

## اصل كلمة الفصح وابن بشكوال

بقلم الاب مرمرجي الدومنيكي  
من اساندة الهد الكتاي والاثري الفرنسي في القدس الشريف

القسم الاول : كلمة الفصح

١

استفادها ، وتطور معانيها في اللغات السامية

ان من قرأ من اهل الاختصاص مقالاتنا السابقة في  
الألسنية السامية لاح له اننا من رأي القائلين ، خلافاً  
للتحريين ، « بثنائية مادة الالفاظ الاصلية » ولذا رغبة  
منا في زيادة هذه النظرة جلاء ، نبط هنا مثلاً حياً على قولنا ، بيحشنا  
عن اصل كلمة الفصح .

ان مادة ( ف ص ح ) وان كانت ثلاثية المبنى ، فهي ترجع بالحقيقة الى  
حرفين في اكثر اللغات السامية . اي الى حرف شفوي وهو اماً الفاء او الواو ،  
وحرف صفي ، يلفظ تارة رخيماً ، وتارة مفخماً ، وهو السين او الشين او  
الصاد . ومهما يكن من لفظ هذين الحرفين ، فدلالاتها الاصلية صادرة عن  
حكاية صوت الحروج ، فالامتداد ، فالانتشار ، ومن ثم فالانفصال والانتقاطع .  
وللبالغة في هذا المعنى ، يُزاد على هذين الحرفين حرف ثالث ، طبقاً للبيداء  
القائل : « الزيادة في المبنى زيادة في المعنى »

ايضاحاً لهذا ، نورد لك جدولاً في اللغات السامية الثلاث : العربية  
والارامية والعبرية ، هملين الاكدية والحبشية ، لان امثلة هذا الاصل قليلة ،  
لا بل نادرة فيها .

١ - في العربية  
الاصل الاول (فَـسَـ)

هذه المادة الدالة على الخروج فالانتشار جرت فيها الزيادة أولاً بإشباع حركة الحرف الثاني ، قصدر عنها النمل الناقص فسأ ، المعروف المعنى واما ما يعقبه من الافعال الثلاثية المبني ، فقد ألحق به حرف صحيح ، للباقية في مدلول الثاني .

الاصل الثاني	الحرف الزائد	معنى النمل الثلاثي	الزيد فيه حرف
فَسَأَ	همزة	الثوب : مده حتى تفزّر ( الامتداد )	فأ
فَسَجَّ	جيم	( من فسج غير المدون ) فرج بين رجليه	فج
فَسَحَ	حاء	وسم وفرج له وباعد خطره	فح
فَسَخَ	خاء	فرق الشيء ، فث مفصل اليد	فخ
فَسَدَ	دال	تغير اي امتدت اجزائه وتفاصلت	فس
فَسَرَ	راء	بين واوضح ، اي نشر وبسط	فسر
فَسَقَ	قاف	جار عن قصد : نيل ، اي انفصل وابتعد	فسق
فَسَلَّ	لام	فطم ، اي فُطِل وقطع	فسل

الامل الثاني ( فَـسَـ )

( اي الادة بينها بقلب العين شيئاً )

فَسَـ	مضاعفة الحرف الثاني	افرغ ما في الوطأ الخروج والانتشار
فَسَا	مداخرمة بالالف	نشر
فَسَجَّ	جيم	فرج ما بين رجليه
فَسَخَ	خاء	ارخى اترجل مفاصله
فَسَخَ	غين	فشمه النوم = غلبه وكسله اي ارخاه ومدّه
فَسَقَ	قاف	انتشرت نفسه من الحرص
فَسَلَّ	لام	ضعف وترأخى

الاصل الثالث (فَ مَ)

اي المادة بينها بقلب السين ماداً

فصّ	مضاغفة الصاد	رشح الماء اي امتدّ وانتشر
فصى	مدّ الحركة بالالف	فصل ، اي مدّ وقطع
فصح	حاء	بانت فصاحتها اي امتدت <sup>(١)</sup>
فصيح	خاء	تغابى اي انفصل
فصد	دال	شقّ ، اي فصل فأبعد
فصل	لام	ابعد الشيء عن غيره
فصم	ميم	كسر ، قطع ، اي فصل <sup>(٢)</sup>

ب - في الارمية

وكذا الاسر في اللغة الارمية ؛ فان المادة فيها ثنائية ، بلفظ الحرف الاول  
ياء او فاء حسب اللهجة ؛ ويخرج الحرف الثاني تارة سيناً ، واخرى شيئاً ،  
وغيرها صاداً .

الاصل الاول (p. s.)

الاصل الثاني المزيد فيه حرف	الحرف الرائد	سنى الفعل الثلاثي
Pas <sup>(٣)</sup>		فصى ، عرق ، اي معنى الانتشار

(١) احفظ بان هذا الفعل الثلاثي العربي 'سواء' كانت عينه شيئاً ام صاداً ، لا يبدل 'من  
حيث الأصل والاشتقاق' ، لا على الاجتياز والعبور ، ولا على الاحتفال بيده مطلقاً ، او عيّد  
الفصح خاصة .

(٢) راجع الشرتوني : اقرب الموارد ، في المواد : فس ، فش ، فص ، وتوايها الثلاثية .

(٣) معلومك أن اللغات السامية ولججتها ، ما عدا الاكدية والعربية النصحى ، خالية  
من حركات الأثر ، في الافعال كما في الاسماء والصفات . ولذا ترى مذهب «ثانية المني»  
اظهر في الارمية والعبرية منه في العربية القرآنية . اذ ان المادة باقية على حرفين اولهما متحرك  
والآثر ساكن ؛ وهو احد شرطَي الاصوات ذات اللغز ، او الكليات . ولك شال على ذلك  
هذا الفعل Pas . فلا يقال 'كما في العربية' Passa اصله Pas . واما Pasaas السريانية l'asasa  
العربية ، فهما من مخترعات النحاة .

Psal	لام	فصل
Psa'	عين	جاز ، عبر
Psaq	قاف	فصل
Psar	راء	فسخ الشهادة

الامل الثاني (p. s.)

Paś	.	فتر ، ارخى
Pšâ	الف	فا
Pšag	شميم	فسج ، فرج بين رجله
Pšah	حاء	فسخ ، فصل
Pšat	طاء	فشر
Pšak	كاف	فشج
Psal	لام	قتل ، اطال
Psam	ميم	اتخم ، اي امتد
Psa'	عين	قتد ، امتد
Psaq	قاف	انبسط ، سهل
Psar	راء	فشر ، شرح

الامل الثالث (p. s.)

Pšâ	الف	فصل ، فخلص ، نصى
Pšad	دال	فضد
Pšah	حاء	فصح ، ضاء ، فرح ، انشرح
Apšah	"	جاز ، عبر ، عيد الفصح
Pšal	لام	فصل ، عزل
Pšan	نون	اقترع ، قطع "

(١) راجع *Smith: Thesaurus syriacus* في المواد Paś و Psa و Pšā وما يليها من الافعال الثلاثية.

## ت - في العبرية

والمعيرة كاختيها ، العربية والارامية ، جارية على النحو ، وحاوية الاصول  
الثلاثة اي اليا. مع كل من السين والشين والصاد -

(p. s.) الاصل الاول

الاصل الثاني المزيد فيه حرف	الحرف الزائد	معنى الفعل الثلاثي
Pas <sup>(1)</sup>	.	بطل ، زال ، (اي انفصل)
Pâsas	تكرار السين	نثر
Pâsaḡ	شميم	نم ، وزع
Pâsaḥ <sup>(2)</sup>	حاء	جاز ، عبر على شيء ، اشفق على ، عيّد الفصح
Pâsal	لام	فصل ، شق

(p. s.) الاصل الثاني

Pas	.	وفرة ، جهم
Pâsâh	حاء	انتشر ، باض
Pâsaḥ	حاء	فلق ، شق
Pâsaṭ	طاء	بسط ، امتد
Pâsal	لام	القي الى الوداء
Pâsa'	عين	مشى ، ساد ، مد
Pâsaḡ	قاف	فصل ، فتح
Pâsar	راء	فسر ، حل

(p. s.) الاصل الثالث

Pâsaṣ	تكرار الصاد	فض
-------	-------------	----

(1) انظر ما سبق من القول في شان *Pas* الارامية ، ص ١٠ ، الماشية ٣

(2) احفظ هذه اللفظة وسماها الخاص ، فان مدار البحث عليها .

فصح ، شق ، خالص	مدّ الحرف الثاني	Pâşâ
ابتهج ، اشرح	حـ	Pâşanlı
اشقّ	لام	Pâşanlı
شق ، كسر ، فتح	ميم	Pâşam
برج ، شق	عين	Pâşa'
شق ، حز <sup>١)</sup>	راء	Pâşar

فانت ترى من هذه الامثلة ، كيف تتعلّق الالفاظ من ابط حال يمكنها الوجود فيه ، احتذاء على مثال الطبيعة واصواتها - اي الحال الثاني - الى

(١) اطّلب Brawn: Heb. and English Lexicon في المراد Paşas و Paşas وما يفتيا من الافعال الثلاثية و Elmaleh: Nouveau dict. Heb.-Français في المراد المذكورة تقول 'بغاية وضحا هذا الجدول لاطهار اشتقاق ثلاثي من الثاني' انا قرأنا مقالة حضرة المحوري بطرس البستاني 'المنونة' بحث في الفلسفة اللغوية و المنشورة في عدد آب وابول من مشرق السنة المالية؛ وقد مدرخا ادارة هذه المجلة الزاهرة باقتراح الفصح على ذوي الاختصاص من وطنيين ومستشرقين: فطاب لنا - والحق يقال - هذا المجال النيس و اعجبنا الاقتراح الفصح. ولكننا انشأنا اجابة الى الاقتراح مغالاً برأيه ابدأ لرأينا في هذا الموضوع؛ الا اننا آثرنا التريث لظننا عدم كفاية ما في المقال من مادة البحث للدرس الاسلوب من جميع اطرافه فبسي يتيسر ذلك حين يُنشر المؤلف برمته على اننا منذ الآن مع قبولنا مبدئياً بما للحروف من تأثير في معنى الالفاظ وتطور معانيها - مما لم يُنْفَ على القدماء ولا ابن جنّي - نكتفي باعراب فكرين؛ الاول: انه لم يبدُ اليوم وفاقاً بانام «البحث» باعترال في قلعة اللغة العربية «بل يحدّث على من تفرّغ لهذا العلم الجليل ان يكون عارفاً معرفة كافية بنية اللغات السامية» مما نشأ عنه علم المفارقة بالالينية السامية او «الالينية السامية» وهو الاسلوب المتبع بين المستشرقين والاشعبيين في الغرب؛ وهو ما نحن ساعون في تحقيقه وتطبيقه في مقالاتنا الالينية - التكر الثاني: هو ان حضرة المؤلف تابع التحويين القدماء بجملة «ذاتية المبنى» بدأ لتطوّر المعاني كقولنا في فعل «غاب» (المصدر بالحقيقة عن «غب» او بكلام ادقّ عن «غب» ) والحال ان المذهب الحديث بين ارباب الالينية السامية هو القول «بثائية المبنى» اي ان كل ثلاثي يمكن رده الى ثنائي كما ظهر من الامثلة المرودة اعلاه في اللغات السامية الثلاث - ونحن لا تزال مواصلي التفتيح في هذا الشأن. وقد اجتمع لدينا من هذه الهاذج في مختلف الالسن السامية ما يملأ زهاء خمسة صفحات.

الحال الثلاثي والرابعي وما فوق ، زيادة حرف فاكث من حروف الابدية سبيلها ، ولاسيما الخيفة منها اي حروف العلة والحروف الشقية او اللسانية . وهذه الزيادة يزيد المعنى او يتطور .

٢

### معنى الفصح ، من باب التقييم

فكلمة «فصح» اذن مادتها الاصلية الثنائية تدل على الخروج ، فالانتشار ، فالانفصال ، فالابتعاد ؛ وبأدتها الثلاثية ، اي زيادة الحاء على الفاء والصاد ، او بالاحرى على الباء والسين ، كما سدرى ، تدل خاصة على الاجتياز والمبور . فالمعاني الاولى توجد في اغلب اللغات النامية . واما المعنى الاخير المقيد ، فلا وجود له الا في العبرية ، ثم في الارمية . بيد انه دخيل في الثانية من الاولى ، لنفوذ اصل التوراة العبري على الترجمة السريانية «البيطة» . فان *lišāh* الثلاثي لا يدل على هذا المعنى ؛ ولكن المزيد *Afšah* قد استعمل فيها عرض *bar* ، اي عبر وجاز ، كما نوه بذلك بعض المعاجم الارمية<sup>(١)</sup> الفصح ، بمناء المتعارف ، يطلق على عيد من اكبر الاعياد عند اليهود ؛ ثم عند النصارى . ففي نظر الاسرائيليين ، يدل على حادث تاريخي ، اي نجاتهم من الضربة العاشرة التي وقعت على اهل مصر ، وهي قتل ابيكارهم من ابن فرعون حتى ابن الامة . ثم بعد ذلك اضيف اليه ذكرى خروج بني اسرائيل من ديار الفراعنة ، وعبرهم البحر الاحمر .

اما النصارى ، فيقام عندهم ذكراً لقيامه السيد المسيح الذي اضحى بالامه الحروف الفصحى ، وبدمه نجى البشر من الهلاك الابدي .

اول مرة وردت كلمة الفصح في العبرية ، بمعنى المبور والاجتياز ، كانت في الآية الآتية من سفر الخروج وهي :

Pəšah-hu la-Yahweh

لانه فصح ليهوه

(١) راجع الترجمة السريانية «البيطة» خر ١٢ : ١١-١٣ - ومعجم المطران اودو الكلداني جز ٢٠ ص ٣١٣ - ومعجم *Smith, Theos. syriacus* في مادة *Pšah*

ثم في الفصل عينه استعمل منها الفعل بهذا المعنى :

U pasahà 'alèkèm u lá yehyè bekèm واعر عنكم ولا عمل بكم ضربة  
ملاك  
(١) nègèf.

فاللغة في العبرية هي اذن Pèsah ، مشتقة من فعل Pàsah الذي معناه عبر وجاز . وقد اطلقت عند اليهود على العيد المذكور آنفاً . ولا عاد بنو اسرائيل من الجلاء البابلي الى فلسطين ، وقد نسي اكثرهم العبرية ، وتعلموا الارمية ، اخذوا يلفظون كلمة Pèsah على طريقة هذا اللسان ، اي بالف الاطلاق ، فقالوا Pashà .

ومن لفظة Pèsah نشأ عند العبريين مثل المبارات التالية المختصة بميد الفصح : 'àsà pèsah = عيد الفصح ؛ sàhah pèsah = ذبح خروف الفصح ؛ zàbah pèsah = قدم او قرب ذبيحة الفصح<sup>(٢)</sup>

٣

### انتقال Pèsah من العبرية الى غيرها من اللغات

هذا ولا يعزب عن ذهن خبير ان اول ترجمة للتوراة كانت الترجمة السبعينية التي بها نقل الاصل العبري الى اليونانية ، باسم بطليموس فلادلفوس ، حاكم مصر ، على يد سبعين من علماء اليهود ، في القرن الثالث ق. م . فاهل هذه الترجمة لم ينتقلوا كلمة Pèsah بمعناها ، بل ادخلوها في اليونانية على لفظها العبري ، فقالوا Paskha ولم يعبّروا عنها بكلمة Diabasis<sup>(٣)</sup>

والترجمة الثانية للكتاب العزيز هي الترجمة اللاتينية المدعوة الثلثانة ( اي الدارجة) القديمة ، او الايطالية ، الواقعة الى اواخر القرن الثاني ب. م . ثم عقبها الترجمة الثلثانة الشهيرة التي قام بعملها القديس هيرونغوس ، في القرن الرابع . فهاتان الترجمتان اللاتينيتان تابتا اهل السبعينية في نقل كلمة الفصح - فذكرتها

(١) التوراة العبرية خر ١٢: ١١-١٢ و 2094. C. 2094. Vigouroux: Dic. de la Bible, T.IV, C. 2094.  
Hastings: Dic. of the Bible, T.III p. 688.

(٢) التوراة العبرية: خر ١٢: ٤٨؛ ١٢: ٣١؛ تثنية ١٦: ٢

(٣) الترجمة اليونانية السبعينية خر ١٢: ١١

الثلاثاء الميروفية كما يلي : *Est enim Phase (id est transitus) Domini* :  
 وتسميه : فانه فصح ( اي عبور ) الرب<sup>١)</sup>  
 وهذه الثلاثاء تشمل تارة *Phase* ، كما هو الامر في كتب موسى الحسة ؛  
 واخرى *Pascha* ، كما في حزقيال والعهد الجديد<sup>٢)</sup>  
 والى *Pascha* نسب اليونانيون ، فقالوا *Paskhalios* ؛ وصاغوا منه فعلاً  
 وهو *Paskhaz*<sup>٣)</sup>

اما الكتيمة اللاتية ، فقد استعملت كلمة *Pascha* في طقوسها ، كما  
 تلقتها من الترجمة القديمة والثلاثاء الميروفية ، فصاغت من *Pascha* النسبة ،  
 فقالت *Paschalis* . ولذا تجد في كتاب القداس ، مثل هذه العبارات :

<i>Cum Pascha nostrum immolatus est Christus</i>	حين تضحية المسيح فصحا
<i>Festa Paschalia</i>	الاياد الفصحية
<i>In his gaudiis paschalibus</i>	في هذه الافراح الفصحية
<i>Tempus paschale</i>	المدة الفصحية
<i>Agnus paschalis</i>	المروف الفصحى
<i>Communio paschalis</i>	التناول الفصحى ٤)

وبتادي الزمان ، اضحت هذه الصيغة النسبية اسم علم للاشخاص . واقدم  
 اثر تاريخي لذلك ، تمكننا الوقوف عليه ، يرقى الى اواسط القرن السابع . فان  
 التاريخ الكنسي يبيدنا ان رجلاً اسمه *Paschalis* قاوم سرجيوس البابا الشرعي ،  
 مدعياً لنفسه الحرية العظى ؛ وقد توفي هذا الرجل سنة ٦٩٤ م . ثم ، فضلاً  
 عن هذا ، فان كثيرين من كبار الرجال قد دعوا بهذا الاسم ، في كل القرون ،  
 في الديار الغربية . منهم البابا *پسكاليس* الاول ، المتوفى سنة ٨٢٤ ؛ و *پسكال*  
 الفرنسي الفيلسوف والرياضي الشهير ، في القرن السابع عشر<sup>٥)</sup>

١) الترجمة اللاتينية الثلاثاء ، خر ١٢ : ١١

٢) الترجمة المذكورة ، متى ١٦ : ٢

٣) Pillon : *Dic. grec-français*, p. 984

٤) اطلب في كتاب القداس اللاتيني ، رتبة تبريك الشحة الفصحية ، والمقدمة الفصحية .

٥) Gueria : *Dic. des dictionnaires*, T. V, p. 666, et 667

وقد لُقِّظت كلمة Paschalis في اللغات الرومانية المتولدة من اللاتينية ، اي الايطالية والاسبانية والفرنسية ، وغيرها ، بطرق مختلفة . ودونك ما جاء في معجم ليرنه الفرنسي ، في شأن اصل Pascal الفرنسية قال :

« Pascal. *Étymologie* : Provençal : Paschal ; Catalan : Pasqual ; Espagnol : Pascual ; Italien : Pascuale, du Latin : Pascualis ; de Pascha, pâque. » (١)

فكلمة Pascha ادخلها القديس هيرونغوس ، واهل الثلاثة القديمة من العبرية الى اللاتينية بطريق الترجمة السيمية . وببيل اللاتينية ، دخلت اللغات الفرنجية الحالية . وهذا ما يشهد به معجم المعاجم لصاحبه Guerin المذكور في الحاشية ، في اصل l'aque بقوله :

« Pâque : du latin ecclésiastique: Pascha, grec : Πάσχα, qui vient de l'hébreu : pèsach, passage » (٢)

أما لفظة «فصح» العربية فهي ، ولا شك ، آتية من لفظة Pèsah العبرية ، لكن يكثر الاحتمال انها لم ترد اليها راساً بل بواسطة السريانية ، كما نرجح ذلك مع العلامة الاب شيخو اليسوعي ، والسبب هو انها تكتب بالصاد كما في السريانية ، ولا بالسين كما في العبرية . وهذه الصورة هي الاكثر شيوعاً في الترجمات الكتابية ، وفي الاسفار القديمة والحديثة . وقد وردت بهذا اللفظ ، لا بنيه ، في الشعر الجاهلي ، ودائماً في شأن فصح النصارى ، ولا فصح اليهود . قال الاعشى يمدح هوذة بن علي النصراني ، الذي اطلق اسرى بني تميم ، يوم عيد الفصح ، تقريباً أنه :

فكنا عن شنة منهم إمارهم واصبحوا كلهم من غلبه خلبنا  
جم تقرب يوم الفصح ضاحية برجو الاله بما اسدى وما منا (٣)

Litré : *Dic. de la langue française*, T. III, p. 984. (١)

Guerin : *o. c.* T. I. p. 618 (٢)

شيخو : النصرانية واداجا بين عرب الجاهلية ، ص ٢١٦ (٣)

على انها قد وردت في طائفة من كتب اللغة وبعض الترجمات العربية للتوراة والانجيل على لفظها العربي اي « الفصح او الفاسخ » الا ان هذه الصورة نادرة الاستعمال<sup>(١)</sup>. اما سمديا الفيومي ، فقد نقلها بالسين ؛ ولا غرابة في ذلك ، فانه كان يهودياً<sup>(٢)</sup>.

فالناجم اذن ان نقلها بالصاد كان من الترجمة السريانية « البسيطة » اذ غير خاف ان النصرانية تفلقت في بلاد العرب ، و لاسيا الشمالية منها ، على يد السريان من سكان فلسطين وسورية والمراق - وهولا . كلهم كانوا يتمثلون الترجمة البسيطة ، وفيها Peshâ بالصاد لا بالسين .

اما الحبشية ، وان كان لمادة الكلمة وجود فيها ، فهي قد نقلت اليها بالسين او بالسين ، ولا بالصاد ؛ اي كما هي في اليونانية ؛ لان الكتاب المقدس ترجم الى الحبشية من اليونانية . ولذا نقرأ اسم الفصح فيه Pâsika او Pâska<sup>١</sup> او Peshâ<sup>٢</sup>.

( للبحث صلة )



(١) Biblia sacra polyglotta, Exodus XII, ١١

Lane, Arabic-English Lexicon, T. VI, p. 2404

Saadia Fayyomy: Version arabe du Pentateuque, pp. 97 et 98

Dillmann: Lexicon Linguae thiopticæ C. C. 1252, 1351, 1357, 1392