

تصنيفات شرقية جديدة

Altorientalische Texte und Bilder zum Alten Testament, herausg. v. Hugo Gressmann.

I. Texte, in Verbindung mit E. Ebeling, H. Ranke u. N. Rhodokanakis, X-478 pp. gr. 8"

II. Bilder, X-224 pp., 678 fig. en 260 pl., 1 carte. Berlin, W. de Gruyter u. Co., 1926-1927, Prix: 70 Marks.

نصوص ونصوص الصور القديمة

يسرنا ان نقدم لقرائنا هذا الكتاب النفيس للدكتور غريسمان ، الاستاذ في برلين ، الذي توفي مؤخراً في اميركة . وهو كتاب مهم خصوصاً شرقنا المزي ، وتلزم مطالعته المتشرق ، ودرج الديانات القديمة ، ودرج الفن وامثالهم . وامامنا الآن الطبعة الثانية للمجلدين اللذين ظهرا بالانوان نفسه سنة ١٩٠٩ . على ان هذه الطبعة الجديدة قد نُقحت وحُسنَت وزُيد عليها بطريقة تمكننا ان نقبها تأليفاً جديداً مرقفاً على احدث الاكتشافات الاثرية في الشرق الادنى . والكي يجعل المؤلف الى غاية قد استعان ، كما فعل في الطبعة الاولى ، ببعض الاختصاصين ؛ فعارنه السيد ابلنج (Ebeling) في النصوص المسارية ؛ والسيد رانكه (Ranke) في النصوص المصرية ؛ والسيد رودوكاناكيس (Rhodokanakis) في نصوص بلاد العرب الجنوبية . وهذه النصوص العربية تظهر لأول مرة في الكتاب فتريد فائدة .

لا يجهل قرائنا الكرام اننا كي نتمكن من فهم تاريخ شعب من الشعوب ونفكرته الدينية والادبية وحياته اليومية وبكلمة واحدة مدنيته ، يلزمنا ان نضعه في بيئته الخاصة . والحال ان اسفار العهد القديم لا تفيدنا ، قبل كل شيء ، إلا معلومات دينية وتاريخية . ثم ان الحنريات التي أُجريت في فلسطين لم تفدنا كثيراً من المعلومات عن بني اسرائيل خاصة . وعليه كان من الواجب ان تنبه الانظار الى ما حول ذلك من جهة ، الى مصر وقد كان للمصريين كثير من العلاقات التينة مع هذا البلد . ومن جهة اخرى الى بلاد الدجلة والفرات وهي مهد ابراهيم الي العبرانيين . واخيراً الى البلاد السورية والنيقية

والعربية جازات فلسطين . وقد كان لكل من هذه الجهات ثقافتها الخاصة . وان لم يكن بالإمكان ان يُعرف دائماً مقدار التأثير الذي أحدثته في تاريخ شعب الرب وتطور ثقافته ، فلا اقل من ان يُستفاد بالمقابلة اهم مظاهر آداب كل منها والآثار التي تركتها لنا والتي تريدنا يوماً فيوماً الحفريات الحديثة .

فاستناداً الى هذه الفكرة قسم الكتاب الى قسمين : النصوص والآثار . اما النصوص فهي : المصرية ، والسورية ، والبابلية ، والاشورية ، وبعض نصوص حثية (وهي المكتوبة بالخط المساري) ، والفينيقية ، والعبانية (وهي غير نصوص العهد القديم) ، والعربية الجنوبية . واما الآثار فتشابه النصوص . وقد رُبِئت جميعها حسب المواد . فوضعت النصوص الدينية أولاً ، فالاساطير ، فالحكايات ، فالتاريخ ، فالشرائع . . . الخ وقد فُظِر خاصة في اختيارها الى فائدتها الصريحة في فهم التوراة . على ان المقاطع التي لا علاقة ظاهرة بينها وبين ديانة بني اسرائيل ، ولا تاريخهم ، ولا حياتهم الخاصة يمكنها ان توضع بهذا الترتيب القديم بالتضاد اذ تظهر الفروق التي كانت تميز العبرانيين عن جيرانهم من الشعوب . وقد اقتصر المؤلفون على اعطاء افضل الترجمات مع بعض شروح مقتضبة ، ومراجع كاملة الى احدث المؤلفين في هذا الموضوع . وقد رأينا في هذا المجموع كل الاكتشافات الحديثة تقريباً مثل امثال أمتوبه وكنوز توتنخ امون فيما يختص بمصر ، وخرائب اور وطن ابراهيم فيما يختص بما بين النهرين ، والقرانين الاشورية والحثية فيما يختص ببلاد آشور والاناضول ، وناورس أخيرام وغيره من آثار بيلوس فيما يختص بفينيقية ، وحفريات بيسان الجزية القدر فيما يختص بفلسطين . . . الخ اما عدد الصور فقد جاوز ضعف ما كان عليه في الطبعة الاولى ، بيد ان بعضها حُذف بصواب . من ذلك الاسطوانة (cylindre) رقم ٢٢٦ (في الطبعة الاولى) ولم تكن إلا تزييناً ، ومساءة للفرزل (البقاع) رقم ١٣٤ ، وكانت صورتها غير موافقة . وفي قسم الصور هذا نرى الشروح وافية موهبة جزيلة الفائدة لمن ليس لهم معرفة كافية في الآثار القديمة . والخلاصة ان هذا الكتاب مفخرة للمؤلف وللطابعين ، واننا نشئ ان نرى قسطه في لغتنا العربية

J. R. Mucke: Die Urbevölkerung Griechenlands und ihre allmähliche Entwicklung zu Volkstümmen. 1^{er} Halbband, mit d. Bildn. d. Verfass., 8°, 328 pp., Leipzig, (Jsm. Weigel, 1927.

سكان يونان الاصليون وظهور المندرج الى جماعات من الشعوب . بقلم الاستاذ موكه

كان مؤلف هذا الكتاب ، المتوفى سنة ١٩٢٥ ، استاذاً للجغرافية وعلم السلالات البشرية في جامعة دوربا (ايثونيا) القديمة الشهيرة . وقد اشتمل في مؤلفه هذا حتى آخر ايامه ، فكره بين ايدي صالحة قدّمت لنا اليوم منه القسم الاول منه ، وستقدم القسم الثاني قريباً

بدأ الاستاذ موكه بعرض آرائه في الازمنة السابقة للتاريخ وفي السلالات البشرية ، من سنة ١٨٩٥ الى سنة ١٩٠٥ في سلسلة مؤلفات نفذت كلها واصبحت اليوم نادرة الوجود الا في مكاتب اوردية الكبرى . اما المسألة الخاصة التي يتعرّض لها في كتابه هذا فهي من المسائل التي شغلت مؤرخي اليونان من عدة سنين وخصوصاً منذ ظهور المؤرخ الانكليزي غروت (Grote) في اوائل القرن الماضي . وهي لم تزل حلها بعد . وقد اتخذ المؤلف شعاراً له انه « كي يفهم الانسان امرأ ما ينبغي له ان يتقبّه في جميع تطوّرات ميلاده . » وعليه فهو يبدأ عمله بفصل اول في المصادر ، والموارد ، وعرض المسألة ، ويبين بالتفصيل ان زمن اليونان السابق للتاريخ ان هو الا تاريخ تطوّر العناصر التي يمكن تمييزها في التقاليد ، والحرفات ، والآثار القديمة في البلاد . ثم يطرح في الفصل الثاني هذا السؤال : ما هو الشعب ؟ ويجيب : ليس الشعب وحدة تامة . بل يلزم التفتيش عن جميع العناصر التي كوّنّت هذه الوحدة والتمييز بينها . وبعرض مثلاً على ذلك حالة الفرس والحمار : ولا ريب بالقرابة بين هذين الحيوانين . ولكن هل هما موآدان من جد واحد : لا ! وفي الفصل الثالث يدرس اقسام المقاطعات عند اقدم سكان اليونان فيعتبرها ضمن بيئاتها الاولى المختلفة ، وطرق سكناها ، وعاداتها ، واتواع اعمالها ، وانظمتها

وسياطينا القسم الثاني من المؤلف بتأنيج الكاتب : فنحن ننتظره ليكتمنا

M. Ania Palacios: Dante y el Islam (Coleccion Hispania). Editorial Voluntad, Madrid, 1927. Prix 5 pesetas

دانتى والاسلام

هو اسين الانبياء المستشرق واحد الاعلام المتخصصين في فلسفة الاسلام وفي طرائقه الصوفية ، له في الشاعر دانتى رأي مغاير لمذهب العلماء في امر «اللمربة الالهية» (La Divine Comédie) فانهم يرون ان مواضعها مقبولة من الاساطير الشائعة في اوروبا في القرون الوسطى . اما المؤلف فيقول ان الشاعر الايطالي استوحى شعره من «اسراء وممراج» نبي المسلمين ومن مجموعات الحديث وانه استناد في عدة . واضع من الحكايات السائرة في المسلمين عن الحياة الاخرى من امر الجحيم والساء والمطهر وغيره . ودليله على ذلك ان التشابه بين اقوال المسلمين وبين رواية دانتى لم يكثر من ان يحصى فلم يصبه الشاعر غفواً وصدفة ولكن عمدًا . اما نحن فنجل المؤلف ونقر له بسمه المصارف والتضلع من علم الحديث الاسلامي لكن حجته هذه واهية اليبراهين فلم تقنعنا على ان آل المطامة والتقيب اخذوا في حل هذا المشكل وانما اشرنا اليه لا فيه من الوثائق والتعليقات الفيدة للتارى الراغب في الاطلاع على قضية يتجادل فيها العلماء .

م . ل

Gérard de Nerval: Voyage en Orient suivi d'Isis, texte intégral établi par Jean Chuzeville, orné en gravures au burin, d'un frontispice et d'un portrait — 3 vol. in-16, 1927-Paris. Editions Bossard.

رحلة جيرارد دي نرفال الى الشرق

كانت نسخ هذا الكتاب قد نفذت من زمن بعيد فاعادت طبعه شركة بوسارد في مجموعتها النسائة «افضل المؤلفات بنصها الافضل» فاذا به جميل الظاهر ، جيد الورق ، واضح الحرف . وقد اهتم كل الاهتمام في اعادة نصه الاصلي بعد ان قدم عليه مقدمة ولائحة بالآخذ فظهر من افضل كتب المكاتب . ويمكننا القول نفسه عن الكتاب التالي وقد طبعت الشركة ذاتها في المجوعة ذاتها :

Prosper Mérimée: Mateo Falcone, Carinen, Columba. Texte définitif revu sur l'édition originale avec introduction et notes par Mario-Louise Pailleron, orné, en gravures au burin, d'un frontispice et d'un portrait. — 1 vol. in-16, 1927

ثلاث روايات ابروسبر مريميه

ولا يخفى ان مريميه التفاض والروائي التشبلي ينحط بسهولة الى تصاور بعض المشاهد الناسدة وعليه فلا يمكن الجميع ان يقرأوه . وان افضل ما في هذا الكتاب رواية كزمن

ج. ل

J. Froebes S. J. Psychologia speculativa. t. II, VI et 344 pp. M. 5, 20; relié G, 70 - 1927-Freiburg im Breisgau. Herder et Co

البيكولوجية النظرية

وصفنا الجزء الاول من هذا الكتاب في المشرق (٢٥ [١٩٢٧] : ١٥٣) وإذا بالجزء الثاني يتبع الاول بسرعة ، وموضوعه البيكولوجية الحسية الخاصة : كالحاسة الداخلية ، والحاسة الخارجية وباقي القوى الحسية كالشهوة ، والقوة المحركة ، والعادة ، وكل ما قلناه عن صفات هذا المؤلف في معرض كلامنا عن الجزء الاول ، ينطبق تماماً على هذا الجزء.

ج. ل

Georges Lanoë-Villène: Le livre des symboles, Dictionnaire de symbolique et de mythologie — lettre H. — prix 30 fr. vol. in-8° de 236 pp. 1927-Paris, Editions Bossard

كتاب الرموز

هو عمل شديد الجراحة أن يريد رجل فرد القيام بتأليف كتاب في الرموز والميتولوجية على شكل قاموس . وإذا اراد المؤلف ، كما يظهر في هذا الجزء ، ان يختص كتاباً كاملاً لكل حرف من الابدادية ، فيكون تأليفه ما ينطوي شعاعاً بروحه من الكتاب . على انه بهذا العمل ، تصحح الرموز والحرفات الميتولوجية ، التي كانت ولا تزال من اختصب الموارد في آداب الشعوب المختلفة ولقائنا ، عرضة لكثير من النسيان والغلط . ومها يمكن من الامر فان هذا الكتاب ، المختص بحرف « ب » ، يحتوي على ٣٠ مادة من « bague » (خاتم) الى « bulle » (نفخة) وكلها تظهر مطالعات واسعة ، ألا ان المؤلف لا يعمل الانتقاد في الملومات التي يستخدمها

ج. ل

Морозковскы (Dmitri) : Julien l'apostat ou la mort des Dieux.
traduction approuvée par l'auteur, intégrale et conforme au texte
russe par Henri Mongault. in-12. Paris, Éditions Bossard, 1927-
Prix: 12 ₣

يوليانوس الجاحد أو موت الآلهة

لمؤلف هذا الكتاب رواية معروفة دعاها «قيامه الآلهة» أو نيونارد دي
 قنثي « وقد ألّف الرواية التي نحن بصددنا الآن مقابلةً للاولى . وهي رواية
 كبيرة لا تقصص ثلاثة الحوادث فيها رغم التطويل (اذ فيها ١٦٦ ص) ، اما مشاهدنا
 فأكثرها شرقية تقتل من كبادوقية حيث يُسجن يوليانوس صغيراً في قلعة
 ماسأرم ، قرب قيسارية ، الى مهمل ما بين النهرين حيث يطلق احد الاعراب
 سهماً حاداً فيخرج صدر القيصر . . على ان هذا الرجل المُحاط بالانجاز لا يظهر
 واضح الاخلاق في الرواية التي نحن بصددنا . بل ان المطالع قد يشعر ميل
 الى يوليانوس وبمطابقة اجفاف بحق النصرانية فليتبّه اذاً مطالعو هذا الكتاب
 الذي لا يمكن ان يقدم الى الجميع

ج . ل

Martin Luthers Leben und sein Werk von Hartmann Grisar S.J.
professor an der Universität Innsbruck, 2^e édition 1927. vol. gr.
in-8 de 596 pp. avec 14 planches hors texte — broché 13 mark, relié
16 m.

مرتبة لوتير : حياته واعماله

لا ظهر هذا الكتاب لأول مرة ، اتحدت الصحافة البروتستانتية والصحافة
 الكاثوليكية ، لظهور ما له من الاهمية ، وما فيه من عدم التشيع . ومؤلفان
 المؤلف ثال ، في هذا الموضع ، مقدرة لا يطادله فيها احد ، واشتهر بمؤلفات
 عديدة مثل كتابه المدعو « لوتير » في ثلاثة مجلدات ومؤلفه المدعو « لوتير
 الدارس » في اربعة اقسام . اما المؤلف الذي نصفه اليوم في حياة لوتير واعماله ،
 فانه يُعتبر افضل بحث وضعي في شخصية ذاك المرطوقي الشهيد واخلاقه . وهذه
 طبعة الثانية ، (الالف الخامس والسادس) في غاية الاتقان مزينة باربعة عشرة
 لوحة .

ج . ل

Camille Moillan : L'Oubli, broch. in-8° de 20 pp. prix 1 f., 20
Paris, Editions Rossard, 1927

النبان

اقام مؤلف هذا الكرّاس زمناً طويلاً في المانيا ، ففتح ان مواطنيه
الفرنساويين ينسبون سريماً ؛ وهو يسألهم ان يحافظوا دائماً على جيش قوي ،
وأمل وطيد ج . ل

G. Lavergne O. P. : Synopse des quatre Evangiles en français
d'après la synopse grecque du P. Lagrange O. P. pet. in-8° de 267
pp. — 15 f

مجموعة الانجيل الاناجيل

يلقي هذا الكتاب دون شك كثيراً من الطلاب لانه منسّق على اسلوب
المجموعة اليونانية للانجيل الذي قام به الاب لاغرانج . وترتيب الكتاب يسهل
للمطالع ان يعرف تاريخ الحوادث من حياة السيد المسيح . ويلحق به ثلاثة
جداول يختص الاول بترتيب الحوادث على الطريقة التوقيتية ، ويظهر الثاني ما
ذكره كل من الانجيليين الاربعة . اما الثالث فيجمع كل الحوادث ، والاطوار ،
والامثال ، والتشابه التي ذكرت في المتن . ويتبع كل ذلك بعض الشروح
والتعليق مع خارطة لاورشليم واخرى لجغرافية الانجيليين . وبالاختصار فان
المطالع يرى ، في حجم لطيف ، آلة سهلة للعمل ج . ل

H. Valloton-Warnery: Sur une six-roues. De Paris au Caire par
Constantinople et Bagdad. 58 ill. et 2 cartes. Préface du G^{nl} Wey-
gand. in-12, 1927-Paris, Berger-Levrault

حل ذات الست الدواليب

مؤلف هذا الكتاب سويسري كلفت حكومة الاتحاد بمئة رسمية فالتخذ
سيارة خاصة من ماركة رينو (Renault) ذات ستة دراليب مزدوجة اي
اثني عشر طوقاً من الكاوتشوك . وسار من باريس بسرعة ٣٣ كيلومتراً في
الساعة ، فرّ في لوزان ، ميلانو ، بلنراد ، صوفيا ، القسطنطينية ، انقره ،

الاسكندرونه ، حلب ، بغداد ، بيروت ، اورشليم سقى وصل الى القاهرة .
وقد استحق باقامته في سرية ، رسالة من الجزال وبنان جعلها مقدمة لمؤلفه .
وان من يقرأ هذا الكتاب لا يلبث ان يصبح من رأي الجزال المذكور اذ قال
المؤلف : « لم يجب املي ، لان كتابك على رغم من قهقهة البسيط ، يقوم
بكل الراعي التي وعدنا سابقاً »
ج . ل

Vorgeschichtliches Jahrbuch für die Gesellschaft für vorgeschichtliche Forschung, herausgegeben von Dr. Max Ebert O. Prof. an der Universität Königsberg - Band II, Lexikon-Oktav mit 6 Tafeln und einer Abbildung im Text. IX-344 pp. 1928. Verlag von Walter de Gruyter und Co Berlin u. Leipzig, M. 25

فائة المطبوعات السنوية للزمن السابق التاريخ

وصفنا في المشرق (٢٤ [١٩٢٦] : ٥١٢) المجلد الاول من هذا الكتاب .
وها قد اتنا الثاني مختبراً في قسمه الاكبر على لائحة بالكتب التي ظهرت خلال
سنة ١٩٢٥ . ولما كان كل قطر مهرد به الى اختصاصي معروف فقد امكن
للمطالع ان يثني كل التفت بالمطومات التي يستقيها ، ورزى مثلاً واضحاً فيها
يختص بسورية وفلسطين اذ ان الاستاذ الدكتور طنسن (Thomsen) من
اكبر جماع الكتب والممارسات في اختصاصه . فضلاً عن ذلك ففي هذا
المجلد دروس ومعارف تجمله فائمة لا متدوحة عنها في درس الزمن السابق
للتاريخ ، نذكر منها بحث السيد برسو (G. Bersu) في فن الحفريات عن
التحصينات الحربية في الزمن السابق للتاريخ ، وهو ذو فائدة عامة . كما اننا
نذكر بحث السيد وسندونك (Von Wesendonk) في الآثار القديمة في بلاد
القرقاس ، ومثاله عن وفاة مورغان (Morgan)
ج . ل

الوسيط في الادب العربي وتاريخه

تأليف الشيخ احمد الاسكندري والشيخ محطى عثاني

الطبعة السادسة - مطبعة المعارف - مصر ، ص : ٣٥٩

هو الوسيط ونعم الاسم للمسمى اذ يتعرف فيه الادباء الى كثير من الامور
الواجب الوقوف عليها من نشأة اللغة العربية وآدابها منذ العصور الاولى لتاريخها
الى اليوم . وهو الوسيط يتخذ الاساتذة بينهم وبين تلامذتهم ليستعينوا به على

القاء الدروس في الصفوف العليا فلا يجب إذن ان قررت وزارة المعارف المصرية في مصر تدريس هذا الكتاب بمدارسها . وقد ظهرت منه الطبعة السادسة . وهو الوسيط بين البصيرة والذاكرة تنييض اسهات المراد من متونه على المامش فيروغها المراجع ويستظهرها . على اننا مع ثنائنا على المؤلفين نستأذنهما بابداء بعض الملاحظات عسى ان يستفاد منها في طبعة اخرى

لا بد من كتابة تاريخ الآداب باقة انيقة فصحي ؛ ولكن ، الا سليل اليها ألا بالتمر وتنزيل كل صحيفة من صحائف الكتاب بطائفة من الحواشي ؟ نعم ان كثرة الرادفات تشهد للمؤلفين بحافظة باهرة وهي مفيدة في فقه اللغة ، اما في التاريخ فقد تحول دون الاطلاع الملم سريماً بالحوادث والاخبار . هذا ومن الحواشي ما وددنا لو وجدناه منظوماً في سلك المتن موجزاً ، شفقة على الاثثة والتلاميذ . مثلاً (وجه ٣ الحاشية ١) : " ان لغات العالم (على كثرتها التي لم تتناهى ولن تتناهى)

وقد يرادخذ الكتاب بركة وفاء بعض الفضلاء والآدباء حقهم فانه لم يكبد بحسب حساباً للمسيحيين في الاداب العربية . كتابهم لم يخلقوا . . . ف . ت

زراعة محاصيل القطن المصرية

تأليف عبد القادر فؤاد الناستلي

طبعة النهضة . مصر ١٣٦٥-١٩٢٧ م ٧٢٦ كبير

انتقل صاحب الكتاب من ديوان الاوقاف الى سلك مدرسي مدرسة الزراعة العليا فدرس فيها علم النبات مدة عشر سنوات ثم نقل الى قسم تربية النباتات ، للاستعمال بقسم النظريات بوزارة الزراعة . ثم عاد ودرس الزراعة فاخذ في وضع موسوعات زراعية لمصر ، وهذا الكتاب هو فاتحتها : ٧٨ صفحة منه تشمل البادي الزراعية ، والتزوي اي البذرة وتحسينها ، واستجلاب النباتات من الخارج ، وترتيب محاصيل الحقل ، وغيره ثم يعني المؤلف بمحاصيل الاغلال (ص ٧١-٣٥٩) فيبحث في القمح والحلطة والسميد والارز والذنية والذرة الشامية

والريانة والذرة الرفيعة والذرة السكرية وذرة الكانز والحوارة وقصب السكر والسمار — ثم يتناول محاصيل البقول (ص ٣٥٩—١٩١) من الفول والعدس والبرسيم المصري والبرسيم الحجازي والتمس والفول السوداني والحب والجلبان والحمص — ومن ثم (ص ١٩١—٥٦٩) محاصيل البصلات (البصل) والدرنات (البطاطس) والبذور الزيتية (خس الزيت والقرطم والسمسم) ومحاصيل الصبغة (الحنا) وأخيراً محاصيل الألياف (٥٦٩—٧٢٦) الكتان والقطن والتبيل

ويمالج كل نوع من هذه الأنواع معالجة علمية فيعرفه إلى القارئ. ويبرز له مزاياه في علم «البوتانيقا» ويذكر أصنافه وتاريخه وشروط مناخه وتوزيعه وأرضه وزرعه وما يحتاج إليه من عناية خاصة ومن ربي، وكيف يكون أمر حصاده واستغلاله إلى غير ذلك مما يجعل هذا الكتاب مفيداً جداً ليس فقط للطلبة ولكن للمزارعين ولكل أديب يرغب في الإلمام بشيء من علم الزراعة. ولم يكن بدّ للمؤلف من وضع الاصطلاحات العلمية الأفرنجية بحرفها اللاتيني فرفضها، والكتاب متقن الطبع مرتب بأسلوب سهل الملاحظة. فنشكر للمؤلف هديته ونشني له ملازمة عمله الخطير فيتعرف العربية بجموعة فريدة في شأنها نحن في أمس الحاجة إليها

ف. ت

مجموعة خطب

محمد طامات حرب بك

طبعة مصر ١٩٢٢ - ص : ٢٥٦ كبير

السيد محمد طامات حرب بك، نائب رئيس مجلس إدارة بنك مصر، وعضو مجلس إدارته المنتدب، من كبار مالكي القطار الشقيق. وقد حملته الظروف على التماس عدة خطب في أمور البنك المذكور وغيرها من الشؤون المالية والاقتصادية. فجمعت له شركة طبعة مصر تسع عشرة خطبة فاه بها بين سنة ١٩١٣ وسنة ١٩٢٧. وأثبتها في هذا الجاد الجميل الظاهر الجيد الورق فجاءت وثائق قيمة لتاريخ بنك مصر وآراء المالية والاقتصادية. وقد أضيف إلى

المخاطب بعض الزائري الاقتصادية أيضاً ونجبة من أقوال الطرائد في البنك مع ثلاث قصائد لأحمد شوقي بك. وزين الكتاب بمدة صور للخطيب ، وللكبار رجال مصر ، ولردمات البنك المذكور .
ف. ١٠ ب

الجلل للزجاجي

صححه وشرح آياته الشيخ أحمد إبي شنب

• طبعة جول كبرنزل - الجزائر ١٩٢٧ - من ١٩٠٣ • منبر

وصف المشرق (٢٥ [١٩٢٧] : ١٩٠٦) هذا الكتاب القيم لابي القاسم عبد الرحمن الزجاجي اللقوي المشهور في مصر المباني الثاني (١٩٢٣ م) . وقد وقف على طبعه فصحه وشرح آياته الشيخ أحمد إبي شنب مدرس الآداب العربية في كلية الجزائر . فنحن نذكر شكرنا لكلية الجزائر المذكورة ، ولاستاذها ، وللطابع
ف. ١٠ ب

الرسالة الرحمانية

تبعث عن حركة السور في البلاد العربية لعبد الرحمن محمود الحس أول ما تتماطاه هذه الرسالة هي مسألة السور فلا تهم إلا المسلمين وما المهدة في حياها إلا عليهم . اما المسألة الثانية فهي القسامة ومهدتها على كل غير على مصالح النظام والادب . وكذلك الثالثة وهي تصف مزار الحمر . وفي الوجه ٣٢ نبذة عنونها :
« بناتنا امراضنا ! فانتوا الله فيهن ! كلمة الى تلامذة مدرسة اللمانية في بيروت ! لقد آن لكم ان تحجلوا . . . ؟ »

حينما التويه بها واننا نلقي على صاحب المقال المسؤولية فيما يمتج به وفيه ما يهم كثير الاداب العامة وسعة مديتنا
اما الشكل الاخير وعنوانه :

« جمعية المقاصد تملن الاحكام الرعية في مدارسها » فهو منوط بالمسلمين وعدم ل . ٥

من كتب الشيخ يوسف نوما البستاني - المطبعة العربية بمصر

ديوان ابي مسلم البهلافي

هو مجموع صلوات وقصائد دينية وصاحبه خارجي من عمان في بلاد العرب عاش في القرن الماضي ، وهو من الاباضية . ولكن لا شيء في هذا الديوان ينوّه بمعتقدات مذهبه الخاصة وقد وددنا لوضع الناشر ترجمة وجيزة للمؤلف في صدر الكتاب

ل . هـ

بهجة الافراح في مناجاة الارواح

تأليف الدكتور ابراهيم عريبي

مناجاة الارواح اضغاث احلام يذهبون فيها الى ان اتصلهم بعالم الغيب يتم على يد « الوسيط » (medium) ، وقد جرت مؤخرا في فرنسا وفي غيرها من البلاد اختبارات عديدة اشترك فيها علماء متدون الى شتى المذاهب فاجمع رأيهم على ان « الاوساط » الذين اختارهم لم يكونوا الا مشعوذين . ولا شك ان مؤلف هذا الكتاب ، لو اطلع ، قبل وفاته ، على نتيجة ذلك البحث ، لاحجم عن نشر كتابه

ل . هـ

هدايا ارسلت الى المشرق

حـ هانغاغندي - تأليف رومن روللان ، ترجمة عمر فاخوري ، مطبعة وزنكوغراف طيارة في بيروت - هي حكاية مصلح مندي اهدى بحجة الكشف الى قرائها في العام ١٩٢٧
حـ نظام الرياضة البدنية - هي نشرة موضوعة باللغتين العربية والفرنسية اشغتها وزارة المعارف بنسخة من النشيد الوطني اللبناني وقد لحنه الاستاذ وديع مبرا ونظم شعره رشيد بك غله

