. M. Hart-
 mann, 1] , 1925, XVII-246 pp. 8^o, Gotha, F.A. Perthes

تاريخ الشرق القديم

هذه طبعة ثالثة للتاريخ المختصر الذي ألفه ونشره السنة ١٩١٩ في الشرق القديم
 الاستاذ كلاوبر فاعاد فيه النظر المؤرخ لهان هوبت مدير مجلة كليو (Klio) الشهيرة
 فاخرجه على صورة جديدة وهذا التاريخ هو من جملة مجموع عنوانه تاريخ العالم الذي
 غايته افادة العموم ولاسيما مدارس التعليم الثانوي كتتممة لما يتداولونه من الكتب
 المدرسية وهو يتناول مجمل التاريخ منذ اصوله الى ايامنا وسيلغ كما يظهر من ثلثة
 عشر الى اربعة عشر مجلداً وقد ظهر منه عدة اجزاء . وما يقال اجمالاً عن الكتاب
 الذي نحن بصدد ان الاتاذ لهان هوبت كان اولي من سواه لمراجعة هذا التاريخ
 واصلاحه ليس فقط لمعرفته التامة بتأليف اليونان والسلاطين لكننا يتقن ايضاً درس
 الكتابات المسارية وهو الذي فاق على غيره بدرس تاريخ قدام الارمن ووصف
 بلادهم . فان كانت بقية تأليف المجموع المذكور شبيهة بهذا التاريخ فلا خلاف في
 عظم رواجها ونجاحها . على اننا لا نستطيع هنا ان نتنتد بعض آراء المؤلف الخاصة